Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Рядом с кладбищем литературных «королей» | Un géant de la littérature quitterait Genève ?

Author: Людмила Клот, Женева , 13.02.2009.

Информационное агентство Аргентины сообщило: страна хочет забрать у Швейцарии прах Хорхе Луиса Борхеса. Это грозит нарушить покой женевского кладбища Племпале.

|
Rapatrier les cendres de Jorge Luis Borges en Argentine...telle est la volonté des autorités de Buenos Aires
Un géant de la littérature quitterait Genève ?

Хорхе Луис Борхес, один из крупнейших латиноамериканских писателей 20 века, похоронен в Женеве. Этот город он знал в своем европейском детстве и юности, сюда же вернулся в глубокой старости, так и не научившись постоянно жить в любимом Буэнос-Айресе. За границей Борхес страдал от того, что не мог наслаждаться любимыми латиноамериканскими кушаньями, а у себя на родине ему пришлось выслушивать литературные упреки в том, что он космополит, в лучшем случае европеец.

Писатель умер в 1986 году и был похоронен на старинном женевском кладбище Пленпале.

А 24 августа 2009 года будет отмечаться 110-летие со дня его рождения. Готовясь к национальным празднествам, национальный конгресс Аргентины намерен рассмотреть в феврале 2009 года законопроект о переносе праха Борхеса в Буэнос-Айрес.

Как сказал Алехандро Ваккаро, президент Аргентинского литературного общества, инициатива исходит от представителей литературных кругов. «Мы хотим почтить волю Борхеса, который и в юности, и в зрелости хотел быть погребенным в фамильном склепе». Мария Кодама, вдова писателя, возглавляющая фонд его имени, выступает против перезахоронения.

Но если эта маловероятная идея получит продолжение, это практически коснется и «Нашей газеты». Хотя о женевском периоде жизни Борхеса мы уже рассказывали, так получилось, что знаменитое кладбище Племпале осталось почти за скобками повествования. А между тем, вход на него находится ровно напротив здания редакции, расположенной на rue de Rois (улице Королей).

А историй старинное женевское кладбище хранит на целый сборник. Например, скромная могила с бронзовым бюстом композитора классической музыки армянского происхождения Стефана Элмаса. Творивший во второй половине 19 - начале 20 веков, Элмас после смерти был забыт на долгие годы. Лишь в 80-х годах прошлого века стараниями его соотечественника из Женевы, музыканта Александра Сираносяна, имя и творчество Стефана Элмаса стало достоянием широких кругов.

Здесь под каменным кубом с простой надписью «J.C.» похоронен Жан Кальвин.

А в левой части кладбища находится маленькая могила, возле которой трудно удержаться от слез. Здесь покоится трехмесячная дочь Достоевского Сонечка. Плита на ней установлена «Международным обществом Достоевского». Опеку над могилой взял на себя проживающий в княжестве Лихтенштейн известный российский меценат, барон Эдуард Александрович Фальц-Фейн. Он является дальним родственником Достоевского: его дед и сын писателя Федор Федорович были

женаты на сестрах.

Исторически кладбище находилось за городскими стенами. И первые захоронения были сделаны здесь еще в 1482 году. Второе его название - "Королевское". Оно не имеет ничего общего с монархией - политического строя, которого Швейцарии никогда не довелось пережить. Здесь на широкой поляне проводились когда-то состязания лучников. Победитель получал звание "Король стрелков".

Как рядом с поляной появилось кладбище? В 15 веке, во время эпидемии чумы в Европе, женевцы, думая о живых, решили построить госпиталь за городскими стенами, в сельскохозяйственной зоне Пленпале, между Роной и Арвой. Вокруг чумного госпиталя быстро разрослось кладбище... Госпиталя больше не существует, а кладбище сейчас занимает площадь в 28 000 кв. метров и, застроенное памятниками и засаженное уникальными деревьями, больше напоминает музей или парк, и является поистине удивительным местом в Женеве, частью ее культурной жизни.

Поначалу тут хоронили только единоверцев «J.C.», протестантов, но с 1820 годов конфессиональные ограничения стали постепенно исчезать. В 1869 году, примерно через год после смерти Софьи Достоевской, кладбище перешло в муниципальную собственность, и городские власти открыли его для усопших любых вероисповеданий. А также ввели достаточно высокую оплату за место, так Королевское кладбище на Пленпале стало элитным, здесь стали хоронить только женевскую знать и людей, занимающих важное место в обществе. Таких, как инженер и генерал Гильом-Анри Дюфур, политик Джеймс Фази, дипломат Шарль Пикте де Рошмон, композитор Эмиль-Жак Далькроз, ученый-ботаник Августин де Кандоль. Или Жорж Фавон, член Радикально-Демократической партии, друг прогресса и руководитель министерства образования Женевы с 1889 по 1902 годы (собственно, до своей смерти), глава масонской ложи под названием «Верность и осторожность».

Из современных книжных королей здесь покоится Людвиг Холь (1904 Невшатель - 1980 Женева), швейцарский немецкоязычный писатель, аутсайдер литературного мира и алкоголик, но при этом - один из любимых авторов классика Дюренматта.

И наконец, само кладбище Пленпале фигурирует в литературе: писательница Мери Шелли «похоронила» на нем жертв своего героя Франкенштейна - действие-то происходило в Женеве.

Статьи по теме:

Прогулки по Женеве: "Здесь жил писатель Хорхе Луис Борхес"

Кальвин - "страшный бич церкви"

Швейцарские бомжи захватили дом Жоржа Сименона

Женева

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/ryadom-s-kladbishchem-literaturnyh-koroley