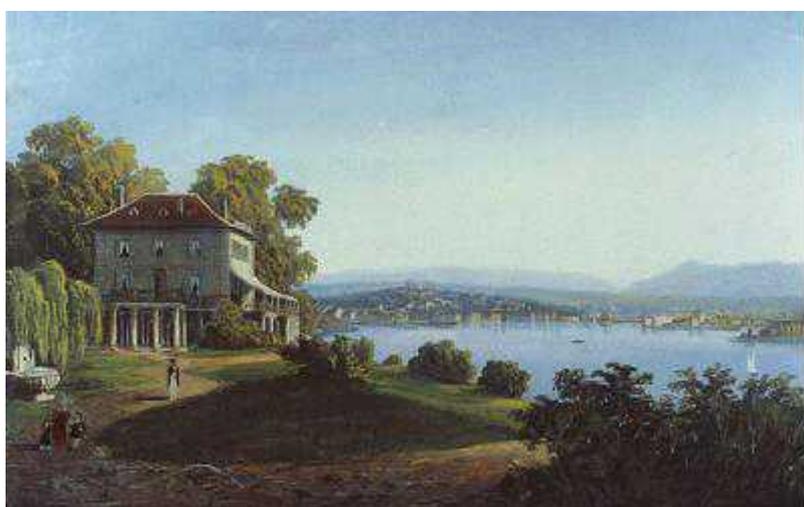


## Женева - родина Франкенштейна | Frankenstein est né à Genève

Author: Валентина Гутчина, [Женева](#) , 16.10.2009.



Такой виллу Диодати запечатлел женеvский художник Александр Калам. Именно здесь, на вилле Диодати, откуда открывается прекрасный вид на озеро, в ненастную ночь 1816 года родился всемирно известный монстр.

| C'est dans la villa Diodati à Cologny, louée durant l'été 1816 par Lord Byron, que Mary Shelley a donné naissance à sa créature.

Frankenstein est né à Genève

У всякой истории имеется своя предыстория. Есть она и у романа Мэри Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей».

Все началось с любви. Однажды вечером в лондонский дом отца будущей писательницы, известного литератора Уильяма Годвина, зашел его ревностный почитатель - 22-летний Перси Шелли. Красавец, поэт, аристократ и пылкий романтик, он был к тому времени исключен из Оксфорда за брошюру «Необходимость атеизма» и лишен отцом содержания за женитьбу на глупенькой дочке трактирщика с целью «спасти ее от тирании родителей».

Перси сделал несколько шагов и замер перед шестнадцатилетней темноглазой и хрупкой Мэри. Как говорится, «они встретились и полюбили друг друга». Оба – страстные поклонники литературы и поэзии, оба – романтики до мозга костей.

Увы, Шелли никак не мог жениться на Мэри, ведь он уже был женат и имел двоих детей! И все-таки с отчаянной смелостью, которая возможна только в юности, эти двое были вместе – в долгах, как в шелках, зачитываясь Китсом и споря о Цицероне.

Но у рискованных поступков всегда есть последствия. В случае Перси и Мэри они были печальными: рождение и почти тут же – смерть первенца, недобрые разговоры об их связи в пуританской Англии... После рождения второго сына от них отказались и родители, и друзья. Что было делать? Они собрали небольшое имущество и сбежали. Через Ла-Манш – в дивную и свободную Европу!



Вилла Диодати сегодня

Они прибыли в Женеву и поселились в небольшой гостинице в районе Сешерон. Здесь-то и состоялось знакомство, переросшее в крепкую дружбу, с земляком-изгнанником – лордом Байроном.

Шел 1816 год, вошедший в историю как «год без лета» - холод, шквальный ветер, ледяные, такие не летние дожди, снег в июле... Несмотря на это Перси и Мэри все равно немало путешествовали по швейцарской Ривьере, гуляли по набережной. И все-таки слишком долгими и монотонными были вечера в скромной гостинице. Вот почему все чаще собирались молодые люди на вилле Диодати в фешенебельном квартале Колоньи, где тогда остановился Байрон.

Однажды, в особенно ненастную ночь, они заговорили об ужасных и необъяснимых случаях. «Пусть каждый из нас сочинит страшную историю», - предложил Байрон. И тут же принялся излагать то, что пришло ему на ум – историю интеллектуала-вампира с неотразимой внешностью (позднее эта история воплотится в блестящий роман «Вампир», который напишет участник тех посиделок - личный врач Байрона Джон Полидори). Поболтали и разошлись далеко за полночь...

В ту ночь и родился ужасный Франкенштейн. Едва Мэри опустила голову на подушку, как необычайно ярко увидела бледного адепта тайных наук, который склонился над неподвижным отвратительным существом. Вдруг существо открыло глаза и неуклюже задвигалось...

Через десять месяцев роман под названием «Франкенштейн, или Современный Прометей» 19-летней писательницы был опубликован и принес ей всемирную славу.

Печальна и ужасна история молодого ученого Виктора Франкенштейна, который создал некоего монстра и, убоявшись дела рук своих, на свою беду бросил его на произвол судьбы. Монстр принялся мстить Виктору, безжалостно убивая всех самых дорогих и близких ему людей.



Мэри Шелли со своим детищем

Увы, этой книгой Мэри словно предсказала и свою собственную судьбу, полную потерь. Возвращение в Лондон (презрение и гонения света); нищета и самоубийство сестры Мэри, почти тут же - страшное известие о том, что, не вынеся вечного безденежья, утопилась в реке Хэрриет, жена Шелли.

Не было бы счастья, да несчастье помогло! Смерть Хэрриет дала возможность Перси и Мэри наконец-то заключить законный брак. Пара пыталась забрать детей Шелли от первого брака, но суд дал решительный отказ. Депрессия молодых супругов, очередной «побег» в солнечную Италию...

Здесь один за другим умирают их малолетние дочь и сын. Казалось, слезы никогда не высохнут на лице Мэри! Но самое страшное ждало ее впереди: в июле 1822 года ее возлюбленный, ее милый Перси погибает в шквале волн, возвращаясь на яхте из Ливорно. Его труп находят лишь пару недель спустя, опознав по томикам Китса и Эсхила, чудом оставшиеся в кармане сюртука. Тело кремируют. Мэри зашивает в ладанку обуглившееся сердце супруга и носит его на груди до конца своих дней...

Романтика, любовь, полуночные споры, творчество – все оказалось в прошлом. Отныне «лучом света» для бедной Мэри стал ее сын Перси Флорен Шелли. Ради него она трудилась – писала романы, ни один из которых не повторил успеха Франкенштейна, редактировала чужие рукописи, занималась переводами...

Она умерла в возрасте 54 лет от опухоли мозга. Кто знает, что вспоминала она в последние дни. Своего белокурого Перси, так светло улыбавшегося, писавшего столь волнующие стихи, прожившего всего тридцать лет? Своих милых детей, покинувших мир совсем крошками? А, может быть, перед ее взором вновь и вновь вставало то ненастное лето, мрачное побережье Женевского озера, юные восторженные лица собравшихся у камина друзей и голос Байрона, призывающий «Пусть каждый сочинит страшную историю»? Как бы то ни было, а, следуя жутковатой логике «страшного рассказа», созданный Мэри Шелли монстр уничтожил практически всех ее близких. И в день ее смерти, быть может, именно он, невидимый, склонился над ее ложем?..

[Женева](#)

---

**Source URL:** <https://nashagazeta.ch/news/culture/zhenewa-rodina-frankenshteyna>