Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Место действия – швейцарский отель | C’est arrivé dans un hôtel

Author: Ольга Юркина, Цюрих , 16.09.2009.

Съемки «Chindersach» в отеле Базеля (© 2009 swiss hotel film award)
Названы победители конкурса Swiss Hotel Film Award 2009.
|
Le premier concours Swiss Hotel Film Award dévoile le nom des gagnants.
C’est arrivé dans un hôtel

В начале года Ассоциация гостиничного бизнеса Швейцарии hotelleriesuisse объявила конкурс на лучший короткометражный фильм, действие которого разворачивается в отеле. Само собой разумеется, в швейцарском, что было единственным условием. Принять участие в конкурсе могли кинолюбители и профессионалы, в выборе сюжетов и жанров их тоже не ограничивали: комедия, триллер, драма, боевик, фильм ужасов и даже мюзикл – все, на что хватит смелости и воображения. Hotelleriesuisse получила 146 сценариев, 96 отелей предложили себя в качестве съемочной площадки. В итоге, жюри выбрало 20 финалистов, которым предоставили все необходимое для реализации их проекта. Результаты можно посмотреть на официальном сайте первого Swiss Hotel Film Award. Это короткие истории, забавные и грустные, фантастические и повседневные, снятые в самых разных стилях и направлениях. Участники конкурса вдохновлялись бродвейскими мюзиклами, немым кино, иронизировали над шаблонами американских комедий и боевиков. Впрочем, порой не понятно, пытались ли они иронизировать, или просто воспроизводили эти шаблоны.

И вот 10 сентября состоялась церемония награждения победителей, имена которых до самого конца держались в секрете. По словам президента Ассоциации Гильельмо Л. Брентеля, Swiss Hotel Film Award должен еще выше поднять репутацию швейцарских отелей и показать, что они способны предложить гораздо больше, чем высокий уровень сервиса и гастрономическую кухню. Первое место присвоили занятной комедии «Chindersach» (Детское дело), творению режиссера Фани Вацкес (Fanny Vazquez) и Оливье Бранденберга (Olivier Brandenberg) из Цюриха. Усталый бизнесмен заходит в шикарный отель (базельский Grandhotel Les Trois Rois) и оказывается в мире наизнанку: руководство и служащие отеля – дети. Мужчина скорее готов не верить собственным глазам, чем поверить в увиденное, но вскоре ему приходится принять правила игры. Ко всему прочему, заказа на его имя в отель не поступало, и он рискует остаться без комнаты. Жюри оценило и идею фильма, и ее исполнение. Тем более что детишки действительно исполняют свои роли отменно, чем окончательно покорили зрителей. Как закончилось приключение нервозного бизнесмена, можно посмотреть на сайте.

Наивностью в исполнении, а скорее, отсутствием наивности и излишней наигранностью страдает серебряный лауреат, «Hotel Art» лозаннского режиссера Робера Латиона (Robert Lathion). История искусствоведа и комиссара полиции, решивших избавить постояльцев отеля от безвкусных картин в комнатах, может, и неплохая, и придется по душе всем, кому действует на нервы плохой вкус в гостиничных интерьерах. Однако, кажется простой и однобокой, да и исполнение довольно слабенькое. Впрочем, жюри сочли корометражку достаточно занимательной для второго места.

Самым достойным призером, на наш взгляд, оказался фильм, занявший третье место. Его можно было бы обвинить в излишней прямолинейности, но есть в нем что-то, притягивающее внимание и взгляд. Режиссер Джейсон Бранденберг (Jason Brandenberg) из Берна переплетает две истории – портье-тамила в роскошном швейцарском отеле, бессильного сделать что-либо для семьи, оставшейся в стране, где идут военные действия, и состоятельной клиентки, одинокой женщины, у которой не складывается личная жизнь. Черно-белый по цвету и по настроению, это, пожалуй, единственный фильм, который оставляет после просмотра противоречивые чувства и задает вопрос, не дав ответа.

Что касается остальных финалистов, то с ними стоит познакомиться. Не судите строго. Во-первых, на съемки у претендентов было только два дня. Во-вторых, не исключено, что иногда внимание уделялось скорее интерьерам отелей, чем качеству кино. Некоторые фильмы удивят остроумными находками, некоторые захочется выключить на середине. Впрочем, концепт конкурса, который hotelleriesuisse планирует повторить в 2011 году, сам по себе оригинален. Конечно, это далеко не Тарантино, которому достаточно четырех комнат для шедевра, но мило.

Официальный сайт Swiss Hotel Film Award

Швейцария

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/mesto-deystviya-shveycarskiy-otel*