

Швейцарские зоопарки: от черных людей к черным овцам | Il y a des "moutons noirs" parmi les zoos suisses

Auteur: Людмила Клот, [Базель](#), 26.09.2011.



Зоопарк в Базеле, 1930 год, в качестве экспозиции - сомалийцы (© <http://tfolk.ru>)

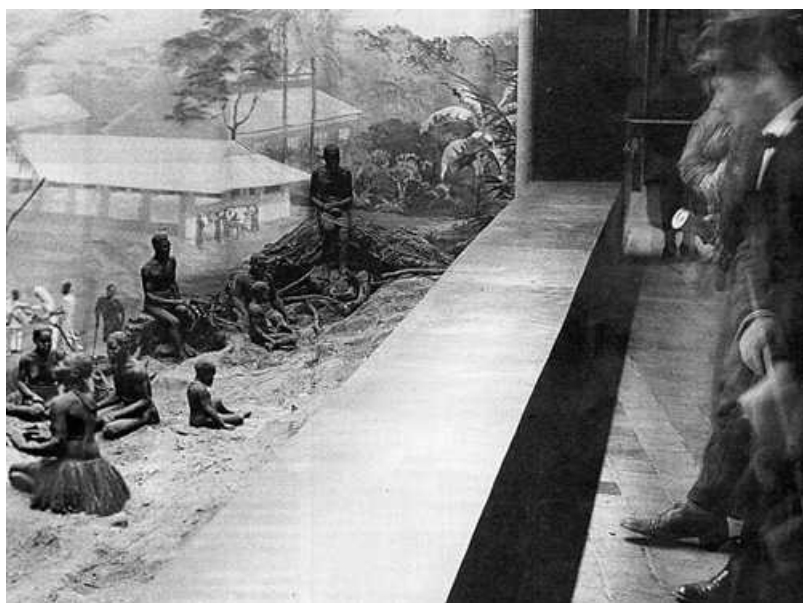
«В стаде швейцарских зоопарков встречаются еще «черные овцы», - писали на днях швейцарские газеты, указывая, что не все зоопарки идеально соответствуют требованиям Швейцарского общества защиты животных. Мало кто знает, насколько изменились стандарты и обычаи: ведь меньше ста лет назад в Швейцарии содержались в неволе не только животные, но и люди...

La détention des animaux dans les zoos se fait en général dans de bonnes conditions en Suisse mais il y a quelques "moutons noirs". C'est notamment le cas du parc animalier du Grimselblick dans le Haut-Valais ou du delphinarium de Lipperswil (TG), selon une évaluation publiée jeudi par la Protection suisse des animaux (PSA). A l'inverse, le zoo alpin des Marécottes (VS) ou ceux de Zurich et de Bâle se voient attribuer de bonnes notes. Il y a des "moutons noirs" parmi les zoos suisses

Современная философия зоопарков и зоологических садов состоит в том, чтобы поселить животное в условиях, максимально близких к природным. Лучшие зоопарки давно отказались от клеток, заменив их просторными, отгороженными друг от друга практически естественными границами, участками, где для одних хвостатых и зубастых прорыты норы, для других высажены деревья, а третьи могут выкупаться в ручье. Считается, что чем крупнее и известнее зоопарк, тем лучше в нем условия содержания обитателей. Не зря крупнейшие швейцарские зоопарки, в Цюрихе и в Базеле, стали [лучшими в Европе](#).

Это не всегда справедливо по отношению к маленьким зоопаркам и зоосадам, - подчеркнуло Швейцарское общество защиты животных (PSA). И привело в пример «настоящее сокровище» - великолепный альпийский парк для животных в Марекотте (кантон Вале), с громадными территориями для косуль, оленей, медведей и волков. Худшие оценки получили зоологический парк при отеле-ресторане «Гримзеблик» в кантоне Вале и дельфинарий в Липперсвиле (кантон Тургау).

С этимологической точки зрения термин «зоо» восходит к греческому слову «zōon», что означает «живой». Таким образом, в «зоо» входят и растения, и животные, и человек. В буквальном смысле слова понимали это на заре появления зоопарков в Европе: кто вспоминает, что с конца 19 века до до первой трети 20 века здесь содержались и люди?



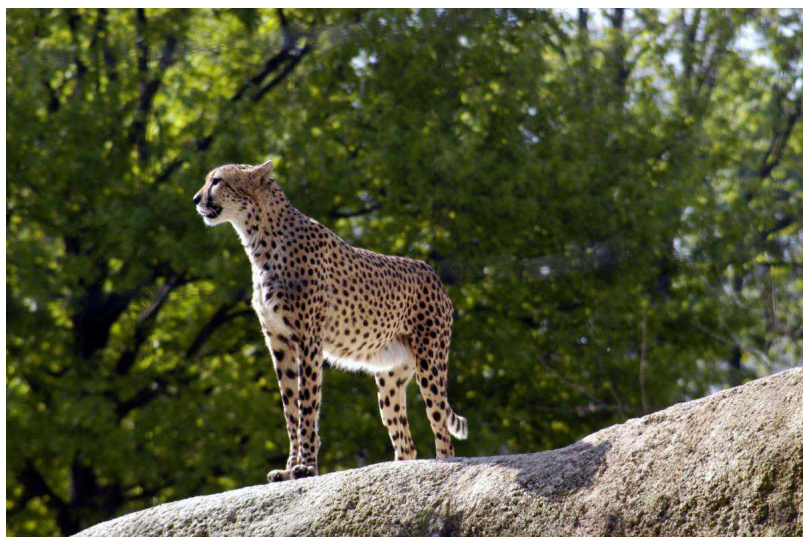
в зоопарке Гамбурга с 1908-го по 1912 годы в неволе умерло 27 негров (tfolk.ru) В Базеле и Берлине, Антверпене и Лондоне, и даже в Варшаве (тогда - части Российской Империи), всего в 15 городах, на потеху публике сооружались «черные деревни». Там бродили, спали, что-то якобы выкапывали из земли и ели, мастерили циновки и выдумывали себе другие примитивные занятия на потеху публике уроженцы Африки. Для подлинности зимней европейской одежды им не давали - кому же в голову придет одевать животное? Чернокожие «экспонаты» страдали от холода и европейских болезней, к которым у них не было иммунитета, и быстро умирали.

