Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Швейцарская премия в области архитектуры-2022 уедет в Китай | Prix suisse de l’architecture 2022 partira en Chine

Author: Надежда Сикорская, Мендризио , 04.05.2023.

Театр архитектуры в Мендризио, построенный Марио Ботта

Торжественная церемония и вернисаж выставки кандидатов состоится в Театре архитектуры в Мендризио, на кампусе Университета итальянской Швейцарии сегодня вечером. Но Наша Газета уже выяснила, кто стал счастливым обладателем премии.

|

La cérémonie ainsi que le vernissage de l’exposition des projets des candidats auront lieu

ce soir au Teatro dell’architettura Mendrisio de l’Université de la Suisse italienne. Mais Nasha Gazeta sait déjà qui est l’heureux élu. Ou bien heureuse élue.

Prix suisse de l’architecture 2022 partira en Chine

Еще в 2018 году мы рассказывали вам о бесплатном онлайн курсе «Мария Ботта: «Быть архитектором», в рамках которого знаменитый швейцарский зодчий, со-основатель Академии архитектуры Университета итальянской Швейцарии (USI) объяснял свое понимание значения своей профессии, ее роли в жизни общества и рассказывал о создании Академии.

Не удивительно, что именно этот уроженец Мендризио (кантон Тичино) стал одним из основателей Швейцарской премии в области архитектуры и возглавил в этом году жюри уже восьмого ее выпуска. Премия учреждена фондом Театра архитектуры в Мендризио, построенного по проекту того же Марио Ботта на кампусе Академии архитектуры USI как особое пространство для диалога об архитектуре, урбанизме, и ландшафте. В проекте также принимают участие три ведущих архитектурных школы страны – Академия архитектуры USI и архитектурные факультеты Федеральных политехнических школ Лозанны и Цюриха. Деканы всех этих учебных заведений также вошли в жюри. Такое сотрудничество придало премии национальное значение, а ее солидное материальное подкрепление и не менее солидная экспертная комиссия быстро вывели ее в число наиболее престижных в Европе.

Шименский мост через реку Сонгиин

Цель премии – поддерживать развитие архитектуры, уважительно относящейся к современным этическим, эстетическим и экологическим вызовам. Она присуждается каждые два года архитекторам не старше 50 лет любой национальности, реализовавшим хотя бы три значительных проекта. В нынешнем конкурсе приняли участие 26 кандидатов из 14 стран: Нигера, Австрии, Швейцарии, Италии, Бразилии, Мексики, Словении, Китая, Бельгии, Ирландии, Японии, Эквадора, Испании и Вьетнама. Все их конкурсные проекты представлены на открывающейся сегодня выставке, которая продлится до 22 октября 2023 года. Однако особое место на выставке занимает проект-победитель – по правилам конкурса он может быть только один! По единогласному решению жюри премия за 2022 год была присуждена пекинскому архитектору Кси Тьянтьян за три ее проекта: вторичное использование Шименского моста через реку Сонгиин (2016-2017), постройку фабрики по

производству тофу в деревне Кайжай (2017-2018) и вторичное использование карьеров в Цзиньюне, в провинции Чжэцзян.

Фабрика по производству тофу в деревне Кайжай

Кси Тьянтьян родилась в 1975 году в провинции Фуцзянь, получила степень бакалавра в Пекине, а затем степень магистра архитектуры городского дизайна в Гарварде. Набравшись профессионального опыта в США и Нидерландах, она основала архитектурное бюро DnA_Design and Architecture в Пекине. Ее работа быстро получила признание. В 2006 году Кси Тьянтьян была удостоена престижной китайской премии WA China Architecture Award, а в 2008-м получила Премию для молодых архитекторов от Архитектурной лиги Нью-Йорка. В 2019 году ей была вручена Премия за новую архитектуру имени Мойры Геммил, учрежденная в честь скоропостижно скончавшейся в 2015 году бывшего директора траста коллекции английской королевской семьи и присуждаемая талантливым архитекторам в возрасте до 45 лет. В том же году в берлинском AEDES Architecture Forum прошла выставка, посвященная проекту Кси Тьянтьян «Rural Moves – the Songyang Story».

Вторичное использование карьеров в Цзиньюне

Свои работы, представленные на конкурс в Мендризио, сама Кси Тьянтьян описывает, как «акупунктурные уколы», призванные вернуть к жизни исторические поселения или части ландшафта. Эти проекты реализованы в уездах Сунъян и Цзиньюнь, распложенных в сельской местности провинции Чжэцзян, которая известна, с одной стороны, сохранившимися традиционными постройками, а с другой – угрозой, которую представляет для нее массовая миграция молодого населения в городские центры. На требовательное жюри произвело большое впечатление удачное сочетание функциональности творений Кси Тьянтьян, служащих нуждам местного населения, и качества архитектуры, «отличающейся вниманием к контексту, точностью и поэтичностью, объединением разных форм и размеров, постоянного и эфемерного, использованием старого и изобретением нового».

В ближайшие недели нас дважды ждут долгие выходные. Почему бы не съездить в Мендризио и не полюбоваться всей этой познавательной красотой?

Швейцария
Статьи по теме
Учиться на архитектора с Марио Ботта

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/shveycarskaya-premiya-v-oblasti-arhitektury-2022-uedet-v-kitay