Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

В Локарно роздали золотых леопардов |

Author: Людмила Клот, Локарно , 17.08.2009.

Наталья Негода и Дмитрий Куличков в фильме «Бубен, барабан»

Фильм Алексея Мизгирева «Бубен, барабан» получил второе место на международном кинофестивале и специальный приз за лучшую режиссуру!

|

Завершился 62-ой кинофестиваль в швейцарском Локарно, проходивший с 5 по 15 августа. Всего в конкурсной программе фестиваля было представлено 18 работ. В прошедшую субботу лучшим реализаторам вручали призы. «Золотой Леопард», символ фестиваля, достался китайской романистке и режиссеру Ксиолу Гуо за ее картину под названием «Она, китаянка». Она рассказывает о перипетиях жизни юной, естественно, китаянки, которая покидает дом, чтобы эмигрировать в Великобританию.

Режиссер Алексей Мизгирев

Вторым стал фильм российского режиссера Алексея Мизгирева «Бубен, барабан». Он же получил от жюри и специальный приз за лучшую режиссуру. Алексей Мизгирев родился 1 июля 1974г. в Мысках, Кемеровской области. В 1998 году окончил факультет философии Томского Государственного Университета (ТГУ). В 2004 году окончил режиссерский факультет ВГИКа (мастерская В. Абдрашитова).

Фильм «Бубен, барабан» 35-летнего российский режиссер и сценарист Алексея Мизгирева задумывался вначале как эпизод сериала, к которому он и писал сценарий сразу после окончания ВГИКа. Всего Мизгирев снял два полнометражных фильма, которые можно назвать связанными друг с другом сериями.

Первый называется «Кремень» и рассказывает историю провинциала, приехавшего в столицу. Жанр его сам Мизгирев определяет как "нищенская драма". Этот фильм уже собрал призы за лучший дебют и за лучший сценарий («Кинотавр», Сочи, 2007 году), гран-при на международном фестивале фильмов о правах человека «Сталкер» (Москва, 2007 год), приз имени Фассбиндера (Международный кинофестиваль в Мангхейме, 2007 год).

В киномире говорят, после успеха первого фильма сделать второй особенно сложно... «Бубен, барабан», призер фестиваля в Локарно, был уже отмечен на сочинском «Кинотавре» в 2009 году, где все предсказывали ему большое будущее. Фильм переносит действие вдаль от Москвы. Человек без прошлого и без имени, простой парень, моряк (актер Дмитрий Куличков), приезжает в провинциальный городок, чтобы начать новую жизнь. Устроиться на работу, может быть, завести семью, детей. И, кажется, у него что-то начинает получаться. В него влюбляется Катя, 45-летняя заведующая библиотеки. Однако герой уходит от Кати к ее лучшей подруге. Получив в наследство от отца квартиру, Катя готова отдать ее тому, кто убьет подругу, отнявшую у нее любимого...

Афиша фильма

В главной женской роли этой драматической истории снялась актриса Наталья Негода, живущая в последнее время в Лос-Анжелесе. Вот как эмоционально она рассказывала об этом опыте телеканалу СТС задолго до того, как фильм стал участником фестиваля в Локарно: «Если я это чувствую, если это меня задевает, если у меня трясутся руки ... потому что я помню свое первое впечатление после сценария... Я когда прочла, я прямо так его отбросила, и меня все задрожало внутри... я не могла успокоиться, сигарету прикурить, у меня так все тряслось... как-то щелкнуло, и я поняла, что надо обязательно попробоваться».

Создан ли моряк для библиотекарши Катерины Артёмовны и должен ли он быть с ней вместе, моряк, библиотекарша и зрители решают по ходу фильма. В прокат картина выйдет до конца года.

Возвращаясь к новостям фестиваля, отметим также, что персонального «Золотого Леопарда» за лучшую интерпретацию женской роли получила голландская актриса Лотта Вербеек, сыгравшая в фильме «Ничего личного» режиссера Урсулы Антониак. За лучшую мужскую роль - актер Антонис Кафетцополус, снявшийся в греческом фильме «Академия Платона» Филиппа Тситоса.

На этом раздача зверей не окончилась. Почетный «Леопард» поселится у президента фестиваля в Локарно Вильяма Фридкина «за все его достижения в карьере». Напомним, что этому 74-летнему американскому режиссеру принадлежат фильмы «Французский связной» (1971 год), «Изгоняющий дьявола» (1973 год), «Жить и умереть в Лос-Анжелесе» (1985 год) и другие.

Статьи по теме:

Пестрый калейдоскоп кино

Россия

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/v-lokarno-rozdali-zolotyh-leopardov*