Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

В Цюрихе украли полотно не Ван Гога, а его доктора? |

Author: Архивы, Архивы , 15.02.2008.

Продолжается суета вокруг кражи века.
|

Мы уже писали об ошибочной информации, согласно которой похищенный "Мальчик в красном жилете" кисти Поля Сезанна (1888) - это якобы добыча нацистов, вывезенная из оккупированной Франции и купленная впоследствии швейцарским коллекционером.

И вот новое спорное заявление: украденная в Цюрихе "Цветущая ветка каштана" Винсента Ван Гога - это подделка, которую "состряпал" после трагической смерти художника в 1890 во Франции его доктор Поль-Фердинанд Гаше (см. его портрет, "с лицом цвета раскаленного кирпича" , сделанный самим Ван Гогом, который в 1990 году являлся "самой дорогой картиной в мире").

Утверждение, которое приводит газета "*Weltwoche*", основано на книге "Дело Гаше" (1999) и биографии Ван Гога, написанной Матиасом Арнольдом (Matthias Arnold).

В этих источниках говорится о том, что после смерти Ван Гога наблюдавший его доктор Гаше, художник-любитель, выдал множество собственных произведений за полотна Ван Гога.

Директор ограбленного цюрихского музея отвергает это обвинение, ссылаясь на каталог музея 2006 года, в котором главный "вангоговед" (директор музея Ван Гога в Амстердаме Sjraar van Heugten) без колебаний подтвердил, что автор цюрихской "Ветки каштана" сам Ван Гог.

История отношений доктора Поля Гаше и Винсента Ван Гога невероятно интересна. Они встретились, когда доктору было 62 года, а художнику - 37. Знакомство их длилось всего 70 дней, но в жизни и того и другого сыграло важную роль.

Всю первую половину 1890 года Ван Гог находился в госпитале Сан-Реми-де-Прованс после вспышки безумия, когда он отрезал себе ухо. Несмотря на долгое лечение, он, тем не менее, находился в тяжелом душевном состоянии.

Писсарро посоветовал брату художника Тео отправить Ван Гога в Овер на Уазе,

небольшой городок близ Парижа, к доктору Гаше, хорошему знакомому Писсарро, ценителю и коллекционеру живописи, и к тому же, специалисту по болезням нервов.

Ван Гог часто обедал у Гаше. Доктор показывал ему свои картины и эстампы. В начале июня Ван Гог написал Тео, что "нашел в докторе Гаше настоящего друга и в некотором роде нового брата, настолько мы похожи внешне и внутренне".

Доктора Гаше обвиняют в том, что он уделял больше внимания картинам Ван Гога, чем его болезни. Для многих он остается виновником произошедшей с Ван Гогом трагедии.

Гаше долгое время подозревали в фальсификации картин его коллекции, содержащей полотна Ван Гога, Сезанна, Ренуара, Моне, Сислея и других художников, которые еще при жизни Гаше стали знаменитыми.

Источник информации о докторе Гаше: Анна Тарасова, журнал ПАБ (март, 2002)

Цюрих
Ван Гог

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/v-cyurihe-ukrali-polotno-ne-van-goga-ego-doktora