Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Контрабанда римского антиквариата в Женеве | Trafic d’antiquités romaines à Genève

Auteur: Лейла Бабаева, Женева , 29.03.2012.

Предприятие Ports Francs et Entrepôts de Genève SA (Порто-франко и склады Женевы) – здесь был обнаружен ценный римский саркофаг (rts.ch)

Швейцарская таможня обнаружила на женевских складах «порто-франко» незаконно ввезенный саркофаг древнеримской работы.

|

Les douanes suisses ont découvert aux Ports francs de Genève un sarcophage romain importé illicitement.

Trafic d’antiquités romaines à Genève

Женевские склады «порто-франко» – своего рода пещера Али-Бабы в глазах женевцев и гостей города на Лемане. Основаны были еще в середине XIX века, как депозитарий для транзита и временного хранения на территории Швейцарии товаров, освобожденных от налогов и сборов. Женева становилась тогда важным перевалочным пунктом в системе европейской торговли, для ее стимулирования необходимо было организовать такой склад, где товары, не обремененные двойным налогообложением, могли бы спокойно дожидаться своей очереди перед отправкой в

конечный пункт назначения.

Более полтораста лет спустя склады порто-франко используются коммерсантами и экспедиторами с той же целью – фирмы и частные лица снимают здесь в аренду помещения (в общей сложности 140 000 квадратных метров) для хранения товаров без оплаты таможенных и иных сборов (НДС и пр.) в период их временного пребывания на женевской земле. Когда товар вывозится со склада, он подвергается налогообложению страны назначения. Такая система позволяет отсрочить оплату налогов и сборов и благоприятствует управлению ликвидностью съемщиков. В закрытых помещениях, вдали от нескромных глаз ротозеев и непрофессионалов, хранятся, таинственно поблескивая старинными этикетками и темной позолотой, ценные товары со всего света – вина мировых марок, сигары, произведения искусства, старые авто, драгоценности и бриллианты. Залы часто обставляются с невиданной роскошью, чтобы приглашать сюда для частного просмотра коллекционеров.

Однако бесконтрольное скопление немыслимых сокровищ в сей женевской пещере Сезам не удовлетворяло швейцарские власти, которые внесли поправку в федеральный закон о таможне: с 2009 года съемщики обязаны предоставлять опись своих помещений, если речь идет о товарах особой ценности. Сюда относятся табачные изделия, произведения искусства, ювелирные изделия и драгоценные камни.

История с римским саркофагом началась в 2010 году, когда в

Копия саркофага с изображением двенадцати подвигов Геракла хранится в Анталийском археологическом музее (insecula.com)

соответствии с новым законом о таможне, направленном на предупреждение незаконной торговли произведениями искусства, представители Федеральной таможенной администрации потребовали предоставить опись женевской художественной галереи Phoenix Ancient Art, сообщает Швейцарская телерадиокомпания (RTS). Галерея известна коллекционерам и любителям искусства всего мира. Ее владельцы, женевцы ливанского происхождения братья Али и Хишам Абутаам, организовали здесь бойкую торговлю произведениями древнегреческого и древнеримского антиквариата.

Затем таможенники отправились в демонстрационный зал знаменитой галереи на женевских складах «порто-франко». Странно – помещения, которые, как правило, были переполнены произведениями искусства, оказались пусты. Тщательной проверке были также подвергнуты склады компании Inanna Art Services, агента по торговле и перевозке ценностей галереи Phoenix Ancient Art. Таможенников ожидал сюрприз – под покрывалом они обнаружили монументальный римский саркофаг II века нашей эры. Это величественное мраморное надгробие, украшенное скульптурами, изображающими двенадцать подвигов Геракла. Практически точная копия этого произведения выставлена в Анталийском музее археологии в Турции.

Таможенники наложили запрет на мраморное надгробие. Среди прочих подозрительных изделий были также конфискованы два ливанских антропоморфных (выполненные в форме человека) саркофага. Полное досье было составлено специалистами Федерального управления культуры (OFC) и передано в Женевскую прокуратуру, которая летом 2011 года открыла следствие по делу о незаконном ввозе трех саркофагов.

Следователей особенно заинтересовал саркофаг «Двенадцать подвигов Геракла». По информации RTS, надгробие, возможно, было найдено при незаконных археологических раскопках на месте расположения древнеримского города Перге в 22 километрах от Антальи (территория современной Турции). Анкара уже направила в женевскую прокуратуру требование о возврате предмета искусства, досье рассматривается. А власти Ливана, хоть и были проинформированы об открытии дела, официально не отреагировали.

Древнеримский город Перге в 22 километрах от Антальи – здесь, по-видимому, проводились незаконные раскопки (Википедия)

О римском саркофаге власти, впрочем, могли ничего и не узнать, и судьба его сложилась бы по-иному. Известно, что в 2010 году владелец галереи Phoenix Ancient Art Али Абутаам предложил продать надгробие Жану Клоду Гандуру, крупному

коллекционеру и меценату женевского Музея искусств и истории. Однако происхождение саркофага вызвало подозрение коллекционера, и сделка не состоялась.

На вопросы Швейцарской телерадиокомпании Али Абутаам отвечать не пожелал. Его адвокат Бастьен Гейгер сообщил факсом, что его клиент признает тот факт, что он предлагал ранее Фонду Гандур приобрести саркофаг, однако уточнил, что Али Абутаам действовал от имени третьего лица, и имя это назвать не захотел.

Адвокат также отметил, что галерея Phoenix Ancient Art не фигурирует по уголовному делу о саркофаге, возбужденному в Женеве, поскольку подозрительный антиквариат был конфискован в складских помещениях Inanna Art Services. Однако по данным таможенных служб эти произведения искусства были ввезены в Швейцарию для галереи Phoenix, которая часто пользуется услугами компании Inanna Art Services для хранения своих товаров в Женеве на условиях «порто-франко» или для их транзита в другие страны.

Скандалы уже не в первый раз случаются в связи с хранением незаконно ввезенных ценностей на женевских складах «порто-франко». В 2003 году швейцарская пресса писала о конфискации крупной партии египетского антиквариата на одном из женевских складов. Тогда швейцарские таможенники конфисковали произведения искусства и вернули их Египту. Двумя годами позднее стало известно о незаконной торговле необработанными алмазами между Израилем, Женевой и Антверпеном.

Сохранят ли швейцарские склады «порто-франко» свою репутацию безопасной и респектабельной пещеры Али-Бабы в свете последних событий? По словам дирекции введение нового федерального закона о таможне не отпугнуло клиентов, от которых по-прежнему нет отбоя: «Я всегда говорю нашим потенциальным клиентам, что если они хотят что-то спрятать, лучше к нам не обращаться», - рассказал генеральный директор «порто-франко» Ален Декроза газете Tribune de Genève.
Женева
Статьи по теме
Коллекционирование произведений искусства не роскошь, а инвестиция
Законы меняются, Freeport остается

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/kontrabanda-rimskogo-antikvariata-v-zheneve