Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Швейцарское турне Вадима Репина | Vadim Repin en tournée en Suisse

Auteur: Надежда Сикорская, Женева , 12.01.2011.

Российский скрипач Вадим Репин

С 17 по 21 января прославленный российский скрипач выступит в пяти городах Конфедерации в сопровождении Оркестра Итальянской Швейцарии.

|

L'"Orchestra della Svizzerra italiana" se répresentera dans les cinq villes suisses avec le

violoniste vedette russe.
Vadim Repin en tournée en Suisse

Мы уже неоднократно рассказывали о культурной программе, проводимой из года в год главной торговой сетью Швейцарии MIGROS с целью творчески «сводить» маститых и начинающих исполнителей, а также знакомили читателей с ее директором, дирижером Мишей Дамевым, который честно признавался в любви к русской музыке и музыкантам.

Действительно, и «наши» исполнители, и произведения «наших» композиторов регулярно присутствуют в программах концертов MIGROS, которые финансируются, прежде всего, за счет отчислений от доходов многочисленных магазинов сети. И в наступившем году фирма остается верной своим традициям.

Под руководством колумбийского дирижера Андреса Орошко-Эстрады один из трех

Зора Слокар

главных музыкальных коллективов страны, Оркестр Итальянской Швейцарии, исполнит три великолепных симфонических сочинения. Выпускница Бернской Высшей школы музыки и театра Зора Слокар сыграет сольную партию в феерическом Втором концерте для волторны Моцарта. После нее выступит не нуждающийся в представлении Вадим Репин с неподражаемым и даже в момент сотого прослушивания хватающим за душу Скрипичным концертом Чайковского, требующим от музыканта безукоризненной техники и той самой загадочности русской души, которую так и не удается разгадать иностранцам. Во втором отделении концерта прозвучит Седьмая симфония Бетховена ля мажор, опус 92. Это произведение настолько известно и столь часто исполняемо, что приходится рассчитывать на латинский темперамент дирижера, способного, мы надеемся, заставить симфонию зазвучать по-новому.

О Вадиме Репине мы рассказывали неоднократно, так что нашим читателям прекрасно известно, что родился он в Новосибирске, учился у знаменитого педагога Захара Брона, в 1989 году уехал с ним в Германию и с тех не покидает музыкального небосвода. А о том, почему он поселился в Женеве и о своих планах Вадим рассказывал сам в интервью Нашей Газете.ch. Из последних достижений Вадима отметим сделанную им вместе с пианистом Николаем Луганским запись скрипичных сонат Яначека, Грига и Франка. Этот диск, выпущенный в октябре прошлого года

фирмой Deutsche Grammophon, лондонская Sunday Times определила как «Superb».

Андрес Орошко-Эстрада (laverdi.com)

Андрес Орошко-Эстрада родился в 1977 году в Колумбии, в пять лет начал учиться играть на скрипке, а в 15 получил свой первый урок дирижирования. В возрасте 20 лет он поступил в класс к Урошу Ложовичу, ученику легендарного Ханса Сваровски, в Венской Академии Музыки, которую закончил с отличием. Но настоящим переломным моментом в его карьере стал «один прекрасный день» в июне 2004 года, когда его попросили заменить дирижера в концерте в знаменитом зале Vienna Musikverein. После этого выступления избалованная и придирчивая местная пресса окрестила его «венским чудом», и на молодого музыканта посыпались приглашения. Осенью 2010 года Андрес Орошко-Эстрада впервые встал за пульт Венского филармонического оркестра.

На этом можно было бы поставить точку, но, зная бдительность наших читателей, мы задержим ваше внимание еще на несколько минут.

В мае прошлого года, в беседе с директором Культурной программы MIGROS Мишей Дамевым, мы уже объявляли о предстоящем турне Оркестра Итальянской Швейцарии, которым должен был дирижировать Михаил Плетнев. Увы, после скандала, разразившегося в связи с обвинением российского музыканта в педофилии и начавшегося в Таиланде судебного разбирательства, а также появившейся на эту тему информации в цюрихской Neue Zuercher Zeitung, г-н Антонини, вице-президент оркестра, созвал пресс-конференцию и объявил о расторжении контракта с Плетневым. Как пояснил нам вчера по телефону Миша Дамев, у него, как руководителя программы MIGROS, не было иного выбора, как последовать за решением оркестра, с которым его связывают контрактные обязательства. Надо сказать, что Михаил Плетнев был с тех пор оправдан, однако урон его репутации и карьере был нанесен огромный, если не непоправимый.

Билеты на предстоящие концерты можно заказать на сайте www.pour-cent-culturel-migros.ch, а вот их расписание:

17 января	Лугано, Radio Studio, 20:00
18 января	Висп (Viège), Centre Culturel et de Congrès, 19.30
19 января	Женева, Victoria Hall, 20:30
20 января	Санкт-Галлен, Tonhalle, 19:30
21 января	Цюрих, Tonhalle, 19:30

Швейцария
Статьи по теме
Вадим Репин: «Женева мне подходит по всем показателям»
В MIGROS тоже ценят русскую культуру

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/shveycarskoe-turne-vadima-repina*