Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Куда податься меломану? | Le dilemme d'un mélomane

Auteur: Надежда Сикорская, Вербье , 23.07.2010.

Евгений Кисин в Вербье (photo Mark Shapiro)

В ближайшие несколько дней программа Фестиваля в Вербье настолько разнообразна и прекрасна, что возникают серьезные проблемы с выбором.

|

Les amateurs de la musique classique auron un grand problème du choix ce week-end, au Festival de Verbier.

Le dilemme d'un mélomane

Наши постоянные читатели знают, что уже несколько лет Наша газета.ch поддерживает партнерские отношения с фестивалем классической музыки в Вербье,

одним из лучших в Европе. Каждый год Фестиваль поражает, прежде всего, сохраняемым высочайшим уровнем – благодаря звездному составу исполнителей и тщательно продуманной программе.

Конечно, лучше один раз побывать там самому, что сто раз прочитать (кстати, большую часть концертов можно увидеть на сайте medici.tv), но, поверьте, даже находясь в Вербье, трудно бывает решить, на какой/какие из ежедневных четырех-пяти концертов пойти. А ведь есть еще и мастер-классы, и открытые репетиции фестивального оркестра и Академии, и лекции… глаза разбегаются, читая программу.

Вот, например, дилеммы ближайших нескольких дней. Уже сегодня вечером

Елизавета Леонская

состоятся два концерта, которые нельзя пропустить. В 20 часов в церкви Вербье выступит семейный дуэт – Миша и Лили Майские исполнят обширную программу из произведений Бетховена, Шуберта, де Фальи, Мессиана и Дебюсси.

О родившемся в Риге прославленном виолончелисте Мише Майском, ученике двух великих мэтров, Мстислава Ростроповича и Григория Пятигорского, мы уже рассказывали. Его дочь Лили родилась в Париже, но вскоре переехала в Брюссель. Она училась у нескольких педагогов и неоднократно принимала участие в мастер-классах крупнейших пианистов и педагогов, таких как Марта Аргерич, Дмитрий Башкиров, Евгений Могилевский, Олег Майзенберг…

А в 22.15 в зале Компин, новой концертной площадке Фестиваля, состоится концерт Елизаветы Леонской. «Последняя гранд-дама советской школы», как назвал ее один французский критик, или «анти-дива», по словам критика испанского, прославленная пианистка,живущая в Австрии уроженка Тбилиси, привезла в Вербье особую программу – все сонаты Шуберта, которые исполняются в течение нескольких вечеров. Сегодня вечером прозвучат сонаты № 7 и 19.

Майские - папа и дочь

Завтра, в субботу, будет не лучше. Для начала, с 9.30 до 12.30, можно временно раздвоиться и побывать на параллельных мастер-классах двух выдающихся российских педагогов – Захара Брона (скрипка) и Дмитрия Башкирова (фортепиано). Вернее, может понадобиться и растроиться, ведь в 11 часов в Церкви начнется концерт с участием композитора, поэта и пианистки из Челябинска Леры Авербах, с которой мы знакомили читателей в прошлом году, и двух изумительных инструменталистов – Леонида Кавакоса и Готье Капюсона.

После перерыва на обед все снова соберутся в церкви – слушать игру громко заявившего о себе французского пианиста Давида Кадуша, 1985 года рождения. Ученик Дмитрия Башкирова в мадридской Школе музыки имени Королевы Софии, еще 13-летним мальчиком он был замечен гениальным Ицхаком Перельманом, который пригласил его, в 2008 году, вместе сыграть Квинтет Шумана в Карнеги-Холле в Нью-Йорке. В завтрашней программе Давид Кадуш исполнит произведения Гайдна, Шумана, Листа и все 24 прелюдии Шостаковича, опус 34.

Шостакович прозвучит завтра в Вербье дважды – в 20 часов в Церкви Сонату для

Лера Авербах

альта и фортепиано, опус 147 можно будет услышать в исполнении великолепного дуэта – Юрий Башмет и Кирилл Герштейн. Уроженец Воронежа, Кирилл Герштейн

учился в бостонском Беркли Колледже, затем в Манхэттенской школе музыки, после чего продолжил уроки с Дмитрием Башкировым. Американский гражданин с 2003 года, он преподает сейчас в Высшей музыкальной школе Штудгарта.

Однако главным событием субботы станет все же сольный концерт Евгения Кисина – событие, которого каждый год с нетерпением ждут завсегдатаи Фестиваля. Мы уже неоднократно рассказывали читателям об этом выдающемся, ни на кого не похожем музыканте. В начале этого года мы поздравляли его с уникальным достижением - получением второй премии Грэмми, одной из самых престижных музыкальных наград. С удовольствием сообщением, что в июне от удостоился еще одного отличия – Иерусалимский университет присвоил ему звание Почетного доктора. По словам самого Евгения, сказанным на торжественной церемонии, на которой имела счатье присутствовать и автор этих строк, эту награду он считает самой почетной. А восторг, испытанной публикой после его исполнения Скерцо Шопена, не описать никакими словами.

Произведения Шопена, 200-летие со дня рождения которого отмечается в этом году во всем мире, исполнит Евгений Кисин в первом отделении концерта. (Кстати, по приглашению президента Польши он выступал и на торжественном вечере на родине композитора). А во втором отделении прозвучит Фантазия Шумана до мажор, опус 17. 200-летие со дня рождения немецкого композитора-романтика также отмечается в этом году.

Николай Луганский

Не удастся любителям классики отдохнуть и в воскресенье, ведь к 11 утра необходимо будет явиться в Церковь – не на мессу, но чтобы послушать еще один необычный дуэт: Ильи Грингольца и Масааки Сузуки. Уроженец Ленинграда, где он закончил музыкальную школу № 11 по классу скрипки (педагог Т. К. Либерова) и по классу композиции (педагог Ж. Л. Металлиди), победитель Международного конкурса скрипачей имени Паганини (1998), лауреат других международных конкурсов Грингольц активно концертирует во всем мире с ведущими оркестрами и дирижерами. В утреннем программе он исполнит произведения Баха вместе с японским мастером клавесина – концерт редкой изысканности, нельзя не пойти.

В 14.30 в той же Церки прозвучит музыка Гайдна и Брамса в исполнении звездного трио регулярных участников Фестиваля – Кирилла Трусова, Готье Капюсона и Юи Ванг.

В 19 часов в зале Комбин Фестивальный оркестр под руководством Шарля Дютуа

Илья Грингольц
исполнит произведения Берлиоза, Бартока и Штрауса, солисты – Леонидас Кавакос, Юрий Башмет и Миша Майский.

И практически одновременно, в 20 часов в Церкви, состоится сольный концерт еще одного замечательного российского музыканта – Николая Луганского, который исполнит произведения Шопена и Первую сонату Рахманинова. Ну как тут разорваться?

Какой из всего этого можно сделать вывод? Тот, кто думает, что выходные созданы для отдыха, просто никогда не бывал на Фестивале в Вербье.

С полной программой фестиваля, который продлится до 1 августа, можно ознакомиться здесь, а с нашими статьями о нем – в тематическом досье.

фестиваль в Вербье

Source URL: *https://nashagazeta.ch/node/10216*