Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

В Монако вручена премия F.P. Journe | Le prix F.P. Journe est remis à Monaco

Author: Заррина Салимова, Монте-Карло , 19.07.2022.

Франсуа-Поль Журн, Томас Хуг, члены жюри и лауреаты Prix artmonte-carlo - F.P.Journe

Приз artmonte-carlo - F.P.Journe присужден Флорентин и Александру Ламарш-Овиз, представленным галерей Laurent Godin.

|

Le Prix artmonte-carlo - F.P.Journe décerné à Florentine & Alexandre Lamarche-Ovize, représentés par la Galerie Laurent Godin.

Le prix F.P. Journe est remis à Monaco

Что объединяет Женеву и Монте-Карло? Уверены, что нашим постоянным читателям не составит труда ответить на этот вопрос. Оба европейских города славятся своими арт-галереями, издавно привлекают коллекционеров, считаются культурными центрами и ежегодно принимают две престижных ярмарки современного искусства – *artgenève* и *artmonte-carlo*, которые могут похвастаться участием в них лучших международных галерей и богатой программой специальных выставок. О мартовском выпуске *artgenève* Наша Газета своевременно рассказывала, теперь же настала очередь салона *artmonte-carlo*, который прошел с 14 по 16 июля в Форуме Гримальди под патронажем Его Высочества князя Монако Альбера II и под руководством Томаса Хуга.

Традиционно во время *artmonte-carlo* знаменитый женевский часовщик Франсуа-Поль Журн вручает приз за лучшую персональную выставку, организованную одной из галерей-участниц салона. Партнерство F.P.Journe и *artmonte-carlo* основано на общих ценностях, таких как аутентичность, редкость и талант. Первые буквы этих слов образуют акроним APT (англ: authenticity, rarity, talent – A.R.T.), что символизирует прочную связь, объединяющую женевскую часовую мануфактуру и ярмарку искусства.

Победителя этого года выбрало жюри, в состав которого вошли ведущие представители мира искусства: директор Нового национального музея Монако (NMNM) Бьорн Дальстрём, художественный руководитель Villa Arson в Ницце Эрик Манжион, а также куратор выставок, художественный критик и историк искусства Николя Буррио. Лучшими были признаны керамические куклы дуэта Флорентин и Александра Ламарш-Овиз, представленного галереей Laurent Godin. Отмеченная премией работа будет приобретена брендом F.P. Journe и передана в дар NMNM.

Керамические куклы Флорентин и Александра Ламарш-Овиз

Дуэт французских художников Флорентин и Александра Ламарш-Овиз, родившихся соответственно в 1978 и 1980 годах, сформировался в 2006 году. Их творчество, по мнению искусствоведов, содержит явные отсылки к английскому художественному движению 1860-х годов «Искусства и ремесла», участники которого отвергали различия между «высоким» искусством и традиционными ремесленными практиками. Ламарш-Овиз работают с рисунком и керамикой, причем последняя рассматривается как органичное продолжение первого. Художники создают произведения, которые сами считают гротескными. В их работах важное место отводится популярной культуре, китчу и «дурному вкусу». Таким образом, они ставят под сомнение различие между изящными и прикладными искусствами, что привносит в их творчество элемент игры, иронии и провокации. Наиболее известна, например, их серия ваз ручной работы barbodoigt, вдохновленная мексиканской традиционной техникой керамики, но украшенная орнаментами, «подсмотренными» непосредственно в их ателье. Среди их любимых тем – пейзажи и натюрморты. По их мнению, изолированное произведение искусства, например, обрамленная картина или скульптура на пьедестале, увядает, поэтому произведения Ламарш-Овиз не отрезаны от жизненного пространства, а включены в него. Работы художников, которые живут в парижском пригороде Бобиньи, выставлялись в рамках

многочисленных персональных выставок во Франции и других странах.

Добавим, что шестой выпуск *artmonte-carlo* был отмечен также знаменательной выставкой, посвященной творчеству дизайнера обуви и ключевой фигуры в индустрии моды Кристиана Лубутена. Почетное место в экспозиции занимает, конечно, обувь, но представлены и предметы из личной коллекции дизайнера, а также художественные произведения из государственных и частных коллекций, в том числе из монегасских музеев. Этой выставкой Кристиан Лубутен хотел отдать дань уважения тому, что его вдохновляет и заставляет мечтать: посетители узнают о любви дизайнера к танцу и наследию «Русских сезонов», африканскому искусству и Азии, а также о его увлечении океанографией. Выставку можно увидеть в Форуме Гримальди до 28 августа.

F.P. Journe
Статьи по теме
Премия F.P. Journe досталась «Райским птицам»
Искусство против насилия
В Женеве расцвел Сад скульптур
Премия «Prix Solo artgenève – F.P. Journe» присуждена в третий раз
Премия «Prix Solo artgenève – F.P. Journe» № 5
Лукас Самарас – обладатель премии Prix Solo Artgenève - F.P.Journe

---

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/v-monako-vruchena-premiya-fp-journe*