Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Театральный фестиваль в замке Коппе | Festival de Théâtre au château de Coppet

Auteur: Людмила Клот, Коппе , 23.06.2011.

Замок Коппе, одна из жемчужин на берегу Женевского озера (© www.coppet.ch)

Театральный фестиваль, посвященный Жермен де Сталь, пройдет с 23 по 26 июня в Коппе. В исполнении труппы великолепных французских актеров здесь можно будет увидеть серию спектаклей, которые пройдут во дворе замка, как во времена швейцарской ссылки вольнолюбивой писательницы.

|
Le festival, dédié à une habitante célèbre du château, Madame de Staël, aura lieu du 23 au 26 juin à Coppet. Les excellents comédiens français présenteront des spectacles dans la cour du château comme quelques siècles auparavant, au moment de l'exil suisse de l'écrivaine.
Festival de Théâtre au château de Coppet

Театральный фестиваль в замке Коппе проводится в этом году впервые. Идея его принадлежит ассоциации под руководством швейцарского психоаналитика Паскаль Мела, страстной поклонницы театра. Владельцы замка, наследники мадам де Сталь, с удовольствием пошли ей навстречу, предоставив место для постановок и активно участвуя в подготовке торжеств.

Все спектакли пройдут, как это делалось и во времена мадам де Сталь, во дворе замка. Создал их французский режиссер-постановщик Ален Карре, а «крестной матерью» фестиваля стала великолепная французская актриса Кароль Буке (дебют в 19 лет в фильме Луи Бунюэля «Этот смутный объект желания» (1977), роль в

Актриса Кароль Буке сегодня играет в Швейцарии

бондиане «Только для ваших глаз» (1981), «Сезар» за лучшую женскую роль в фильме Бертрана Блие «Слишком красива для тебя» (1990), «лицо» марки Шанель и бывшая невеста Жерара Депардье).

Театральная программа

23 июня фестиваль откроется моноспектаклем «Влияние страсти» по текстам де Сталь, в котором занята Кароль Буке. А вот продолжение у вечера будет неожиданным – на импровизированной сцене во дворе замка выступит не актер, а настоящий женевский адвокат, мэтр Марк Бонна. Он превратится в защитника королевы Марии-Антуанетты, супруги Людовика 16, казненной во времена Французской революции. В свое время Жермен де Сталь написала трактат в защиту королевы, а Марк Бонна на основе этого взялся доказать, почему Марию-Антуанетту нельзя казнить.

24 июня вечер зарезервирован под спектакль «Сеньора Фантастичи», начало в 21 час, по произведению Жермены де Сталь. Гротескный и полный искрометного юмора

спектакль, столь же актуальный для нашей эпохи, как и для начала 19 века, сопровождает на фортепиано «наша» пианистка Ирина Шкуриндина.

Вечером 25 июня во дворе замка зрителям будет представлен спектакль по мотивам писем Жермен де Сталь и писателя Бенджамена Констана, чьи страстные и мучительные отношения продолжались больше 10 лет.

А интересная детская программа в замке Коппе намечена на это воскресенье. Приезжайте сюда к 11 утра на завтрак в знаменитом замковом саду – ведь он, плавно превращаясь в огород, таит в себе множество вкусностей, растущих на грядках. Затем трижды – в 12, в 14 и в 16 часов – для детей актеры Théâtre des Salons покажут спектакль по сказкам Братьев Гримм, поставленный режиссером Аленом Каррэ. В 15 часов детей приглашают пообедать в саду. А в 18:30 фестиваль завершится выступлением музыкантов Академии Менухина. Но ворота замка Коппе закроются лишь в 23 часа.

Замок Коппе и его знаменитая «затворница»

Портрет мадам де Сталь в 1810 году кисти Франсуа Жерара

А для тех, кто никогда не бывал в Коппе, чудесном местечке на берегу Женевского озера между Женевой и Лозанной, расскажем немного об истории его замка. Знаменит он, конечно же, тем, что здесь прожила многие годы своего изгнания из Франции писательница Анна Жермен де Сталь (1766–1817), баронесса де Сталь-Гольштейн, которую называли самой выдающейся женщиной ее эпохи. И для того, чтобы сохранить это звание в годы «швейцарской ссылки», «страшно далекой» от Парижа, ей пришлось приложить усилия – и как писательнице, и как женщине.

