

Неэме Ярви возглавит Оркестр Романдской Швейцарии? | Neeme Järvi à la tête de l'Orchestre de la Suisse Romande?

Auteur: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 23.09.2010.



73-летний Неэми Ярви полон энергии

С предложением утвердить на посту художественного руководителя 73-летнего эстонского дирижера обратилась вчера к музыкантам администрация оркестра.

Hier la Fondation de l'Orchestre a proposé à ses musiciens de nommer le chef estonien agé de 73 ans au poste de Directeur Artistique et Musical.

Neeme Järvi à la tête de l'Orchestre de la Suisse Romande?

Вчера в музыкальном мире Швейцарии произошло значительное событие: были названы два имени, которые войдут теперь в историю ведущего музыкального коллектива страны, открывающего сегодня свой 92-й сезон.

Как известно, несколько месяцев назад нынешний художественный руководитель и главный дирижер Оркестра Романдской Швейцарии Марек Яновский объявил о досрочном уходе с этого поста – в 2012 году вместо 2015, как это было предусмотрено в контракте. Это решение вызвало определенный переполох, после чего дирекция активно приступила к поискам замены. Бродили разные слухи, назывались разные имена, но только вчера вечером пресс-служба оркестра распространила официальное коммюнике.

Итак, на пост главного приглашенного дирижера назначен японский маэстро Казуки Ямада. Отметим, что этот особый пост создан впервые с 1918 года, то есть с момента рождения Оркестра. Контракт с маэстро Ямадой, предполагающий как минимум пять недель работы с коллективом (или около 10 концертов) в год, заключен на три сезона, начиная с сентября 2012 года.

Однако уже в ноябре 2011 года он встанет за пульт оркестра на традиционном осеннем концерте, организуемом "Друзьями Оркестра Романдской Швейцарии".

Изначально 31-летний японский музыкант получил от ОРШ, в июне этого года,  предложение занять пост художественного руководителя, однако после зрелого размышления остановились на описанной выше форме сотрудничества.

А кто же тогда станет главным человеком в Оркестре? Есть все шансы, что этот пост займет хорошо известный эстонский музыкант Неэме Ярви, родившийся в Таллинне в 1937 году. Выпускник Таллинского музыкального училища и Ленинградской консерватории, где он учился на отделении оперно-симфонического дирижирования у Николая Рабиновича и Евгения Мравинского, как симфонический дирижер Ярви дебютировал в 18-летнем возрасте в Эстонии, как оперный — в качестве дирижера оркестра Ленинградского государственного академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова с оперой Жоржа Бизе «Кармен».

Свою международную карьеру Ярви начал в 1971 году, после победы в Италии на конкурсе Музыкальной академии Санта-Чечилия. В 1980 году Ярви с семьей покинул Советский Союз и переехал в США, а с 1987 года стал гражданином этой страны. Как можно узнать из его биографии, в 1982—2004 годах он - главный дирижёр Гётеборгского симфонического оркестра, одновременно в 1984—1988 гг. возглавлял Шотландский национальный оркестр, а в 1990—2005 гг. Детройтский симфонический оркестр. Был также главным приглашённым дирижёром Бирмингемского симфонического оркестра (1981—1983) и др. С 2005 г. главный дирижёр гаагского Резиденц-оркестра — одного из трёх ведущих оркестров Нидерландов (в России знаменитого, в частности, тем, что именно им на протяжении последних лет своей жизни руководил Евгений Светланов).

Регулярно выступает с Лондонским симфоническим оркестром, амстердамским Концертгебау, Оркестром Парижа и другими ведущими коллективами мира. За его плечами - постановки оперных спектаклей в Метрополитен-опера Нью-Йорка, парижской Бастилии, Театро Колон в Буэнос-Айресе и в опере Сан-Франциско, а также 400 дисков, записанных с крупнейшими фирмами.

А с 2010 года Неэми Ярви снова возглавил Эстонский национальный симфонический оркестр. Выступая 8 сентября на пресс-конференции по этому поводу, он не без юмора сказал: «Внешность у меня такая, какая есть, но в душе я молод, и у меня много интересных идей».

По плану администрации, Неэме Ярви должен приступить к работе осенью 2012 году и остаться на посту в течение трех сезонов. Однако по традиции, утверждать худрука должен сам коллектив оркестра. Согласятся ли швейцарские музыканты работать под началом такого, скажем, не очень молодого шефа? Их решение станет известно 8 октября, и мы незамедлительно сообщим о нем читателям.

А пока напомним, что пост концертмейстера оркестра, или первой скрипки, с 2008 года занимает уроженец Нижнего Новгорода [Сергей Островский](#), а с прошлого года пост первого кларнетиста-солиста занял 26-летний россиянин [Дмитрий Расул-Кареев](#).

[Оркестр Романдской Швейцарии](#)

[Неэми Ярви](#)

[Сергей островский](#)

Статьи по теме

[OSR открывает сезон Раду Лупу, Бетховеном и Шостаковичем](#)

[OSR ориентируется на Восток](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/node/10526>