Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

«Козел отпущения» | «Bouc émissaire»

Author: Заррина Салимова, Цюрих , 27.03.2019.

Photo: Musée national suisse

До 30 июня в Швейцарском национальном музее Цюриха проходит выставка, которая рассказывает историю коллективного насилия в отношении отдельных людей – с древнейших времен до наших дней.

|

Jusqu’au 30 juin, le Musée national Zurich présente l’exposition qui retrace l’histoire de la violence collective contre les individus, de la nuit des temps à nos jours.

«Bouc émissaire»

Люди издавна нуждались в так называемых «козлах отпущения», которых можно было бы обвинить во всех бедствиях – от засухи и неурожаев до болезней и эпидемий. Ответственность за свалившиеся на деревню, город или страну несчастья, как правило, возлагалась на тех, кто был слабее и не мог дать отпор, т.е. на женщин, инвалидов, детей, представителей религиозных или этнических меньшинств. Во время эпидемии чумы в Европе, например, появилась легенда, что в распространении «черной смерти» виноваты евреи, отравлявшие колодцы и задумавшие уничтожить всех христиан. Евреев сажали в тюрьмы, пытали и убивали. Только на территории современной Швейцарии в XIV веке были уничтожены 28 еврейских общин.

«Козлами отпущения» нередко становились и те, кто чем-то не угодил правящим кругам. Чешский проповедник Ян Гус заплатил жизнью за то, что осмеливался высказывать мнение, отличное от официальной позиции католической церкви. Напомним, что он призывал церковь отказаться от расточительства, продажи церковных должностей и взимания платы с бедняков. Констанцский собор обвинил Гуса в ереси и сжег на костре. На выставке можно увидеть хранящийся в кантональной библиотеке Тургау манускрипт 1483 года с иллюстрациями, на которых изображен взошедший на костер Гус: от своих убеждений он так и не отрекся.

Не всем обвиненным инквизицией в ереси или колдовстве хватало сил настаивать на своей невиновности до конца. Печальным примером может служить история Анны Ручманн. В 1701 году суд Эглисау, кантон Цюрих, признал ее виновной в колдовстве и приговорил к смерти. Основанием для вынесения приговора стали жалобы жителей деревни на то, что Анна якобы наводила на них порчу и вызывала загадочные заболевания. Вместе с Анной казнили еще семь членов ее семьи. Все они признались под пытками, что заключили сделку с дьяволом. Настоящей причиной ненависти жителей деревни могла быть банальная зависть: Ручманны были очень богаты.

Последняя казненная в Европе «ведьма» также была швейцаркой. Анну Гельди обезглавили в 1782 году в Гларусе, а реабилитировали только 226 лет спустя. Сегодня известно, что обвинивший ее врач и судья Иоганн Чуди, в доме которого Анна работала горничной, таким образом хотел избавиться от беременной любовницы: незаконная связь с Анной мешала его политической карьере.

Чем быстрее развивалась наука и чем больше люди узнавали об устройстве мира, тем меньше верили в «сглаз» и таинственные силы. Но насилие, к сожалению, никуда не исчезло, а в эпоху соцсетей агрессии в мире, кажется, стало еще больше. В 2012 году 15-летняя канадская школьница Аманда Тодд покончила с собой, став жертвой насмешек и травли из-за того, что в сети распространили ее фото с обнаженной грудью.

Увы, от кибербуллинга не защищен никто: в интернете многие чувствуют себя безнаказанными и не бояться оставлять ненавистнические комментарии. В чем только не обвиняют интернет-пользователи, например, Меган Маркл, супругу принца Гарри: слишком худая, слишком красивая, слишком много улыбается, слишком часто держится за живот, слишком черная для королевской семьи… В начале марта Кенсингтонский дворец даже ввел правила поведения для подписчиков официальных королевских аккаунтов, запретив расистские и оскорбительные комментарии.

Выставку «Козел отпущения» нельзя назвать легкой и приятной, но она очень важна,

так как показывает, что механизмы травли, буллинга и моббинга существовали всегда и во всех культурах, в том числе и в Швейцарии. Хотелось бы сказать, что сегодня человечество, наконец, научилось не перекладывать ответственность за все проблемы на кого-то другого, но, к сожалению, этого до сих пор не произошло. Козлы отпущения существуют и сейчас: правые популисты считают мигрантов источником всех зол, а консерваторы боятся, что представители ЛГБТ-сообщества разрушат устои общества.

Буддийская мудрость гласит, что тому, кто винит других, предстоит длинная дорога; тот, кто винит себя, уже прошёл половину пути; а тот, кто не винит никого, дошёл до конца. Мы, кажется, пока еще в самом начале пути.

Подробную информацию о часах работы выставки и стоимости билетов можно найти на сайте музея.

швейцарская культура
памятники культуры
достопримечательности швейцарии
Статьи по теме
150 лет равноправию евреев в Швейцарии
«Мусульмане в Швейцарии – козлы отпущения популистов и прессы»
Иностранцы не виноваты в швейцарской безработице
Становятся ли подростки все более склонными к насилию?
Марш против насилия в Женеве
150 лет равноправию евреев в Швейцарии

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/kozel-otpushcheniya*