«Оправданием для европейцев может послужить лишь то, что многие белые до начала XX века реально не понимали, чем негр отличается от обезьяны. Известен случай, когда Бисмарк пришел посмотреть в Берлинский зоопарк на негра,

помещенного в клетку с гориллой: Бисмарк и вправду спрашивал смотрителя заведения, чтобы тот показал – где на самом деле в этой клетке человек», - рассказывается [в статье](#) о человеческих зоопарках в Европе. В Лондонском зоопарке в 1902 году клетку с неграми посмотрели около 800 тысяч человек. Не стала исключением и Швейцария. Именно здесь, через решетку или в загоне, швейцарцам 19 века впервые довелось увидеть представителей другой расы.

В 2010 году Швейцария с официальными извинениями направила в Чили особенный груз: [пять скелетов индейцев](#), умерших в Цюрихе зимой 1882 года. Принадлежали они Карлу Хагенбеку, знаменитому немецкому дрессировщику и торговцу, который заставил несчастных туземцев участвовать в спектаклях с горящим огнем, представляя их жителями Огненной Земли. Семь месяцев трупка колесила по ярмаркам крупных европейских городов, а прибыв в Цюрих, туземцы заболели корью, пневмонией и в течение месяца скончались один за другим. Европейский цинизм заключался в том, что останки их не были похоронены, а почти 130 лет хранились в Институте анатомии, а затем Антропологии университета Цюриха. Пока, по просьбе Чили, не были переданы обратно на родину, чтобы, наконец, успокоиться в мире.

Цюрихский зоопарк по сравнению со многими – достаточно молодой, история его отсчитывается с 1929 года, и негров в нем не выставляли. А вот старейший в стране «Зоо Базель» появился в 1875 году. Как и в других зоопарках эпохи, акцент здесь делался на экзотических животных. Базель смог приобрести верблюдов, лам, тапиров, львов, орангутанга и даже слоницу по имени Мисс Кумбук. Кроме того, Готфрид Хагманн, первый директор Базельского зоопарка (1875-1890 годы), почти ежегодно приглашал трупы из экзотических стран.



Гепард в Базельском зоопарке: гордое животное в идеальных условиях (zoobasel.ch) В 1880 году он устроил гастроли каравана нубийцев. В 1886 году в Базеле побывали сигхи с 12-ю азиатскими слонами, в 1889 году здесь расположилась группа сомалийцев, которая изображала аттракцион «Дикая Африка». В 1894 году – караван народности Динка из Сомали. Через один сезон зоопарк Карла Хагенбека привез сюда нильских крокодилов, а в 1899 году в Базеле место животных снова заняли люди: в зоопарке показывали группу исламских «воинов Махди».

Базель стал предпоследним европейским городом, зоопарк которого отказался от показа негров, и произошло это в 1935 году. А в 1936 году люди черного континента, наконец, покинули зоопарк Турина. Наконец, в самый последний раз чернокожие

люди стали экспонатами на выставке достижений «ЭКСПО» в Брюсселе, где показывали «конголезскую деревню вместе с ее жителями».

Но вернемся к рекомендациям Швейцарского общества защиты животных. В немецкоязычной части Швейцарии оно отметило два маленьких частных зоологических сада: семьи Хазель в Ремингене (Аргау) и Праттли в Фрауэнфельде (Тургау), за «великолепный пример правильного содержания енотов и макак». А крупные зоопарки, Базельский и Цюрихский, постепенно занимают места образовательных центров в области защиты животных, - считает PSA. Хорошую оценку получили и новые сооружения: парк для слонов в зоопарке Цюриха, а также павильон для обезьян и загон для носорогов в Базеле.

Как мы видим, меньше сотни лет понадобилось Швейцарии, чтобы начать относиться к людям по-человечески и к животным тоже по-человечески - с уважением.

Прогресс налицо...

[зоопарки швейцарии](#)

Статьи по теме

[Швейцарские зоопарки - лучшие в Европе](#)

[Швейцарцы предпочитают зоопарк музеям](#)

[Пять скелетов «огненных людей» улетели из Цюриха в Чили](#)

[У истоков богатства Credit Suisse стоит... работоторговля?](#)

Source URL:

<https://nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/shveycarskie-zooparki-ot-chernyh-lyudey-k-chernym-ovcam>