

## Швейцарские музеи приглашают в онлайн-пространство | Les musées suisses invitent à les visiter en ligne

Author: Лейла Бабаева, [Женева-Делемон-Лозанна](#) , 27.04.2020.



Камиль Коро, «Набережная Паки в Женеве», ок. 1842 (© Ville de Genève, Musées d'art et d'histoire. Legs M. et Mme Frédéric Mayor, 1919)

Швейцарские музеи откроются не раньше 8 июня, но у любителей прекрасного есть выход: виртуальное посещение выставок. Да, даже находясь в самоизоляции, можно увидеть интересные экспонаты, не вставая с дивана.

|

Les musées ne seront pas ouverts avant le 8 juin, mais il existe une solution pour les amateurs des arts: des visites en ligne. Oui, il est tout à fait possible de voir des trésors sans vous lever du canapé.

Les musées suisses invitent à les visiter en ligne

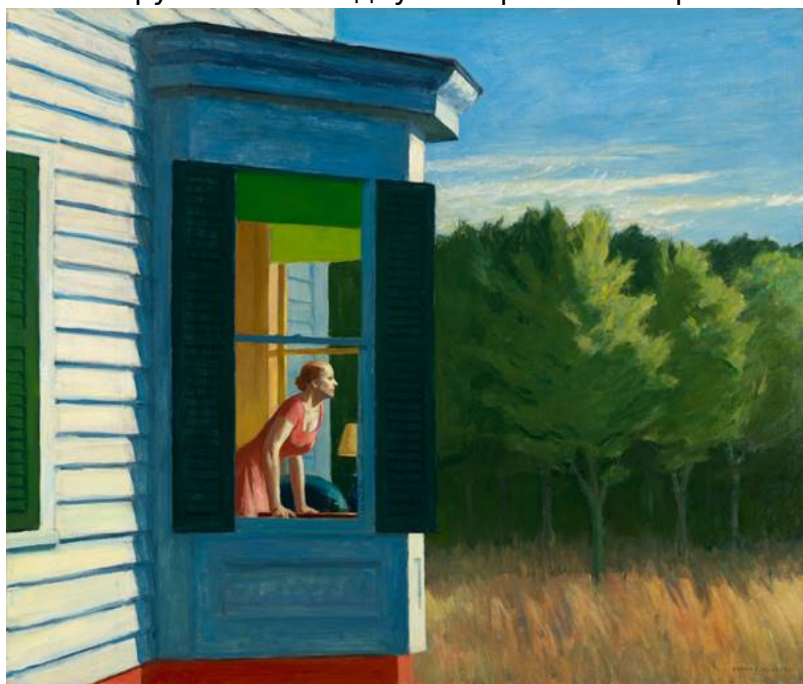
На сайте Женевского Музея искусства и истории ([МАН](#)) можно оценить оцифрованные [коллекции](#) шедевров; советуем обратить внимание на подборку [картин](#), авторы которых воздали должное врачам, изобразив их за работой или написав их портреты. Кроме того, в период вынужденного пребывания дома музей готов преподнести вам оригинальный подарок. Для этого нужно сфотографировать одну из комнат своей квартиры или дома, выбрать на [сайте](#) музея экспонат, который вы хотели бы увидеть в родных пенатах, и отправить снимок вместе со ссылкой на произведение искусства на адрес [community.mah@ville-ge.ch](mailto:community.mah@ville-ge.ch). В письме укажите свое имя, сферу деятельности или интересов, эксперты МАН поместят картину, скульптуру или другой предмет в вашу гостиную так, будто она действительно там находится. Также на фото появятся несколько ссылок на видео, фото и аудиозаписи, связанные с выбранным вами экспонатом. Снимок будет размещен на этом [сайте](#), откуда им легко поделиться в социальных сетях или отправить друзьям по почте.



Эдуар Кастр, «Швейцарский полевой госпиталь в 1871 году», 1871 (© Ville de Genève, Musées d'art et d'histoire)

Добавим, что разные Женевские музеи публикуют в Facebook познавательные видео с хэштегом [#CultureChezVous](#) (франц.: культура у вас дома). Например, об интересном экспонате в МАН - [скрипке](#), которую сделал французский мастер, обладатель почетных наград Жан-Батист Вийом (1798-1875). Речь идет о копии инструмента, созданного Джузеппе Гварнери (1698-1744). На скрипке итальянского мастера играл Никколо Паганини (1782-1840), в 1836 году он выступал в Париже, и, когда с инструментом возникли проблемы, обратился к Вийому. Француз отремонтировал скрипку и вернул ее на следующий день, а позднее показал Паганини копию его инструмента, выполненную с таким знанием дела, что итальянец-виртуоз тут же ее купил. Посмотрев другое [видео](#), мы узнаем, как выглядит сад Музея искусств Дальнего Востока ([фонд Баура](#)): размером всего 5 на 15 метров, он устроен в соответствии с сакутэйки - древнейшей японской рукописью, содержащей рекомендации по садоводству. Море с застывшими волнами из белого гравия, живописная тропинка из плоских камней, умело подобранные растения - здесь чувствуешь себя так, будто оказался на Востоке.

