

# НАША ГАЗЕТА

 nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

## Фотографии Чарли Чаплина переехали в Лозанну | 10 000 photographies de Chaplin au Musée de l'Elysée

Auteur: Ольга Юркина, [Лозанна](#), 26.01.2011.



Чарли Чаплин на "Катке" (Courtesy Roy Export Co. Est. / Musée de l'Elysée)  
10 тысяч уникальных снимков Великого Бродяги – на сцене и в жизни – были переданы его семьей Музею фотографии Elysée.

|

Le Musée de l'Elysée à Lausanne enrichit ses collections d'un fonds unique: 10 000 images qui documentent toute la carrière de Charlie Chaplin. Un don offert par la famille de l'artiste afin de faire valoir le patrimoine visuel de mythique "Charlot".

## 10 000 photographies de Chaplin au Musée de l'Elysée

«Я счастлива, что фотоархив моего отца отправляется в Музей Elysée. От имени моих братьев, сестер и моего собственного, я доверяю Лозаннскому музею фотографии коллекции, столь дорогой нашему сердцу», - с такими словами Жозефина Чаплин, одна из пяти дочерей легенды немого кино, передала в Elysée уникальные снимки и негативы. 10 тысяч фотографий представляют собой документальные свидетельства творчества Чарли Чаплина как актера и режиссера.



Чаплин позирует в костюме своего любимого персонажа, ок.1915 г. (Courtesy Roy Export Co. Est. / Musée de l'Elysée)

Съемки каждого фильма Великого Немого с конца 1910-х годов сопровождала группа профессиональных фотографов: они запечатлевали происходящее на площадке по заказу Studios Chaplin, собственной киностудии Чаплина. Архивы находились в собственности актера, а затем перешли к его наследникам. Помимо фоторепортажей со съемочной площадки, коллекция, переданная лозаннскому музею, содержит множество личных фотографий Чаплина из семейного архива.

Историческая и эстетическая ценность коллекции неоспорима. Достаточно сказать, что в нее входят такие уникальные свидетельства эпохи, как две фотографии Чаплина, сделанные в 1925 году для журнала *Vogue* легендарным Эдвардом Штайхеном, или альбом агентства *Keystone*. Выпущенный в 1914 году специально для киностудии Чаплина, он содержит 750 снимков со съемок 35 первых фильмов «Бродяги».

«Передача музею фотоархива Чаплина – грандиозная новость», - прокомментировал событие директор Elysée Сэм Стурдзе, благодаря которому Великий Немой уже однажды побывал в Лозаннском музее фотографии. По стечению обстоятельств, именно Сэм Стурдзе в 2006 году организовал выставку «Чаплин и фотографии» в музее, директором которого стал четыре года спустя, и в дар которому семья актера теперь передала свою коллекцию. Тогда в рамках экспозиции была показана лишь

малая часть уникального архива – 350 снимков. Получив столь редкостный дар, лозаннский музей фотографии обогащает свою коллекцию наследием универсального значения, что в очередной раз подтверждает репутацию Elysée как компетентного центра работы с изображениями и архивными снимками.



Кадр из "Огней большого города", 1931 год (Courtesy Roy Export Co. Est. / Musée de l'Elysée)

В интервью агентству swissinfo директор Elysée признался, что если подарок наследников Чаплина теперь кажется «упавшим с неба», то для получения согласия семьи актера необходимо было много работы – убедить, сделать достойное предложение, найти финансовые средства. Ибо если приобретение архива не стоило музею ничего - он был подарком потомков Чаплина, - то на хранение и будущие выставки требуются средства.

Благодаря поддержке кантона Во, Конфедерации и частных фондов, музей собрал капитал в один миллион франков, которого должно хватить на реализацию проектов вокруг архива Чаплина в ближайшие три года. Один из них - перевести в цифровой вид изображения великого актера и создать электронную базу данных, доступную в Интернете. Планируются в Elysée и многочисленные выставки, как тематические, так и монографические, которые будут показаны в Швейцарии и за границей.

Фотоархив увидит свет не только в выставочных залах, но и в рамках «Школы взгляда» – обширного педагогического проекта, запланированного на 2012 год. Цель образовательной программы «Чаплин в школах» - передать молодому поколению интерес к визуальным искусствам и опыт расшифровки изображения, а также осветить исторические и социальные проблемы, затронутые в фильмах "Бродяги", через призму кинематографа.



Чаплин на съемках фильма "Новые времена", 1936г. (Courtesy Roy Export Co. Est. / Musée de l'Elysée)

Интересно, что с переездом архива в Лозанну, столица кантона Во и Водуазская Ривьера становятся музеинным полюсом европейского уровня, организованным вокруг творчества великого актера и режиссера. Бумажные архивы Чаплина, который провел последние двадцать пять лет жизни в Корзье-сюр-Веве со своей женой Уной О'Нил и их восемью детьми, хранятся в Монтрё, фильмы и афиши Великого Немого нашли пристанище в Швейцарской фильмотеке в Лозанне. В 2012 году планируется открыть большой музей Чаплина в Мануар де Бан - том самом поместье, где жил актер.

Со всеми этими учреждениями Музей Elysée планирует сотрудничать и разрабатывать совместные проекты и выставки, открывая все более широкой публике богатое художественное наследие Чарли Чаплина, как того пожелали его потомки. По словам Сэма Стурдзе, это было единственным условием передачи архива в лозаннский музей.

### [Musée de l'Elysée](#)

Посетите виртуально будущий [Музей Чарли Чаплина в Мануар де Бан](#)

### [Лозанна](#)

Статьи по теме

[Мебель Чарли Чаплина уйдет с молотка](#)

[Чарли Чаплина в Веве лишили тросточки](#)

[Чарли Чаплин на высотках Веве](#)

[Говорящий след Великого Немого](#)

---

### **Source URL:**

<https://nashagazeta.ch/news/culture/fotograffi-charli-chaplina-pereehali-v-lozannu>