

Склад искусства в Женеве | Entrepôt d'art à Genève

Author: Заррина Салимова, [Женева](#) , 24.11.2023.



Ports Francs. Фото: Guilhem Vellut, Wikimedia Commons

Куда «испарились» многомиллиардные коллекции искусства, собранные находящимися под санкциями российскими олигархами?

|

Où se sont «évanouies» les collections d'art de plusieurs milliards de dollars détenues par les oligarques russes sanctionnés?

Entrepôt d'art à Genève

Подозрения в том, что российские олигархи могут попытаться использовать

швейцарские [беспошлинные склады](#) для хранения ценного имущества или обхода санкций, появились практически сразу после начала войны в Украине, и в последнее время они получают все больше подтверждений.

Как сообщает Tribune de Genève, некоторые из произведений искусства, принадлежащих находящимся под ограничениями лицам, находятся в Швейцарии – на складах Ports Frانس в Женеве. Самое крупное помещение этого комплекса расположено в женевском районе Прай. Хранящиеся в Ports Frانس предметы называют «самой большой коллекцией произведений искусства, которую никто не может увидеть».

По информации Государственного секретариата по экономическим вопросам (SECO), отвечающего за применение санкций в отношении России, в Швейцарии были выявлены произведения искусства, которые принадлежат или контролируются находящимися под санкциями лицами. Арт-объекты были заблокированы и не могут быть перепроданы. SECO не сообщает, о каком количестве произведений идет речь и кому они принадлежат. В то же время швейцарская таможня с начала войны в Украине проверила 754 факта перемещения попавших под санкции товаров – о 197 случаях было сообщено в SECO как о потенциально противоречащих действующему режиму санкций. Некоторые из этих проверок проводились в Ports Frانس. В частности, в марте 2022 года таможня потребовала провести инвентаризацию всех хранящихся там товаров, в результате чего были установлены владельцы произведений искусства и их бенефициарные собственники – среди них действительно оказались находящиеся под санкциями россияне.

О значении Ports Frانس для российских олигархов стало известно после публикации расследования [Cyprus Confidential](#). Так, выяснилось, что в 2017 году через женевские склады прошло 110 произведений, контролируемых Романом Абрамовичем через траст. Общая стоимость этих предметов составила около 144 млн долларов – это лишь малая часть коллекции олигарха. Примечательно, что в мае 2017 года в Ports Frانس был перемещен и триптих Фрэнсиса Бэкона стоимостью 86 млн долларов – это, по сообщениям СМИ, самое дорогое произведение в коллекции миллиардера. Причиной перемещения, судя по всему, стал развод Романа Абрамовича с Дашей Жуковой, которая после расставания получила контроль над половиной траста, владеющего их общей коллекцией искусства. По данным The Guardian, незадолго до начала войны Даша Жукова получила контроль над большей частью траста. Напомним, что в 2019 году она вышла замуж за наследника одной из самых состоятельных семей Греции Ставроса Ниархоса. Даша Жукова-Ниархос не находится под санкциями и осудила российскую агрессию.

Неизвестно, находятся ли сейчас в Ports Frانس произведения, принадлежащие олигарху и его бывшей жене. Как уточняет Tribune de Genève, склады контролируются таможней, ввоз и вывоз предметов должен быть задокументирован, а их владельцы зарегистрированы. Однако зачастую речь идет о трастах или подставных компаниях, [бенефициарные владельцы](#) которых не обязательно должны быть идентифицированы.

Коллекции искусства попавших под ограничения лиц представляют интерес и для Киева, который надеется их конфисковать и использовать для финансирования восстановления страны. Украинские власти запустили [сайт](#), на котором опубликованы списки шедевров, принадлежащих находящимся под санкциями россиянам. Цель – предотвратить их перепродажу на арт-рынке. Украина уже

выявила более 1 300 арт-объектов, которыми владеют подсанкционные лица, в том числе Роман Абрамович.

[санкции швейцарии в отношении россии](#)

[Абрамович](#)

[Женева](#)



[Заррина Салимова](#)

Zaryna Salimava

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/economie/sklad-iskusstva-v-zheneve>