В [Фонде Бейелера](#) в Базеле разработана специальная онлайн-программа под названием [BeyelerFromHome](#). Благодаря видеоподборке можно оценить экспозицию «[Эдвард Хоппер](#)», а также выставку «[Увидеть тишину – Образы спокойствия](#)». Сотрудники Фонда подготовили цифровые копии избранных произведений и текстов. С этой недели начнутся виртуальные экскурсии по выставочным залам, четыре уже запланированы на 17, 22, 24 и 29 апреля (на немецком языке). Кроме того, в рамках программы [Beyeler Create](#) специалисты предлагают много творческих заданий, которые подойдут людям разного возраста и помогут им открыть в себе новые таланты. На [сайте](#) Фонда можно найти больше информации, а также посмотреть интересные выступления, интервью с современными художниками и скульпторами, «посетить» разные выставки. Более того, каждую среду сотрудник Фонда Бейелера, знаток творчества американского живописца Эдварда Хоппера (1882-1967), анализирует онлайн одну из картин мастера.



Эдвард Хоппер, «Утро на Кейп-Код», 1950 (Smithsonian American Art Museum, Gift of the Sara Roby Foundation, © Heirs of Josephine Hopper/2019, ProLitteris, Zurich)

На [сайте Фонда Яна Михальского](#) можно послушать [сказки](#) и узнать, какие книги рекомендуют к прочтению [эксперты](#). [Юрский музей искусства и истории](#) в Делемоне в этом году начал оцифровку своих коллекций, на сегодня онлайн доступны [более 550](#) экспонатов. Женевский [Фонд Бодмера](#) предлагает детям создать свои образцы иллиминированной рукописи, примеры которой приведены [здесь](#). Свои работы мальчишки и девчонки могут прислать на адрес [s.brugiere@fondationbodmer.ch](mailto:s.brugiere@fondationbodmer.ch), лучшие творения будут опубликованы на [странице](#) Фонда в Facebook.

Расположенный в Женеве **Международный музей Красного Креста и Красного Полумесяца** каждую среду публикует [плакат](#), «помогающий понять, что происходит с нами сегодня». Плакат интересен тем, что представлен не только в оригинале, но и в виде копии для раскрашивания. Готовые работы детей можно разместить в соцсетях с хештегом [#RedCrossMuseum](#) или отправить в музей по почте: Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, Avenue de la Paix 17, 1202 Genève. На очередном плакате нарисован чихающий мальчик, девочка протягивает ему салфетку, а его друг от него отворачивается. Ниже приведены вопросы, которые родители могут задать детям:

- Что делает мальчик в центре?
- Как реагирует другой мальчик?



- Представь, что говорит девочка.
- Чем опасны грязные руки?
- Где сейчас твои друзья? Чем они занимаются? Что бы ты хотел им сказать?



Иоганн Мареш, «Двое ребят» 1880 – 1900 (© mjah.ch)

На [сайте Лозаннского кантонального музея изобразительных искусств \(МСВА\)](#) каждый понедельник публикуются творческие задания для детей и родителей. Из пояснений можно узнать много интересного, например: в 1834 году американский промышленник нанял швейцарского художника Шарля Глейра для документирования в рисунках его путешествия. Вместе они посетили Сицилию, Мальту, Грецию, Малую Азию, Египет и Судан; Шарль Глейр запечатлел на бумаге экзотические интерьеры, живописные пейзажи и величественные памятники архитектуры. Связанное с этой историей задание состоит в том, чтобы оценить свое повседневное окружение взглядом художника и выбрать три сюжета: одного из своих близких за его привычным занятием, предмет из вашего интерьера, а также вид на комнату или на пространство, открывающееся за окном. После этого останется только нарисовать, результат творческого процесса можно разместить на [странице](#) МСВА в Facebook или отправить в музей по эл. почте [mcbactivites@gmail.com](mailto:mcbactivites@gmail.com).

Приятного вам времяпровождения!

[Швейцария](#)

[музеи Швейцарии](#)

Статьи по теме

[ArtProject: посетить музей, не выходя из дома](#)

[Женевский Музей искусства и истории преобразится](#)

[Неизвестный Курбе выставлен в Делемоне](#)

[«Эдвард Хоппер»](#)

[«Ходлер Моне Мунк. Рисовать невозможное»](#)

---

**Source URL:**

<https://nashgazeta.ch/news/culture/shveycarskie-muzei-priglashayut-v-onlayn-prostranstvo>