

## Гагосян открывает Джакометти швейцарскую эпоху | Gagosian inaugure une galerie à Genève

Auteur: Ольга Юркина, [Женева](#), 19.11.2010.



Gagosian Gallery в Женеве (© 2010 Succession Giacometti / Artists Rights Society (ARS), New York / ADAGP, Paris)

Женева стала счастливой избранницей «короля арт-рынка»: на Place de Longemalle появилась первая в Швейцарии Gagosian Gallery.

|

L'exposition inaugurale «Giacometti en Suisse» est orchestrée par le commissaire d'exposition Véronique Wiesinger, la directrice de la Fondation Alberto et Annette Giacometti.

Gagosian inaugure une galerie à Genève

На все вопросы, касающиеся выбора места для будущих галерей или произведений для экспозиций, сотрудники Gagosian Gallery не имеют права отвечать. Такова строгая политика конфиденциальности, которой на протяжении многих лет придерживается крупнейшая сеть галерей современного искусства Ларри Гагосяна, «короля арт-рынка», как его часто называют. Впрочем, респектабельный квартал Женевы кажется вполне разумным местом для расположения швейцарской Gagosian Gallery: в конце концов, это город великих сделок, шикарных аукционов и... люкса. А современное искусство неотделимо от всех трех сфер, в которых Женева преуспевает.

На 140 квадратных метрах, в здании, построенном в 1931 году в стиле Арт Деко, женевская галерея Gagosian отныне будет представлять произведения, определяющие моду в современном искусстве. Про Ларри Гагосяна говорят, будто он обладает сверхъестественной интуицией в выборе тех художников и скульпторов, которые произведут сенсацию. Другие добавляют, что владелец одной из самых престижных сети галерей сам определяет направления в моде на современное искусство. Сам Ларри Гагосян пытается объяснить в своих интервью, как сложно «открыть» художников и организовать те самые сенсационные выставки, о которых потом пишут во всех газетах. В «коллекции» галерей Гагосяна – Фрэнсис Бэкон, Йозеф Бойс, Константин Бранкузи, Аршиль Горки, Рой Лихтенштейн, Виллем де Кунинг, Ив Кляйн, Энди Уорхол – список можно продолжать.

✘ Экспозиция, ставшая инаугурацией для женевской галереи, – «Джакометти в Швейцарии» - выбрана с тем расчетом, чтобы не оставить равнодушными поклонников авангарда. Не говоря уже о многочисленных почитателях гениального швейцарского художника и скульптора. Да и Фонд Альберто и Аннет Джакометти неслучайно обратился именно к Ларри Гагосяну с просьбой стать его эксклюзивным дилером – ибо верит во всемогущество короля арт-рынка и его профессионализм. Куратором выставки в женевской галерее стала лично директор Фонда Вероник Визингер, она же написала предисловие к каталогу. Так что с ноября по март будущего года в швейцарской Gagosian Gallery можно открыть неизвестные работы Альберто Джакометти – скульптуры, картины и даже некоторые документы из архивов.

Бабушка и дедушка Ларри Гагосяна были выходцами из Армении, сам он родился в Лос-Анджелесе, где и создал впоследствии свою первую галерею в 1979 году. Сейчас Galerie Gagosian – марка с мировым именем, насчитывающая десять галерей, от Нью-Йорка до Лондона, от Рима до Парижа. Достаточно назвать те выставки, которые они представляют в данный момент, чтобы продемонстрировать уровень: если в Париже до декабря продолжаются экспозиции, посвященные американскому абстракционисту и графику Саю Твомбли и французскому архитектору Жану Пруве, то Рим открывает двери Такаши Мураками, Нью-Йорк – Роберту Раушенбергу и Ансельму Киферу, а Афины – Майклу Крейгу-Мартину. С Джакометти в Женеве компания получается звездной.

[Gagosian Gallery](#)

"Джакометти в Швейцарии": 18 ноября 2010 - 5 марта 2011

19 place de Longemalle, 1204 Geneva  
+41 22 319 36 19

Галерея открыта со вторника по субботу, с 10 до 18 часов.

Статьи по теме

[«Идущие люди» Джакометти дошли до Москвы](#)

[Джакометти в новом ракурсе](#)

[На чем держатся скульптуры Джакометти?](#)

[Дело о поддельных Джакометти](#)

---

**Source URL:** <https://nashagazeta.ch/node/10835>