Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Окно в Россию из Швейцарии |

Author: Надежда Сикорская, Женева , 23.02.2010.

Уголок Карачаево-Черкесии

Вчера в женевском Дворце наций открылась фотовыставка «Россия из окна поезда», приуроченная к началу работы 72-й сессии Комитета по внутреннему транспорту Европейской экономической комиссии ООН.

|

«Россия из окна поезда» – первая часть совместного проекта ОАО «Российские железные дороги» и фотографа Антона Ланге «1/9. Объективная реальность», задуманного как серия авторских фотовыставок, объединенных общей тематикой и логически продолжающих друг друга.

Чусовая - главная река Среднего Урала

Идея проекта заключается в представлении современного образа России, увиденной через фотообъектив путешественника. Москвичи и гости российской столицы уже

имели возможность разделить впечатления, полученные членами творческой группы проекта во время нескольких экспедиций по регионам России – Сибирь, Дальний Восток, остров Сахалин, Кавказ, Урал, Северно-Западный регион, Байкал, Волга, - предпринятым с 2006 по 2009 год: в августе прошлого года фотографии были выставлены на Лермонтовской площади, а еще ранее – в «Новом Манеже». И просто прохожие, и журналисты отнеслись к выставке благосклонно.

Теперь настала очередь швейц

Два поколения нанайского поселения

арской публики восхититься просторами и красотами России. Все шестьдесят с лишним фотографий, представленных на выставке во Дворце наций, сопровождаются авторскими подписями на русском, английском и французском языках.

Главная движущая творческая сила проекта – Антон Ланге, ранее получивший известность как ведущий фотограф русской версии журнала «Playboy» и других глянцевых изданий. Коренной москвич, он закончил биологический факультет МГУ по специальности ботаник, защитил кандидатскую диссертацию и в течение нескольких лет преподавал в alma mater, пока еще только «развлекаясь» фотографией в качестве ассистента советских профессионалов этого жанра. В 1992 году Ланге расстается и с Университетом и, временно, с Россией – в течение трех последующих лет он работает фотографом в Париже, но в 1995 году возвращается на Родину и активно погружается в работу. И успешно - его фотографии были удостоены двух премий - "Золотое яблоко" и "Обложка года". (На вернисаже многие удивлялись "не нашей" фамилии фотографа. Разъясняем - Ланге это псевдоним, а настоящая фамилия Антона - Тамарин.)

Понятно, что этот трудоемкий, длительный и дорогостоящий прое

Пейзаж между Владивостоком и Хабаровском

кт по сути своей – серьезная рекламная кампания России, рассчитанная, в первую очередь, на самих россиян. Авторы проекта открыто заявляют на официальном сайте, что их задумка призвана « существенно расширить круг представлений и знаний о нашей стране не только как о государстве с исключительными социальными и географическими признаками, но и как о великой державе» и «стать первым шагом к возрождению чувства гордости за свою страну, желания сохранить её характер и культурные особенности».

Представление проекта в Женеве – первое за пределами России – может расцениваться как приглашение зарубежным фотографам присоединиться к участию в нем. Можно предполагать, что реакция посетителей выставки будет далека от той, что выразил в свое время Н.В. Гоголь ("Боже, как грустна наша Россия!"), ведь то, что они увидят, будет не похоже на картину, представшую, по мнению швейцарской писательницы Катрин Лове, глазам Михаила Ходорковского, следовавшего в поезде в место своего сибирского заключения: «.. монотонность, одинаковые леса. И мусор. Россия – это страна, в которой выбрасывают и оставляют на месте все, что может быть выброшено и оставлено, начиная с бутылок и отходов».

Подобный отечественный фотографический проек - не первый. Еще в 1905 году знаменитый русский фотограф и химик, изобретатель цветной фотографии Сергей Михайлович Прокудин-Горский, открывший тремя годами ранее в Петербурге «фотоцинкографическую и фототехническую мастерскую», где расположилась лаборатория и редакция журнала «Фотограф-любитель», совершил первую большую поездку по России, во время которой снял около 400 цветных фотографий Кавказа, Крыма и Украины. За этим последовали поездки в Туркменистан, Самарканд, Бухару, в Ясную Поляну к Толстому.

В то же время Сергей Михайлович задумыв

Сочинский вокзал

ает грандиозный проект: запечатлеть в цветных фотографиях современную ему Россию, её культуру, историю и модернизацию. Из сохранившихся документов известно, что в 1909 году Прокудин-Горский получил аудиенцию у царя Николая II и предложил ему отметить таким образом 300-летие Дома Романовых. Николай II Император принимает предложение, а чиновники получают предписание помогать Прокудину-Горскому в его путешествиях. Однако всю съёмку Сергей Михайлович проводит на свои средства. После отъезда Прокудина-Горского из Советской России его коллекция была вывезена во Францию, а теперь находится в Библиотеке Конгресса США, на сайте которой ее можно посмотреть.

Группа Антона Ланге работала в более благоприятных условиях по сравнению с ее предшественниками столетием раньше: к ее услугам была не только помощь чиновников, но и средства, предоставленные несколькими спонсорами. Есть все основания полагать, что и судьба собранной фотоколлекции будет иной, и она останется на территории России как свидетельство современного этапа развития страны во всем ее многообразии. При этом хочется надеяться, что вслед за Женевой этими действительно прекрасными фотографиями смогут полюбоваться и в других городах и странах. Можно не сомневаться, что кому-то после посещения выстаки, которая продлится до 15 марта, наверняка захочется вскочить в поезд и отправиться в путешествие.

Антон Ланге один человек © АС

На состоявшемся вчера в женевском Дворце наций вернисаже выставки приняли участие вице-президент ОАО «РЖД» Автандил Горгиладзе, автор проекта, фотограф Антон Ланге, Генеральный директор Европейского отделения ООН в Женеве С.А. Орджоникидзе и Постоянный представитель РФ при ООН и других международных организациях В.В. Лощинин. По окончании торжественной части, Антон Ланге, сойдя с непривычной для него трибуны ООН, провел интересную экскурсию по выставке, рассказав всем желающим о том, как проходила реализация проекта.

От редакции: Для тех, кто интересуется состоянием Российских железных дорог и перспективами их развития, сообщаем, что 24 февраля президент ОАО "РЖД" Владимир Якунин выступит на 72-й сессии Комитета по внутреннему транспорту Европейской экономической комиссии ООН с докладом на тему "Деятельность ОАО "РЖД" по развитию евроазиатских транспортных связей".

Наш паровоз, вперед лети...

Все фото: ©"Российские железнодорожные линии", © Антон Ланге

Швейцария

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/okno-v-rossiyu-iz-shveycarii*