Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Испанская лазурь на Лозаннском вокзале | Du "Bleu" catalan à la gare de Lausanne

Auteur: Ольга Юркина, Лозанна , 27.06.2011.

Так будет выглядеть музей со стороны вокзальных путей (DR)

Проект-победитель международного конкурса на превращение железнодорожных депо Лозаннского вокзала в Музей изобразительных искусств принадлежит архитектурному бюро из Барселоны Barozzi Veiga.

|

Un jeune bureau de Barcelone a remporté le concours architectural pour le nouveau Musée cantonal des beaux-arts à Lausanne.

Du "Bleu" catalan à la gare de Lausanne

Этюд в голубых тонах, нафантазированный испанскими архитекторами из города Гауди, превзошел все ожидания кантональных и городских властей от будущего Музея изобразительных искусств Лозанны, который расположится не то что в непосредственной близости от вокзала, а прямо на нем: в бывших железнодорожных депо. Архитектурное бюро из Барселоны Barozzi Veiga предложило функциональное здание строгого стиля, скромное, оригинальное, просторное, а главное, по разумной цене. Благоустроенный сквер на подступах к музею оживит зеленью хаотичные, тесные вокзальные «задворки» и позитивно отразится на облике столицы кантона Во: красивая и элегантная перспектива для культурной жизни города!

Эспланада перед музеем оживит зеленью окрестности вокзала (DR)
Пешеходная зона, украшенная деревьями и клумбами, пройдет вдоль нового музея и подпорной стены, сегодня используемой под склады. В будущем здесь разместятся магазинчики, книжные лавочки и галереи, а пространство вокруг будущего Музея изобразительных искусств будет оживлено днем и ночью. Удобное расположение лучше любой рекламы: прибывающие в Лозанну на поезде не смогут не заметить культурной программы, размещенной на стене здания со стороны железнодорожных путей.

Молодые архитекторы испанского бюро EBV Фабрицио Бароцци и Альберто Вейга признались журналистам, что долго искали оригинальную концепцию, прежде чем рискнуть и пойти прямо к цели: предложить не просто здание музея, а радикально преобразить в чистом современном стиле урбанистическое пространство вокруг вокзала. Что ж, кто не рискует, тот не пьет шампанское.

«Нам понадобилось почти четыре месяца, чтобы понять решающее значение урбанистического пространства в этом месте... Наше ремесло заключается не в том, чтобы создавать изолированные проекты, но чтобы сохранить при этом общую перспективу городской застройки», - объяснили Фабрицио Бароцци и Альберто Вейга журналистам газеты "Le Temps". – «Мы стали искать, как оформить открытое пространство, гармонично соединяющее будущее здание с городом. Простое и радикальное решение появилось внезапно: отказаться от использования депо для локомотивов в пользу менее широкого здания, удлиненного, располагающегося вдоль железнодорожных путей».

П

Формы бывшего депо будут угадываться в архитектуре музея (DR)
о словам архитекторов, непроницаемая стена защитит музей со стороны железной дороги. С другой стороны фасад будет открываться на просторную зеленую эспланаду и вокзальную площадь. Пешеходная дорожка с западной стороны здания

перейдет в "агору" - открытую площадку, на которую в будущем переедут еще два лозаннских музея – современного искусства (Mudac) и фотографии (Musée de l'Elysée).

Фасад из серого кирпича создаст впечатление обработанной, структурной, почти узорной поверхности с внешней стороны. Стены будут «дышать», отражая город с определенного угла и оживляясь огнями по ночам. Центральный неф бывшего депо послужит базой для фойе музея. Кроме того, память о бывших железнодорожных депо сохранится в деталях, например, красивых витражах, которые перейдут по наследству к Музею изобразительных искусств.
Лозанна
Статьи по теме
Три музея на вокзале Лозанны

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/ispanskaya-lazur-na-lozannskom-vokzale*