

За кулисами модных фотосъемок | Fashion photo-sets: behind the scenes

Auteur: Людмила Клот, [Лозанна](#) , 29.03.2012.



Вкусный швейцарский шоколад (© Aliona Kuznetsova)

Фотограф Алена Кузнецова из Лозанны о работе с моделями в Швейцарии: их гримируют, осыпают мукой, топят в воде, закармливают шоколадом, и при этом они останутся красивыми и работоспособными. А самые лучшие из них - "наши" девушки.

|
Photographer Aliona Kuznetsova from Lausanne explains how to work with models in Switzerland: put make up on, cover with flour, make them eat chocolate, and nevertheless, they are beautiful and keep on working. The best of them are "our" girls.

Fashion photo-sets: behind the scenes

Наша Газета.ch: Алена, приятно встретить соотечественницу, которая не

чужда миру моды в Швейцарии. Расскажите о том, как Вы здесь оказались и чем занимаетесь.



Алена Кузнецова: Я серьезно увлеклась фотографией на 2-м курсе МФТИ, где училась на факультете общей и прикладной физики. Фотография существует на стыке техники и искусства, и знание точных наук мне немало помогло. Москва для фотографа – золотое дно. В какой-то момент делать модные снимки там даже становится довольно скучно: все клиенты просят одно и то же. Зато я много практиковала и посещала мастер-классы талантливых фотографов. После 6-го курса поняла, что уже держу готовую профессию в руках.

В Швейцарию я приехала два года назад вместе с мужем, он докторант Федеральной политехнической школы Лозанны (EPFL). А я занялась любимой профессией, что после громадной и динамичной Москвы было поначалу нелегко.

В Швейцарии все движется в разы медленнее, и очень важны знакомства и связи. Я начала с поиска контактов на профессиональных ресурсах для фотографов и постепенно и здесь обзавелась собственным миром. Сложнее всего было найти



стилиста, который гримирует модель. К счастью, через некоторое время мне посчастливилось встретить замечательного швейцарского визажиста Диану Брачиаль. Это просто находка – она работала гримером на съемках фильмов в Женеве, училась модному гриму в Италии. Сейчас

мы делаем совместный проект под названием «Зеркало Евы» (Miroir d'Eve) – это частная фотосъемка взрослых и детей, сейчас все на стадии становления, поэтому пока не хочу хвастаться.

Я сотрудничаю со швейцарскими модельными агентствами, делаю портфолио для моделей. А фотографии для промоушен-кампаний дизайнеров – это мой основной источник публикаций в швейцарских журналах. Например, для дизайнера одежды Александры Вишневской я делала в Цюрихе серию фотографий с моделями в урбанистическом «жестком» стиле, они публиковались в журнале Femina. Были мои снимки в швейцарском выпуске журнала Elle.

Делаю рекламные фото: например, в рекламе для шоколадной фабрики из Невшателя Хocolate я предложила фотографировать не просто шоколад, как этого хотел заказчик, а вложить конфетку в руку фотомодели, связав их продукт с образом люкса и красоты. Идея, конечно, не сама оригинальная, но вышло хорошо.

Наиболее интересным творческим проектом стала съемка танцовщиц балета Бежара. Еще британской модельер Стивен МакКуин заставлял свои модели танцевать – но сложно найти тех, которые это действительно могут делать! В итоге у меня получилась серия «статуя в движении» - танцовщица балета Бежара в белом падающем складками платье, с белым гримом, оживший мрамор.

Для рекламы марки дизайнерских украшений Crea-tiff bijoux из Женевы мы придумали засыпать модель мукой. Диана дула на муку, я ее подсвечивала и фотографировала, а модель это стоически терпела. К счастью, наши девочки – настоящие профессионалы модельного бизнеса, и способны выдерживать разные испытания, оставаясь такими же прекрасными и невозмутимыми.

Так это «наша» модель в загадочной белой дымке?



Да! В Швейцарии немало девушек из России, Украины и других бывших республик, которые подрабатывают в модельном бизнесе. Чаще всего, это студентки или те, кто приехал сюда в детстве. Например, Вера Морозова, одна из победительниц конкурса Мисс Романдская Швейцария.

Или Ксения Чумичева, на конкурсе Мисс Швейцария она заняла второе место, но впоследствии сделала прекрасную модельную карьеру...

Фотографы и модельеры любят работать с нашими девушками, потому что они не просто красивые, но еще и очень мотивированы на успех. Нередко швейцарка или француженка, допустим, если что-то не получается или устала, махнет рукой и уйдет, а наши способны часами бегать и прыгать в свитерах и зимних пальто на жаре и под ярким летним солнцем, демонстрируя коллекцию зимней одежды. И при этом прекрасно выглядеть! А однажды мы погружали модель в воду, для обложки журнала Spray. Девушка в одежде и с вечерним макияжем зануривала в ванне под воду несколько раз, это был большой драйв, мы все очень смеялись.

В фотоискусстве много жанров, почему Вы выбрали именно модную фотографию?

Во-первых, это красиво. А, кроме того, модные фото - возможность работать с техникой, проверять различные технические эффекты, такие, как воздействие света, делать собственные находки. Интересно соприкоснуться с миром дизайнеров, это очень творческие люди.



Еще для меня интересны съемки объектов различной текстуры: когда на одной фотографии смешаны мягкая ткань, жесткий металл, блестки. Обожаю снимать вечерние платья, переливающиеся ткани, платья длинные и летящие на модели в движении.

Многие обращаются к фотографу, чтобы заказать красивые фотоснимки «для себя». Как сделать так, чтобы сессия была удачной?

К сожалению, часто женщины, которые хотят заказать себе красивые фотографии, слепо следуют трендам. Увидев удачный снимок модели, они приносят его и говорят: хочу такой же. Но для модели позировать - это профессия, она знает, какие позы принимать, может на 30 минут замереть в любой обстановке, а нормальная женщина почувствует себя неловко, и по ее лицу это будет видно. Условно говоря, глупо снимать девушку в роскошном вечернем платье на белом фоне, если она не знает, куда деть руки.

Фотография должна рассказывать историю, помещая человека в контекст его собственной жизни, чтобы те, кто ее видел, думали: «Какой же классный момент запечатлен!» Поэтому я стараюсь заранее обсудить, что именно человек хочет о себе сказать? Какое свое главное качество хочет подчеркнуть: уникальность, интеллект, творчество, внешность? Не очень люблю снимать людей в студии, предпочитаю найти уголок на природе или в городе, отвечающий личности того, кого снимаю.

На частные фотосъемки советуем захватить все ваши самые красивые платья или одежду, в которой вы себя чувствуете лучше всего. Если девушка не уверена в своем имидже или хочет предстать на серии фото в разных стилях, мы предлагаем ей в тот же день с утра вместе со стилистом пойти в магазин и выбрать новые наряды.



Как «модный» фотограф, скажите, что будет модно этой весной?

В моде по-прежнему крупные и заметные украшения, а что касается женского облика – в нем главенствует деловой, интеллектуальный стиль. Преобладает образ девушки живой, динамичной, которая может составить конкуренцию мужчине. Тенденции сезона в одежде – это теплые сдержанные цвета.

[Россия](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/style/za-kulisami-modnyh-fotosemok>