

Евгений Осташевский : Футуристическая поэзия и массовая культура Москвы 1914 г.



Правление Русского Кружка приглашает вас на очередное собрание:

Евгений ОСТАШЕВСКИЙ

Танго с коровами

Футуристическая поэзия и массовая культура Москвы 1914 г.



Евгений Осташевский — американский поэт и переводчик, профессор Нью-Йоркского университета. Редактор первого собрания обэриутов-чинарей на английском (OBERIU: *An Anthology of Russian Absurdism*, Northwestern UP, 2006), переводчик стихотворений Александра Введенского, а также многих современных поэтов. Лауреат Международной премии за поэзию от города Мюнстера за немецкую версию его поэтической книги *The Pirate Who Does Not Know the Value of Pi* (2017). Теоретик и практик транслингвальной поэзии.

«Танго с коровами», сборник кубофутуристических стихокартин поэта-авиатора Василия Каменского, напечатанный на обойной бумаге в марте 1914 г., — одно из наиболее ярких изданий русского авангарда. Воодушевленный манифестами итальянского футуризма о необходимости нового поэтического языка, Каменский создал серию полиграфически беспрецедентных «железобетонных поэм» о ночной жизни Москвы в эпоху тангомании, скэтинг-ринков и кинематографа. Доклад расскажет как о самой книге, так и о ее культурном контексте в мире первых авиаторов, первых тангисток, ночных клубов Москвы, поэтических турне по городам российской империи и других символов грядущей современности, такой, как ее воображали накануне первой мировой войны.

Встреча состоится в

**понедельник 23-го мая
в 20:00 в аудитории В 111**

главного корпуса университета
Uni-Bastions – 5, rue de Candolle

**Наша газета
NashaGazeta.ch**

Швейцарские новости на русском. Каждый день.
Actualité suisse en russe. Tous les jours.

<http://www.unige.ch/lettres/meslo/unites/russe/cercle-russe/>

Source URL: <https://nashagazeta.ch/event/29929>