

Русский кружок приглашает: Андре Лишке о музыке



Андре Лишке (© sites.radiofrance.fr)

|

Дорогие читатели!

Правление русского Кружка приглашает вас на очередное собрание. Перед вами выступит музыковед, специалист по русской музыке **Андре Лишке**.

"ОПЕРА ПРОКОФЬЕВА «ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ»: Гротеск как средство разрешения эстетических проблем"

Андре Лишке – музыкальный критик, журналист, специалист по русской музыке. Является автором работ, посвященных творчеству русских композиторов: «Piotr Ilytch

Tchaïkovski au miroir de ses écrits» (Fayard, 1993,1996), «Alexandre Borodine» (Bleu Nuit, 2004), «Histoire de la musique russe des origines à la Révolution» (Fayard, 2006), а также переводчиком книг Соломона Волкова «Témoignage, les mémoires de Dimitri Chostakovitch» (Albin Michel, 1980) и «Chronique de ma vie musicale de Rimski-Korsakov» (Fayard, 2008).

Андре Лишке в течение 8 лет был художественным директором музыкального издательства Le Chant du Monde. С 2001-го года является лектором на кафедре Искусства и Музыковедения в университете Эври-Валь-д'Эссон.

Настоящее выступление соотносится с постановкой знаменитой оперы Сергея Прокофьева «Любовь к трем апельсинам» на сцене Женевского Оперного театра (подробнее о нем можно прочитать в [нашей статье](#).. Это произведение является показательным для Прокофьева, отражает его тяготение к гротеску и абсурду, а также его острое чувство сочетания музыки с темпами сценического движения. Спектакли будут идти с 13-го по 25-е июня при содействии Фонда Нева.

Выступление состоится в среду, 15-го июня.

В 20:30 в аудитории В-111

главного корпуса университета

(Uni-Bastions - 5, rue de Candolle)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/node/11889>