Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

В Вербье приедут пять наших "академиков" | Nos cinq "académiciens" sont attendus à Verbier

Auteur: Надежда Сикорская, Вербье , 25.06.2012.

Академики Вербье в минуты отдыха (© Chris Daeppen)

Столько молодых музыкантов, выходцев из бывшего СССР, было отобрано строгим жюри Фестиваля для участия в его популярнейшей Академии.

|

C'est le nombre de jeunes musiciens, ressortissants de l'ex-URSS, qui ont été sélectionnés par le jury sévère du Festival pour prendre part à son Académie fort en vogue.

Nos cinq "académiciens" sont attendus à Verbier

Мы продолжаем публикацию материалов о Фестивале в Вербье, который пройдет с 20 июля по 5 августа, рассказом о молодых музыкантах, представляющих русскую

музыкальную школу и получивших шанс приехать в Вербье и позаниматься с ведущими профессорами в рамках трехнедельной фестивальной Академии. Этот шанс они получили благодаря стипендиям женевского Фонда Нева.

Из 229 кандидатов-инструменталистов строгое жюри отобрало 33 счастливчиков, из них пятеро – наших. Много это или мало? Думаем, вполне достойно, тем более что дело не в количестве, а в качестве. Итак, кто же они?

Пианистка Анна Федорова

Пианистка Анна Федорова свой возраст не афиширует, хотя, судя по ее совсем юному виду, скрывать ей нечего. Анна родилась в Киеве, в семье музыкантов, и пошла по родительским стопам, уже в раннем детстве демонстрируя удивительную музыкальную зрелость и потрясающую технику. Уже в 8 лет она победила на международных конкурсах в Италии и Греции. С тех пор она стала лауреатом 14 международных конкурсов, включая I премию на Международном конкурсе молодых пианистов Памяти Артура Рубинштейна в Быдгоще, Польша (2009), II премию и специальный приз на Четвертом Международном конкурсе молодых пианистов им. Ф.Шопена в Москве (2004), II премию и приз EMCY на конкурсе имени Шопена в Нарве (Эстония, 2004), I премию и специальный приз "Лучший пианист конкурса” на Международном конкурсе в Тбилиси (Грузия, 2005) и многие другие.

В 2008 году Анна Федорова окончила Киевскую среднюю специальную школу для одаренных детей им. Лысенко (класс проф. Бориса Федорова). В течение 2003-2008 годов она была Стипендиатом Президента Украины. Сейчас Анна - студентка Международной фортепианной Академии «Incontri col Maestro» в Имоле (Италия), класс Леонида Маргариуса.

Виолончелистка Антонина Жарова

В течение 2009-2010 гг. в исполнении Анны состоялись премьеры Пятого Фортепианного Концерта Рахманинова/Варенберга (переложение второй симфонии Рахманинова) в Голландии (в Большом Зале Concertgebouw в Амстердаме), в Мексике, с престижнейшем оркестром OFUNAM в Мехико, и в Аргентине с симфоническим оркестром Театра Colon в Буэнос-Айресе. В марте 2011 года была выпущена CD/DVD запись ее сольного концерта из произведений Шопена в Большом зале Concertgebouw, Амстердам. В прошлом году она побывала и в Швейцарии. После ее концерта в Шаффхаузене газета Schaffhauser Nachrichten писала, в частности: «Концерт превзошел все ожидания. Музыкальное сообщество Шаффхаузена не ошиблось, пригласив молодую украинскую пианистку Анну Федорову. То, что произошло в городском театре, потрясло всех».

Виолончелистка Антонина Жарова родилась в 1986 году в Минске. Она тоже потомственный музыкант. Благодаря стипендии французского правительства, Антонина учится в Парижской консерватории в классе Филиппа Мюллера, в свое время учившегося у Мстислава Ростроповича. Антонина участвовала во многих международных фестивалях и мастер-классах, например, в Виолончельном фестивале имени Пятигорского в Лос-Анжелесе, фестивале Казальса, в мастер-классах Института Хейфеца. У нее была возможность позаниматься с лучшими педагогами современности, среди которых Давид Герингас, Ральф Киршбаум, Франц Хельмерсон. Победительница нескольких международных конкурсов, Антонина много врмени уделяет занятиям камерной музыкой. А с 2008 года она стала преподавателем в консерватории Fontenay-sous-Bois, во Франции.

