

# НАША ГАЗЕТА

 nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

## «Злобные штучки» | "Choses méchantes" à Winterthour

Auteur: Людмила Клот, [Винтертур](#), 21.01.2011.



Книжная полка «Carlton», 1981 г. (Collection Bischofberger)

Тот, кто ищет подарки на день рождения лучшего врага, может почерпнуть идеи из экспозиции, открывшейся в музее Винтертура. Мебель, аксессуары, посуда и прочие провокации.

|

Si vous cherchez un cadeau d'anniversaire pour votre meilleur ennemi, puisez l'inspiration dans une exposition qui vient de s'ouvrir au Gewerbemuseum de Winterthour: meubles, accessoires et d'autres provocations gentilles ou pas trop...

"Choses méchantes" à Winterthour



С такой пепельницей сложно бросить курить. Или легко? (Armin Herrmann/Museum der Dinge)

Китч, недостаток стиля или пощечина общественному вкусу? Да, нередко попытка создать нечто оригинальное находит себе место в музее. Только вот создателям объектов, отобранных на выставку «Злобные штучки» («Böse Dinge») в музее Gewerbemuseum Винтертуре, гордиться не стоит. Правда, посетителям выставка нравится – она заставляет смеяться. Была же в свое время в Версале выставка работ американского скульптора Джекфа Кунса, а потом манга-шоу японского художника Такаши Мураками – сами французы пришли в ужас, а детям туристов понравилось.

Объекты, собранные в музее Винтертура, показывают, как менялись стиль и вкус эпохи: то, что в одно десятилетие представлялось очаровательным, в другое уже никуда не годилось. Например, в 1930-е годы в



Не смешно: китайская зажигалка «9.11.» (Armin Herrmann/Museum der Dinge) приличных семьях можно было найти вешалку для одежды в виде деревянного медведя с ветвями, на которых развешивались пальто... Сегодня тему продолжают многочисленные модные объекты в «натуральном» стиле, которые охотно приобретают горожане-любители природы. Авторы выставки ненавязчиво

предлагают посетителям задаться «вечными» вопросами архитектуры и дизайна, сделав выбор в пользу одной из двух ценностей: «Простота или сложность?» «Прогресс или осторожность?» «Модернизм или мода?» «Ирония или мораль?» «Массовое производство или ручная работа?».



**SkinBag**  
classic

skinbag.net

"Кожаная" сумка французского дизайнера Оливье Голе Кульминацией выставки стала коллекция Густава Е. Пазаурека, которую в винтажном музее позаимствовали у коллег из «Музея Вещи» в Берлине. Пазаурек был дотошнейшим собирателем из Штуттгартта, в период с 1909 по 1933 годы коллекционировал вещи, которые «стыдно подарить худшему врагу», стремясь сделать свою коллекцию инструментом для развития хорошего вкуса у современников. Сюда, например, входят сахарница в форме когтя дракона, из которой мало кто решается насыпать сахар в стакан. Или вазочка для пирожных с лицом немецкого военачальника начала века, маршала Пауля фон Гинденбурга.



Это не обитатель неведомой планеты, а стильная цитроновыжималка «Juicy Salif» (Lorenz Cugini, Zürich)

А в конце визита посетители могут попробовать свои творческие силы в изготовлении собственных «злобных штучек». Используя в качестве материалов

«глупость», «грубость», а также несложные подручные средства и туалетную бумагу, можно избавиться от китчевых образов, населяющих наше воображение. Результат же пустить под машину в виде отбойного молотка, изобретенную Антуаном Зграггеном специально для выставки: но не волнуйтесь, «злобных штучек» в этом мире на всех хватит.

«Böse Dinge»  
Gewerbemuseum Winterthur  
Kirchplatz 14  
[www.gewerbemuseum.ch](http://www.gewerbemuseum.ch)

Выставка идет до 31 июня 2011 года  
[культура Швейцарии](#)

---

**Source URL:** <https://nashagazeta.ch/news/culture/zlobnye-shtuchki>