Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Кинематографические «Образы реальности» в Нионе | Visions du Réel à Nyon avec une touche "russe"

Auteur: Людмила Клот, Нион , 05.04.2011.

Где-то между Петербургом и Москвой... Кадр из фильма «Diario Ruso» режиссера Хорхе Тюр Молто (© www.visionsdureel.ch)

С 7 по 13 апреля в швейцарском Нионе пройдет одно из важнейших событий мировой кинодокументалистики - Международный фестиваль документальных фильмов «Visions du Reel». Коснемся лишь «нашей» части фестиваля: хотя фильм российских режиссеров в конкурсной программе всего один, Россия и ее бывшие республики стали местом действия сразу нескольких картин.

|

Le Festival international du cinéma documentaire se tient à Nyon du 7 au 13 avril. Bien qu'il présente un seul film entièrement "russe", la Russie et les pays d'ex-URSS ont été choisis comme lieux d'actions par plusieurs réalisateurs.

Visions du Réel à Nyon avec une touche "russe"

Всего на фестивале под названием «Visions du Reel», что можно перевести как

«Образы реальности», будет представлено порядка 50 фильмов. Фестиваль проходит в 17-й раз и состоит из трех секций: полнометражные фильмы, среднеметражные и короткометражные. С особенным вниманием жюри отнесется к первой и второй в жизни картинам молодых авторов. Работает также специальная секция швейцарских фильмов.

Большая часть документальной кинопродукции, представленной на кинофестивале в Нионе – это картины с социальной и политической направленностью, портреты, репортажи, показывающие различные стороны жизни людей в мире. Не последнее место занимает Россия: хотя фильм российских авторов лишь один, «Нам нужно счастье», оказалось, что территория России и республик бывшего Советского Союза притягивает кинематографистов со всего мира в качестве места действия.

Режиссер из Португалии Моника Баптиста отправляется в путешествие по Транссибирской магистрали в компании пассажиров третьего класса со всех концов страны – картина «Territorios». Долгое путешествие не обходится без многочисленных рассказов пассажиров, среди них внимание автора фильма фиксируется на историях солдата из России и чеченца, возвращающегося на родную землю. Фильм на русском языке с английскими субтитрами.

Фильм «Ramin» - совместное производство Грузии и Литвы, язык грузинский, субтитры английские - рассказывает историю Рамина по прозвищу Фантомас, бывшего чемпиона по вольной борьбе. Он пересекает всю Грузию на автомобиле, чтобы доехать до могилы своей матери. Во время этого долгого пути Рамин становится свидетелем заката того славного спорта, который во времена его молодости был самым популярным на Кавказе. Одновременно картина рассказывает историю личного одиночества этого 75-летнего человека. Фильм одновременно эпический и поэтический и, как можно понять заранее, очень грустный….

«Diario Ruso» - «Русский дневник» - еще один фильм о путешествии по России, на этот раз между Москвой и Санкт-Петербургом. Сделал его испанский режиссер Хорхе Тюр Молто в виде дневниковых записей героя и его подруги, отношения между которыми близятся к финалу. Впрочем, на этот раз российское путешествие с кинокамерой – вовсе не трагедия, а наоборот, настоящая комедия, полная юмора и неожиданных поворотов сценария. Зрителей ожидает грандиозный романтический конец.

Польский фильм «Koniec Rosji» рассказывает о 19-летнем солдате Алексее, который проходит службу на маленькой военной точке на Севере России вместе с пятью старшими военнослужащими. Но нет, не нужно заранее представлять ужасы дедовщины в духе российской прессы или фильм по сюжету Агаты Кристи о загадочных убийствах среди персонажей в замкнутом пространстве. Ничего такого не произойдет. В картине, где критики отмечают великолепную операторскую работу, рассказывается всего лишь история молодого человека, приобретающего жизненный опыт и учащегося дисциплине в рутинных условиях военной миссии, цель которой в том, чтобы охранять невидимую границу. Фильм можно внести в категорию романов о взрослении.

Фильм «Barzakh» - совместное производство Финляндии и Литвы, языки: чеченский, русский, субтитры на английском, переносит нас в Чечню, где молодые люди нередко исчезают, не оставив следа. «Группа борцов за права человека ведет расследование, преодолевая множество трудностей, в то время как спецслужбы российской армии

систематически лишают жителей права на свободу. Горе семей, в которых ожидают исчезнувших, рассказы выживших после пыток погружают зрителя в сюрреалистический кошмар», - так представляют авторы свой фильм публике.

Датский фильм «5 fortællinger om en far» режиссера Нади Йоссефин аль Саид представляет пять историй, героини которых рассказывают каждая о своем отце. Самой юной из героинь 5 лет, старшей 78. Музыкант, тюремный охранник, советский космонавт (наверное, поэтому одним из языков фильма стал русский) – целая галерея разных отцов, история их присутствия и отсутствия в жизни дочерей разворачивается с помощью документальных кадров, таблиц, оживших рисунков и архивных материалов.

И наконец, документальный фильм Александра Сокурова и Алексея Янковского «Нам нужно счастье» («Il nous faut du bonheur») был снят в иракском Курдистане. «Путешествие по земле, наверное, один из способов жизни человеческой души. И это помогает осознать и малость земли, и краткость времени. Возвращаясь на свою холодную родину, я начинаю тосковать по теплым краям, где жить просто и спокойно», - рассказывает трейлер фильма. В центре повествования – история пожилой русской женщины Светланы. Эта уроженка Ташкента в свое время вышла замуж за курда-барзанца, авторы фильма нашли ее в одной из деревень деревне в регионе Бардараш, в часе езды от центра Курдистана Эрбиля. По словам самого Алексея Янковского, фильм о мусульманских традициях, в которых одним из фундаментальных принципов является принять течение жизни и себя в этой жизни. Это и нужно для счастья.

Фильм снят совместно с телеканалом Arte для коллекции документальных фильмов, которую выпускает парижский Музей искусства и цивилизаций Африки, Азии, Океании и Америки («музей на набережной Бранли»). Во Франции он вышел на DVD. Работа Сокурова и Янковского уже участвовала в ряде фестивалей, в частности, в январе 2011 года была представлена на международном фестивале аудиовизуальных программ в Биаррице.

Путешествие из России в иракский Курдистан. Отрывок из документального фильма «Нам нужно счастье», режиссеры Александр Сокуров и Алексей Янковский.

кинофестиваль в Нионе
Vision du réel

Source URL: *https://nashagazeta.ch/node/11580*