Вторая виолончелистка, которая собирается сейчас в Вербье, это Анастасия Кобекина, с которой мы уже кратко знакомили читателей в прошлом году. Тогда Настю сочли слишком маленькой для участия в Академии – ей было 16, и она приезжала на Фестиваль с группой российских музыкантов-школьников. Но и находясь в «ознакомительной поездке», эта высокая девочка, золотой лауреат телеконкурса

Виолончелистка Анастасия Кобекина

«Щелкунчика» 2007 года, которую ведущий Святослав Бэлза назвал «принцессой виолончели», сумела проявить себя. Ее аккуратное присутствие на всех мастер-классах и очень сосредоточенный вид произвели вречатление на профессора Франца Хельмерсона, который выразил желание видеть ее на будущий год уже в качестве полноправной участницы Академии. Так что к концу лета станет ясно, где продолжит свое образование сегодняшняя ученица Центральной музыкальной школы при Московской консерватории, приехавшая в столицу из Екатеринбурга и всем композиторам предпочитающая своего папу, Владимира Кобекина.

Скрипачу Надиру Хашимову почти 22 года, а достигнуто им уже очень много. Надир окончил республиканский специальный музыкальный академический лицей имени В. Успенского в родном Ташкенте (класс А. Хашимова). Сейчас обучается в престижном Кертисовском институте музыки в США (класс Памелы Франк и Шмуэля Ашкенази). Стипендиат Фонда Владимира Спивакова, обладатель стипендииПрезидента Узбекистана. Участвовал в мастер-классах Владимира Спивакова, Бориса Кушнира, Захара Брона, Максима Венгерова и других. Лауреат республиканских и международных конкурсов, в том числе имени Б. Дварионаса в Литве, имени Я. Коциана в Чехии, имени Дж. Энеску в Румынии, имени Н. Паганини в Москве, имени П. Сарасате в Испании. А прошлом году он одержал блистательную победу на конкурсе имени Ю. Янкелевича в Омске, получив Гран-при в размере более миллиона рублей и главный приз – скрипку 18 века работы Эухенио Дегани.

Скрипач Надир Хашимов

Очевидно, Надир обладает не только великолепными музыкальными способностями, но и отличным чувством юмора. В одном из интервью он описал себя так: «Я -

потомственный музыкант. Мой дед, дядя, отец, мама - все музыканты-профессионалы. Мне было почти 7 лет, когда отец дал мне в руки скрипку и начал ежедневно со мной заниматься. Помню, кто бы к нам не приходил, я вытаскивал скрипку и начинал играть «концерт». Это мне очень нравилось. Собственно, из-за этих «концертов» я терпел все сложности занятий».

В Америке Надир не один, его родители продолжают продолжают преподавательскую деятельность в Русской Школе №1 в Атланте. Папа, Вахоб Хашимов ведет класс скрипки, а мама, Дильбар Хашимова - класс фортепьяно и сольфеджио.

Комментируя отобранную группу ребят, директор Академии Фестиваля в Вербье Кристиан Томпсон обратил наше внимание на то, что впервые разрешил педагогу (Памеле Франк) приехать на Фестиваль с учеником (Надир). "Интересно, какие результаты даст этот опыт", - сказал господин Томпсон. Помимо Памелы Франк со скрипачами в этом году будет заниматься Захар Брон и Ференц Радос.
Альтист Георгий Ковалев

И, наконец, последний участник Академии выпуска 2012 года – альтист Георгий Ковалев, закончивший в 2008 году ЦМШ при Московский консерватории и получивший в 2010 году специальный приз «Надежда» от жюри Международного конкурса альтистов Юрия Башмета. Георгий уже участвовал в Академии в прошлом году, и это кардинально изменило его жизнь – выдающийся японский педагог Нобуко Имаи, в мастер-классе которой он тогда занимался, пригласила его в свой класс в Женевской консерватории, где он и проучился весь этот учебный год.

Как всегда, мы будем внимательно следить за успехами наших молодых музыкантов.

фестиваль в Вербье

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/v-verbe-priedut-pyat-nashih-akademikov*