НАША ГАЗЕТА
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

2 и 4 июля в Швейцарии выступят «академики» |

Author: Надежда Сикорская, Женева , 01.07.2008.

Сейджи Озава и Алена Баева (© Jose-Maria Albiol)

В Базеле и Женеве пройдут концерты участников Международной музыкальной академии Сейджи Озавы.

|

В третий раз в этом году городок Ролль на берегу Женевского озера, между Женевой и Лозанной наполняется музыкой. С 24 июня по 4 июля здесь проходят классы Международной музыкальной академии под управлением выдающегося дирижера Сейджи Озавы.

Создавая Академию, Сейджи Озава, занимающий в настоящее время пост музыкального директора Венской оперы, преследовал единственную цель - помогать молодым талантам. «Я убежден, что лучший способ помочь студентам стать музыкантами высшего класса - это дать им возможность заниматься камерной музыкой с опытными профессионалами».

Десять дней полной концентрации и напряженных репетиций для молодых музыкантов со всего мира, отобранных для участия в Академии строгим, но справедливым жюри, состоящим из опытных педагогов, таких как Садао Харада, Памела Франк и Роберт Манн, основатель знаменитого Juilliard Quartet.

Награда за труд - возможность выступить в двух престижных концертных залах Швейцарии - в Фонде Beyeler в Базеле (2 июля в 18 часов) и в женевском Виктория Холле (4 июля в 20 часов). Музыканты под управлением Сейджи Озавы и Роберта Манна исполнят фрагменты струнных квартетов Моцарта, Бетховена, Дворжака, Чайковского и Шостаковича.

В этом году среди участников Академии - Александра Сумм (в четвертый раз) и Алена Баева (впервые, зато с грудным ребенком).

Несмотря на юный возраст - она еще teenager - Александра Сумм уже сформировавшийся музыкант. Ее раннее детство прошло в Москве, но уже в 9 лет отец, оркестрант первого состава «Солистов Москвы» под управлением Юрия Башмета, отправил ее учиться в Австрию к профессору Кушниру. В 2004 году Александра победила на конкурсе молодых музыкантов Евровидение в Люцерне. Обладатель многих грантов, включая престижную Стипендию Герберта фон Караяна, она активно концертирует, выступая с ведущими оркестрами мира - Израильским Филармоническим, Венским камерным, Национальным оркестром Лиона...

Швейцарские меломаны уже несколько раз имели возможность послушать игру Александры на фестивале в Вербье. В начале этого года фирма грамзаписи Claves выпустила ее первый диск с записями концерта Бруха и Первого концерта Паганини.

Алена Баева тоже родилась в музыкальной семье, но в Алма-Ате. Начала обучаться игре на скрипке с пяти лет в Алма-Ате (Казахстан) в классе О.Даниловой, а в шесть лет дала свой первый концерт с оркестром. Училась в классе народного артиста СССР, профессора Э.Грача в ЦМШ при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского (с 1995), затем у него же в Московской консерватории (2002-2007). По приглашению М.Ростроповича прошла стажировку во Франции в 2003 году. В рамках мастер-классов занималась с легендарной И. Гендель, Ш.Минцем, Б.Гарлицким, М.Венгеровым.
Лауреат многих международных конкурсов (последняя ее победа - Первая премия на конкурсе в Сендае, Япония, в 2007 году), с 2001 года Алена - солистка Московской филармонии. После победы на Втором международном конкурсе имени Паганини в Москве в 2004 году ей был вручен специальный приз - в течение года она могла играть на скрипке Антонио Страдивари работы 1723 года.

Алена Баева большое внимание уделяет камерному музицированию; ее партнерами были Ю.Башмет, А.Князев Д.Ситковецкий, Ю.Рахлин, Ш.Минц, И.Голан, А.Мельников. Алёна имела счастье общаться и заниматься с крупнейшим музыкантом общемирового значения Мстиславом Ростроповичем. Фонд имени Ростроповича поддерживает ее творческую деятельность.

В настоящее время Алена Баева играет на скрипке Карло Тонони 1720 года, принадлежащей к частной коллекции и выданной скрипачке в качестве поддержки от «Фонда Скрипичного Искусства» (Москва).

Перефразируя слова Сейджи Озавы, скажем, что лучший способ помочь детям понимать и любить музыку - слушать ее вместе с ними в хорошем исполнении. Так что приходите сами и приводите отпрысков. Билеты можно приобрести за час до начала концерта прямо в концертном зале.

Швейцария

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/2-i-4-iyulya-v-shveycarii-vystupyat-akademiki