

Наука и кино в ЦЕРНе | Science and Cinema in CERN

Auteur: Азамат Рахимов, [Женева](#) , 26.03.2012.

Логотип фестиваля CinéGlobe

В ЦЕРНе начался международный кинофестиваль [CinéGlobe](#), на котором будут показаны фильмы, «вдохновленные наукой». Среди участников румынский фильм о выдающемся российском космонавте Сергее Крикалеве.

|
The international film festival CinéGlobe starts today in CERN. The movies presented are «inspired by science». One of the most interesting films is a documentary about the Russian cosmonaut Sergeu Krikalev.
Science and Cinema in CERN

В Европейской организации по ядерным исследованиям (ЦЕРН) с 27 марта по 1 апреля пройдет третий международный кинофестиваль, открытый для всех желающих и предназначенный для самой широкой аудитории. Все отобранные к показу фильмы, так или иначе, связаны с наукой и высокими технологиями.

Основная тема этого года – «Бесконечно взаимосвязанное». Такое широкое и, на первый взгляд, необычное словосочетание очень просто расшифровывается, если взглянуть на логотип фестиваля – структурную модель молекулы, для создания которой используются хлопья попкорна. Связь науки и жизни не требует объяснения. Те, кто ее не видит, могут полистать «Науку и жизнь». Но связь науки и искусства далеко не всегда очевидна. Фестиваль должен показать, что серьезные исследования вполне могут быть источником вдохновения для создания как документальных, так и игровых фильмов.

«К нам было прислано около 1400 фильмов из 107 стран. Специально созданная комиссия, состоящая из ученых и кинокритиков, выбрала для основной конкурсной программы только 55 картин, - рассказала нам Ольга Мосичева, помощник руководителя службы по связям с общественностью ЦЕРНа. – Представленные фильмы рассчитаны на разную аудиторию и почти не имеют ограничений по возрасту. Любой, кто интересуется наукой и современным кинематографом, обязательно откроет для себя что-то новое».

Все фильмы в программе фестиваля разделены на большие тематические группы: «Секс и Смерть» (ограничения по возрасту), «Выживание», «Прогресс?», «Место во вселенной», «Взаимосвязи», «Последствия», «Достижения».

Среди многочисленных фильмов мы бы хотели выделить картину, которая может заинтересовать многих наших читателей – «Оторванные от настоящего» (Out of the Present) румынского режиссера Андрея Ужицы. Это документальный рассказ о пребывании на космической орбите российского космонавта [Сергея Крикалева](#), который отправился в полет в мае 1991 года, а вернулся на Землю 25 марта 1992 года. За то время, что он провел в космосе, СССР прекратил свое существование. Фильм построен на соположении документальных записей происходившего на Земле и в космосе.

Сергей Крикалев - один из самых заметных советских и российских космонавтов. За свой десятимесячный полет в 1991-1992 годах он получил звезду Героя России. Крикалев стал первым россиянином, удостоенным этого звания. Он также первый человек, заслуживший звания Героя СССР и Героя России. Таких людей всего четверо. Именно ему принадлежит рекорд по суммарному пребыванию в космосе – 803 дня за шесть стартов.

Этот выдающийся человек и стал основным объектом кинохроники, используемой в фильме, сюжет которого прост и понятен. В хронологической последовательности показана будничная жизнь в космосе и земные страсти вокруг развала СССР и возникновения нового государства.

В фильме есть интересный эпизод. Во время связи со станцией Мир Сергея Крикалева спрашивают с Земли: «Когда вы улетали в космос, СССР еще существовал, Санкт-Петербург назывался Ленинград, а у власти был Горбачев. Скажите, какое из этих изменений вас больше все поразило?» Ответ космонавта был для меня совершенно неожиданным. После небольшой паузы он сказал: «Сложно сказать, слишком много изменений произошло. Но знаете, что действительно удивляет, это то, что сначала Земля была белая потом снова темная. Прошла зима, наступило лето. Снова сменяются времена года. Это, наверное, самое впечатляющее изменение, которое видно из космоса».

Специально для показа фильма на фестивале британская группа British Sea Power запишет и исполнит музыкальные композиции из оригинального саундтрека. Режиссер фильма Андрей Ужица также будет присутствовать на показе фильма, и все желающие смогут задать ему свои вопросы.

Основные площадки, на которых будут проводится показы – научно-исследовательский центр [Globe of Science and Innovation](#) и театр [Forum Meyrin](#). Вход на все показы свободный. Но из-за ограниченного числа мест всем любителям научного кино рекомендуется заранее зарегистрироваться на [сайте](#), чтобы обеспечить себе место в зале. Начало показа фильма "Оторванные от настоящего" состоится 29 марта в 21.00. Приятного просмотра!

[ЦЕРН](#)
[кинофестиваль](#)
[кино в Швейцарии](#)

Source URL: <https://nashgazeta.ch/news/education-et-science/nauka-i-kino-v-kerne>