Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Первое швейцарское турне Ивана Мощука | First Swiss tour of Ivan Moshchuk

Auteur: Надежда Сикорская, Винтертур , 27.04.2012.

"Русский американец" Иван Мощук

С 3 по 11 мая 2012 года в немецкоязычной части страны пройдут сольные концерты молодого пианиста русского происхождения, проживающего в США. В программу выступлений включены произведения Баха, Метнера, Скрябина, Рахманинова.

|

The Russian pianist Ivan Moshchuk will give concerts in Switzerland from the 3rd to the 11th of May. The program includes works of Bach, Skryabin, Rachmaninov.

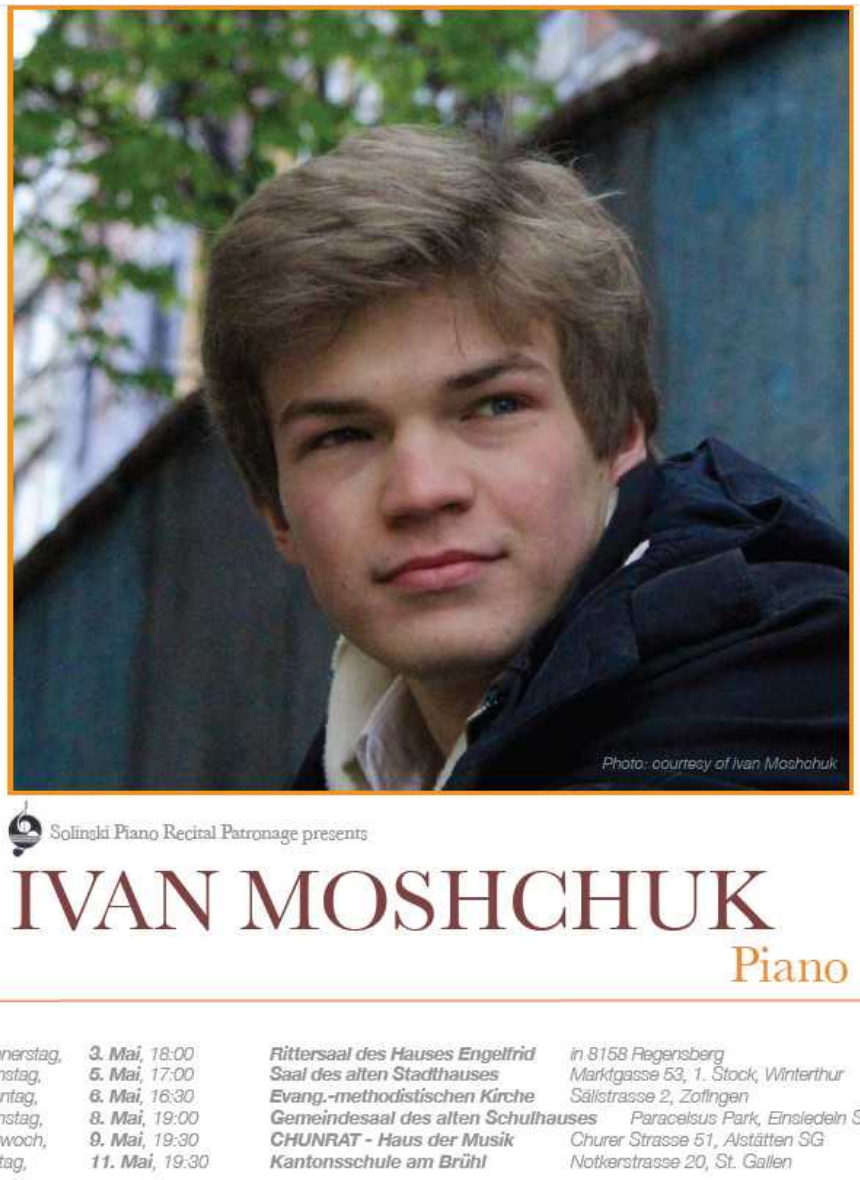
First Swiss tour of Ivan Moshchuk

Всегда приятно, когда разные интересные люди, с которыми мы знакомим читателей, дают нам приятные поводы о них напомнить. Вот как раз такой случай. Два года назад, в подробностях рассказывая о Фестивале в Вербье, мы посвятили статью русскоязычным участникам фестивальной Академии. Среди них был и 19-летний тогда пианист Иван Мощук, произведший на нас самое приятное впечатление и своей игрой и, как теперь стало модным говорить, personality. Поэтому мы очень обрадовались, получив от Ивана письмо с сообщением о предстоящих гастролях в Швейцарии.

