

## Хор «Ярославль»: от Византии до Москвы, от Ярославля до Невшателя | The Swiss Choir "Yaroslavl"

Auteur: Лилия Славинская, [Невшатель-Ярославль](#) , 17.07.2012.



Хор "Ярославль" из Невшателя собирается в Россию  
21 июля в Крестовоздвиженском Соборе города Тутаев Ярославской области пройдет  
первый концерт швейцарского хора с русским названием.

|  
The Swiss choir with a Russian name "Yaroslavl" will perform in Tutaev in the Church of a  
Cross on the 21st of July.

The Swiss Choir "Yaroslavl"

Швейцарский хор «Ярославль» был создан в 2008 году в городе Невшатель (Швейцария). Это вокальный ансамбль а капелла, состоящий из шестнадцати певцов, профессионалов и любителей. Хор исполняет православную музыку Византийской Греции, России, Украины, Румынии, Грузии и Армении. В основном хор проводит концерты во французской и немецкой частях Швейцарии. Предстоящий концерт в Тутаеве станет первым выступлением коллектива в России.

Понятно, что название хора «Ярославль» происходит от названия главного города области России, издавна считающейся колыбелью и хранительницей музыкальных традиций древней Руси. Выбор названия выражает стремление создателей и участников хора наиболее чётко вписаться в традицию, которая породила и сохранила целостность православного песнопения.

Репертуар хора «Ярославль» многообразен и по музыкальному содержанию и по широте географического охвата. Византийская Греция: монодический распев с VI по XX века. Россия и Украина: знаменный распев с XI по XVII века, демественный, строчный, партесный, «германо-петербургский» распевы, сочинения Чайковского, Рахманинова, Чеснокова, Гончарова, Трубочева. Румыния: монофонические и полифонические распевы, композиции Лунгу, Музическу. Грузия: трёхголосная полифония.

Какими критериями пользуются участники хора «Ярославль» при выборе репертуара? Прежде всего, это литургический характер песнопений: строгие и простые мелодии мистического и созерцательного характера. Во-вторых, отсутствие музыкальных инструментов: следуя духу Православия, согласно которому только человеческий голос достоин произносить хвалу Всевышнему, все распевы исполняются без сопровождения. Третий критерий - редкость или не популярность некоторых распевов: большое число красивых православных песнопений неизвестно западно-европейской публике, и иногда даже в странах их происхождения (монашеские распевы или распевы, характерные для какого-то отдельного региона). Поэтому возникает необходимость их возрождения. И наконец, следование литургическому календарю года: распевы Великого поста, Пасхи, Рождественские песнопения.

Создатель хора Ярославль, Ян Греппэн, одновременно является его директором и певцом. С юншества очарованный русской культурой, он больше всего интересуется её православной духовной традицией, малоизвестной в западноевропейском обществе. Во время путешествий в страны Восточной Европы он открывает для себя сокровища Православия: его музыкальное наследие.

Обладатель двух высших образований (литературный факультет и герменевтика), аспирант по философии, Ян Греппэн преподаёт философию и географию в средней школе имени Дениса де Ружмона и Жана Пиаже в Невшателе. Параллельно академической стезе, он также продолжает своё классическое музыкальное образование по классу фортепиано и пения. С 2006 года он регулярно берёт уроки византийского пения у монаха Симеона Кантоке, в свою очередь - ученика Ликургоса Ангелопулоса. Помимо классического музыкального образования, Ян Греппэн также самостоятельно изучает джазовое фортепиано, гитару фламенко и ударные клецмер.

Мысль о приезде хора «Ярославль» в Тутаев возникла во время гастролей в Швейцарии Калужского камерного хора под руководством Валерия Леонидовича Славинского в октябре 2010 года.

Предстоящие в Тутаеве (21 июля) и в Ярославле (25 июля) концерты проводятся в поддержку Фонда Гурия Никитина, деятельность которого направлена на восстановление в Крестовоздвиженском Соборе фресок этого крупнейшего мастера русской стенописи XVII века.

Концерт организован томов творчества «Романово» и Фондом Гурия Никитина при поддержке Департамента культуры, туризма и молодежной политики города Тутаева.

[www.art-dom-romanovo.com](http://www.art-dom-romanovo.com)

[www.yaroslavl.ch](http://www.yaroslavl.ch)

[Москва](#)

---

**Source URL:**

<https://nashagazeta.ch/news/culture/hor-yaroslavl-ot-vizantii-do-moskvy-ot-yaroslavllya-do-n-evshatelya>