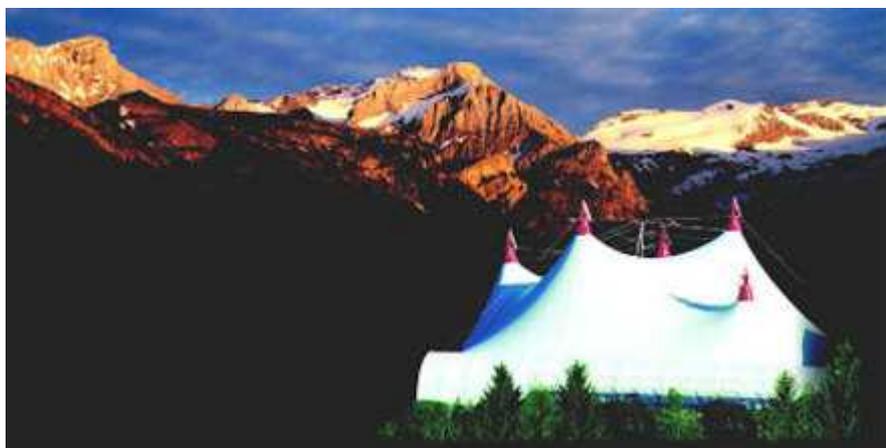


«Между небом и землей» | "Entre Ciel et Terre"

Auteur: Надежда Сикорская, [Гштаад](#) , 19.07.2010.



Фестиваль в Гштааде - между небом и землей

Такова тема 54-го Менухинского фестиваля, открывшегося в Гштааде 16 июля на радость любителям классической музыки.

|
Le Menuhin Festival a ouvert ses portes la semaine dernière, jusqu'à 5 septembre.
"Entre Ciel et Terre"

Созданный в 1957 году великим скрипачом прошлого века лордом Иугуди Менухиным, выходцем из эмигрировавшей в США еврейской семьи из Белоруссии, Фестиваль в Гштааде был назван в этом году лондонской газетой The Telegraph одним из десяти лучших в Европе. Предлагая более 50 концертов в течение семи недель, Фестиваль ежегодно привлекает в великолепный горный Саанен тысячи меломанов из разных стран.

Среди обширной и разнообразной программы этого года мы, как обычно, отобрали



для вас несколько концертов, которые, на наш взгляд, привлекут внимание нашей аудитории.

Первым из «наших» на Фестивале выступит скрипач из Санкт-Петербурга Андрей Баранов. Утром 31 июля в часовне Гштаада он исполнит произведения Лютославского, Прокофьева, Венявского и Гершвина. Буквально несколько дней назад Андрей с успехом выступил на фестивале в Вильнюсе «Новые поколения музыкантов», а в 2007 году знающие участники «Форума Классика» назвали его одним из самых многообещающих участников 13-го Конкурса имени П.И. Чайковского в Москве. В настоящее время Андрей – солист ансамбля «Камерата Лозанны».

5 августа в церкви Саанена прозвучат фортепианные произведения Скрябина, Шумана, Альбениса и Листа в исполнении еще одного уроженца Санкт-Петербурга, всемирно известного пианиста Аркадия Володоса.

7 августа живущая в Берне скрипачка молдавского происхождения Патриция Копачинская выступит в дуэте с пианистом Фазилем Сэем.

13 августа станет памятным днем в истории Фестиваля Менухина – публика впервые услышит выступления совсем нового Фестивального оркестра, об истории создания которого мы уже рассказывали. Право руководить первым концертом предоставлено российскому скрипачу и дирижеру Максиму Венгерову. В программе: Увертюра к «Русской Пасхе» Римского-Корсакова, Первый фортепианный концерт Чайковского (солист Фазиль Сэй), «Картинки с выставки» Мусоргского и написанное специально для Фестиваля произведение швейцарского композитора Даниэля Шнайдера «Небо и Земля».



А на следующий день впервые перед фестивальной публикой выступит молдавская пианистка Ливия Стирбиу-Соколова, получившая в прошлом году Первую премию на Международном конкурсе исполнителей в Кишиневе. В труднейшей программе, которую «поделит» с Ливией ее соотечественница Патриция Копачинская, произведения Грига, Чайковского, Аренского, Шопена, Рахманинова, Дебюсси, Вилла Лобоса, Гершвина и Хачатуряна.

Еще одним ярким событием Фестиваля станет выступление (20 августа) Лондонского симфонического оркестра под управлением прославленного российского дирижера Валерия Гергиева. Оркестр исполнит Пятую симфонию Малера и Скрипичный концерт Сибелиуса (солист – Леонидас Ковакос).

Помимо многочисленных концертов после успешного дебюта в прошлом году, в рамках фестиваля вновь пройдет (с 18 по 25 августа) Вокальная академия, которой руководят знаменитая итальянская певица Сесилия Бартоли и ее мама, известный педагог Сильвана Баззони Бартоли. На уроках Академии смогут присутствовать все желающие!

Даты проведения Фестиваля в Гштааде пересекаются с Фестивалем в Вербье, поэтому как любителю музыки всюду успеть, просто непонятно!

www.menuhinfestivalgstaad.ch

[фестиваль в Гштааде](#)

Статьи по теме

[Все звезды в гости в Гштаад](#)

[Скрипка Патриции Копачинской приглянулась швейцарской таможне](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/node/10187>