Купил замок, на долгие годы ставший приютом муз, ее отец, банкир Жак Неккер, министр финансов короля Людовика XVI, а его супруга, уроженка кантона Во Сюзанна Кюршо Неккер, «строгая мать очень способной дочери», была хозяйкой

знаменитого парижского салона, где собирались прославленные мыслители эпохи. Юная Анна-Луиза сама выбрала себе мужа, барона Эрика Магнуса де Сталь-Гольштейна (1749–1802), шведского посланника во Франции. Правда, отзывалась про него нелестно, говоря, что из всех мужчин, которых она не любит, этого, хотя бы, можно терпеть. Достоинством холодной семейной жизни была ее совместимость с многочисленными увлечениями с обеих сторон, супруги многие годы прожили порознь, но сохранили дружеские отношения, и умирать барона Гольштейна мадам де Сталь привезла к себе в родовое имение Коппе.

Живя на берегу Женевского озера, Мадам де Сталь отчаянно скучала, в какой-то момент жаловалась даже, что ее лишают свободы передвижения - стоило ей выехать на конную прогулку в сопровождении кавалеров, как за ней следовали наблюдатели из секретной службы Швейцарии, поддерживавшие французского монарха.

Комната писательницы в замке

Что же еще ей оставалось делать, как не превратить свой замок в центр культурной, интеллектуальной и альковной секретной жизни Европы? Здесь она принимала виднейших представителей интеллектуальной и общественно-политической элиты своего времени, тех, кто разделял антибонапартистские настроения. В замке ночевали философы, писатели, экономисты, а также знатные влюбленные парочки. Здесь, на столике в одной из комнат у мадам де Сталь, принц Август Прусский писал любовные послания ближайшей подруге писательницы, Жюльетте де Рекамье, но та, поразмыслив, решила не рушить уже существующие брачные узы.

Впрочем, совершенной узницей мадам де Сталь не была. В свой швейцарский период она совершила путешествия в Германию (1803–1804), где познакомилась с Гёте, Шиллером, Фихте и лидерами романтического движения; в Италию (1805), во Францию (1806–1807 и 1810), затем в Австрию и вновь в Германию (1808). В значительной степени благодаря этим поездкам появились на свет две самые известные ее книги: роман-автопортрет «Коринна», в котором изображена несчастная судьба высокоодаренной женщины, вступившей в неравную борьбу с деспотизмом общественного мнения, и трактат «О Германии» - это произведение открывало для Франции немецкую литературу и философию начальной романтической поры, оно было объявлено «подрывным» и опубликовано лишь в 1813 году в Лондоне.

И в нескольких шагах от замка пейзажи великолепны
В 1812 году преследования швейцарских властей, действовавших в угоду Наполеону, заставили де Сталь бежать из Коппе, и она через Австрию отправилась в Россию, где ее очень гостеприимно встретили. Л. В. Боровиковский написал ее портрет, а К. Н. Батюшков так характеризовал де Сталь: «…Дурна как черт и умна как ангел». В 1814 году, после падения Наполеона, писательница смогла вернуться в Париж, где она и скончалась три года спустя.

Замковые легенды

Расскажем об одной, которую вы не найдете в путеводителях. В 1790 году барон Неккер подал в отставку и покинул Францию, уехав в добровольное изгнание, в замок Коппе. С этим связан эпизод его личной жизни, который экскурсоводы обходят стороной. Баронесса Неккер, женщина слабого здоровья, чувствовала, что умрет раньше горячо любимого ею мужа. Она вступила в контакт с модными в ее эпоху биолого-спиритуальными течениями, адепты которых верили, что тело человека можно законсервировать, а позже, когда наука сделает шаг вперед, вновь вдохнуть в него жизнь. По «научным» технологиям в саду Неккеров был сооружен специальный бассейн, заполненный жидкостью специального химического состава, препятствующего разложению. В этот бассейн погрузили впоследствии тело умершей матери мадам де Сталь, а через два года и ее отца, надеявшегося соединиться с супругой в новой, после-смертной жизни, и писательница регулярно посещала «могилу» тех, кого нежно любила и перед кем глубоко преклонялась. Как долго плавали тела в бассейне и что с ними стало затем – замковая история умалчивает.
замки Швейцарии
замок коппе
мадам де сталь
театральная жизнь Швейцарии
фестивали

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/teatralnyy-festival-v-zamke-koppe*