

«Банальность убивает» | « Le banal tue »

Author: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 13.12.2018.



(© F.P. Journe)

Такова основная мысль только что вышедшей автобиографической книги женевого часовщика Франсуа-Поля Журна, которая станет отличным новогодним подарком всем ценителям высокого часового искусства.

Ceci est une des pensées centrales du livre autobiographique du grand horloger genevois François Paul Journe, qui serait un excellent cadeau de Noël pour les amateurs de la haute horlogerie.

« Le banal tue »

Нашим верным читателям на надо представлять Франсуа-Поля Журна, живую легенду для всех, кого интересуют уникальные часы. Мы уже публиковали и эксклюзивное интервью с ним, и многочисленные новости его бренда, благо их множество – от внушительной продажи на аукционе Only Watch до всё новых удивительных моделей.

Но одно дело – интервью, а другое – рассказ незаурядного человека о себе самом. «Краткий курс истории» Ф. П. Журна в его собственном очень личностном изложении занял 360 страниц. Читатель узнает о детстве, проведенном непослушным мальчишкой Франсуа-Полем в Марселе, о его радостях и проказах с приятелями, о его страхах перед будущим, об открытии удивительного мира часов, который станет его страстью, призванием, жизнью.

В книге, озаглавленной *Invenit et Fecit*, рассказывается о том, как Франсуа-Поль постигал науку точности, как стремился творить, создавать новое, еще невиданной, о его успехах и победах, но также и о сомнениях, раздражениях, приступах ярости. Все эти противоречивые эмоции вместе с неустанным трудом и самосовершенствованием и сделали из него Мастера, творениями которого восхищаются все знатоки и коллекционеры.

Франсуа-Поль признается в своей «слабости» - перфекционизму, стремлению к совершенству, к независимости, о сложном восхождении на часовой Олимп, где он занимает теперь прочное место. Журн творит не только руками, но и внутренностями, главная его цель – не допускать банальности, потому что «банальность убивает». Владелец уникального ноу-хау, он всегда предпочитает качество количеству, что и позволило ему создавать настоящие часовые произведения искусства, украшающие запястья тех счастливых, которые смогли их приобрести.

Свою автобиографию Франсуа-Поль Журн посвятил двум людям, сыгравшим особую роль в его жизни. Первый – это его дядя Мишель Журн, марсельский часовщик, приобщивший его к профессии, взявший в свою мастерскую и терпевший его безалаберность до тех пор, пока племянник не создал свои первые часы. Второй – Жан-Клод Сабрие, ближайший друг Журна до последнего дня своей жизни. «Это был кладезь научных знаний, веселый и нежный, всегда готовый выслушать; это был один из крупнейших историков часового искусства», так характеризует его Франсуа-Поль в предисловии к книге, написанном его сыном Шарлем, профессиональным историком.

Наконец, Франсуа-Поль благодарит своего друга Жана-Пьера Гроша, который помог ему «записать жизнь на бумагу» - по мнению знаменитого часовщика, такое было под силу только этому бывшему менеджеру таких звезд, как Марвин Гэй, Ди Ди Бриджуотер и Рэй Чарльз.

От редакции: Роскошное по форме и содержанию издание продается в девяти эксклюзивных бутиках *F. P. Journe*, адреса которых вы найдете [здесь](#). Помните, книга

- лучший подарок, даже если у кого-то одна уже есть!

Статьи по теме

[Часовая премьера: бинауральный звук Sonnerie Souveraine F. P. Journe](#)

[Новый дизайн F.P. Journe накануне праздников](#)

[Лукас Самарас - обладатель премии Prix Solo Artgenève - F.P.Journe](#)

[Основатель часовой марки F.P. Journe получил награду «За талант»](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/style/banalnost-ubivaet>