Иван Мощук родился в Москве, но в возрасте 4 лет уехал с родителями в США. Три года спустя он начал учиться музыке у Маргариты Молчадской, в прошлом педагога ЦМШ для одаренных детей при Санкт-петербургской Консерватории. В настоящее время он учится в Институте Пибоди Университета Джонса Хопкинса. Его педагог по специальности – выдающийся музыкант Леон Флейшер, давший в прошлом году мастер-класс в Женевской консерватории по случаю ее 175-летия, а науке теории музыки его обучает профессор Ильдар Ханнанов.

Еще в годы учебы Иван собрал солидную коллекцию призов национальных и международных конкурсов, в которых он участвовал параллельно с активной концертной деятельностью в США и Европе. После выступления в 2007 году с Филармоническим оркестром Южной Каролины, газета *Columbia Free Times* очень хвалила Ивана за блестящее исполнение концерта Рахманинова, особо отметив его «точность, музыкальность, владение инструментом, технику и чувственность».

Весной 2010 года он получил престижную премию Gilmore Young Artists Award и



выступил на одноименном фестивале, где также играл Рахманинова и получил от прессы характеристику «талантливого молодого музыканта, чей ум способен проникнуть в глубину Рахманинова … а пальцы и запястья – сыграть его музыку».

По всей вероятности, международное музыкальное сообщество признало в Иване Мощуке «эксперта по Рахманинову», не случайно в апреле 2011 года он был приглашен на Восьмой международный симпозиум «Рахманинов: на стыке веков», проходивший в рамках 13-го Международного фестиваля имени Рахманинова в Харькове. Там Иван выступил с докладом об эпизодических аспектах формы в музыке Шопена и Рахманинова, этот текст будет опубликован вместе с другими материалами симпозиума в течение 2012 года.

Фестиваль в Вербье – не единственный, где Иван Мощук имел возможность показать свое мастерство. Он участвовал также в фестивалях в Банффе (Канада) и Пльзене (Чехия), воспользовавшись советами таких музыкантов, как Иван Моравец, Менахем Пресслер, Габор Такаш-Наги и Джон О'Коннор.

«Прямой связи между Фестивалем в Вербье и моим предстоящим турне по Швейцарии нет, - сказал Иван Мощук **Нашей Газете.ch**. – Но какая-то связь все же существует: в Вербье я познакомился с музыкантами, оказавшими сильное влияние

на меня как пианиста, встретил новых друзей. Обязательно сообщу о моих концертах Кристиану Томпсону, руководителю фестивальной Академии, надеюсь, он меня помнит. Турне организовали замечательные люди, меценаты классической музыки Бригита и Мано Солински. Они - коренные швейцарцы и большие поклонники Скрябина и Рахманинова. По их просьбе я буду исполнять в основном произведения русских композиторов».

А вот и полная программа предстоящих концертов:

Бах - Прелюдия и Фуга e-moll BWV 855
Метнер - Соната-воспоминание a-moll Op. 38

Скрябин - Этюды Op. 8
No. 2 fis-moll
No. 4 H-Dur
No. 5 E-Dur
No. 7 b-moll
No. 11 b-moll

Бах/Бузони Чакона d-moll BWV 1004

Рахманинов Прелюдии Op. 23 No. 3 d-moll, No. 4 D-Dur, No. 7 c-moll
Соната b-moll Op. 36 (вторая версия, 1931)

Академия фестиваль Вербье

Source URL: *https://nashagazeta.ch/node/13357*