Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

В Вербье надолго запомнят «Воспоминание о Флоренции» | Verbier : un concert qui restera longtemps dans les mémoires : «Mémoires de Florence»

Author: Надежда Сикорская, Вербье, Вербье , 24.07.2008.

Mark Shapiro
Вчерашнее предчувствие меня не обмануло - вечерняя русская программа была просто великолепна.
|
Hier, je n'étais pas trompée: la soirée russe a été tout simplement magnifique.
Verbier : un concert qui restera longtemps dans les mémoires : «Mémoires de Florence»

Когда о каком-то концерте фестиваля в Вербье говорят, что он был хорошим, это вызывает подозрение и даже некоторую обиду. Что значит хороший? Просто хороший? Не очень хороший, не гениальный, не потрясающий? Странно...

Сразу скажу: ко вчерашнему концерту в шатре Медран применимы все самые щедрые эпитеты в самых превосходных степенях. Интересно резюмировала свои впечатления водитель местного автобуса, с которой я разговорилась сегодня рано утром - вчера у нее был выходной, поэтому удалось попасть на концерт. Честно признавшись, что человек она от музыки далекий, Мирей сказала: «Первое произведение я не очень поняла, когда играли вместе два рояля - было забавно, а

вот во время второго отделения я даже всплакнула».

Можно предположить, что расчувствовалась Мирей еще и от того, что среди исполнителей был Кирилл Трусов, которого ей довелось везти в Вербье с вокзала Мартиньи, и который, вместе с сестрой Александрой, произвел на нее неизгладимое впечатление.

Но вернемся к концерту. Первым произведением, непонятым Мирей, было не что иное как Квинтет для духовых и струнных инструментов Сергея Прокофьева, опус 39. Согласимся, непростая музыка для неподготовленной аудитории. Но зато часто ли можно услышать солирующий гобой? Один из немногих всемирно известных гобоистов, Алексей Огринчук, играл прекрасно, и мне приятно немного рассказать вам об этом замечательном музыканте. (Для тех, кто не знает, конечно).

Алексей родился в Москве, учился в музыкальном училище имени Гнесиных в классе Ивана Пушечникова, а в 1995 году поступил в Парижскую консерваторию. Лауреат многих международных конкурсов, в том числе и женевского, уже в 20 лет Алексей стал первым гобоистом Роттердамского филармонического оркестра, руководимого Валерием Гергиевым, а в 2004 году - знаменитого Королевского оркестра Амстердама, Concertgebouw. Активно концертирующий музыкант, Алексей Огринчук занимается и педагогической деятельностью в Лондонской Королевской академии музыки и в Консерватории Роттердама. В Вербье Алексей в четвертый раз. Меломанам, приезжающим сюда регулярно, наверняка запомнился вечер «Огринчук и его друзья», организованный в 2006 году.

«Когда играли вместе два рояля» (снова цитирую водителя автобуса) - это Борис Березовский и Николай Луганский исполняли Симфонические танцы Сергея Рахманинова, опус 45а. Музыка, понятно, изумительная, исполнение - выше всяческих похвал, но почему-то все время возникала ассоциации с Надалом и Федерером, играющими по одну сторону сетки. Странно, правда? Зато вчера я услышала в игре Бориса Березовского все то, чего не хватало мне во время его недавнего концерта в Женеве: экспрессивность, легкость и одновременно зрелость и чувственность.

А во втором отделении произошло чудо под названием «Воспоминание о Флоренции». Джулиан Рахлин, Кирилл Трусов, Юрий Башмет, Лоуренс Пауэр, Миша Майский и Якоб Корани сыграли знаменитый струнный секстет П.И. Чайковского так, что словами это просто не опишешь.

Сидевший рядом со мной критик престижного английского журнала «Граммофон» вообще не собирался оставаться на второе отделение, но мне удалось его уговорить. Как же он потом меня благодарил!

Впервые за десять лет жизни в Швейцарии я увидела, как аудитория не просто устраивает овацию и кричит «браво», но топает ногами от восторга и не просит, а

требует «Анкор, еще анкор!»

Русский вечер в Вербье прошел на ура, а фестиваль продолжается и готовит новые сюрпризы. У вас есть время до 3 августа, чтобы окунуться в мир природной красоты и музыки. Приезжайте, не пожалеете!

фестиваль в Вербье

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/v-verbe-nadolgo-zapomnyat-vospominanie-o-florencii