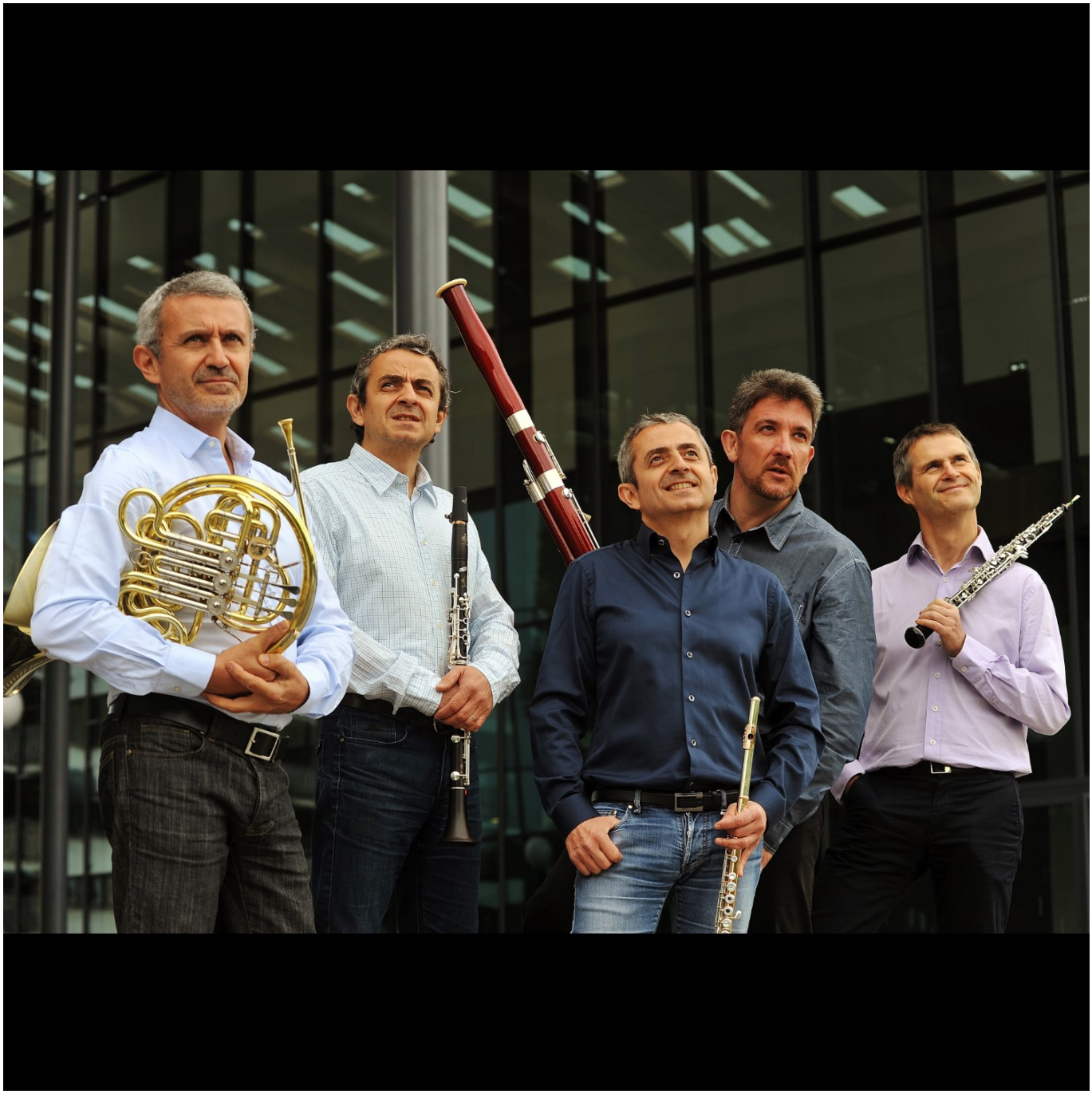
Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Четыре пятницы в июле. Плюс суббота | Quatre vendredis en juillet. Plus un samedi

Author: Надежда Сикорская, Крозе , 29.06.2018.



Квинтет Морагес - они играли с Рихтером! (DR)

Проект кларнетиста Оркестра Романдской Швейцарии Дмитрия Расул-Кареева набирает обороты, и мы с удовольствием следим за этим по-настоящему творческим процессом.

|

Le projet de Dmitry Rasul-Kareev, clarinettiste de l’Orchestre de la Suisse Romande se développe à tout allure, et c’est avec plaisir que nous observons ce processus véritablement créatif.

Quatre vendredis en juillet. Plus un samedi

Инициатива наказуема! Когда в 2016 году выпускник Московской консерватории, девять лет назад влившийся в коллектив ОРШ, впервые устраивал Академию для кларнетистов во французской деревушке Крозе, расположенной в 14 км от

Женевского аэропорта, вряд ли он ожидал, что «дело пойдет». А она пошло – идея прижилась и была принята местными жителями и начальством.

«Я очень признателен руководству коммуны Крозе и всего региона Жекс – они действительно очень нас поддерживают, и морально, и, по возможности, материально. Например, предоставляет в наше распоряжение Форт л'Эклюз, великолепную крепость 17-18 веков с прекрасной акустикой, - не скрывает своей радости Дмитрий Расул-Кареев. – Вы не представляете себе, как часто ко мне подходят живущие поблизости люди и предлагают посильную помощь: поселить у себя приезжающих молодых музыкантов, обеспечить им питание… Кто чем может. Для меня это – свидетельство признания нашего проекта, того, что люди считают его своим.»

Дмитрий Расул-Кареев

Уже в прошлом году к занятиям с кларнетистами прибавились мастер-классы по фортепиано и виолончели, а с этого года проект был переименован в Академию солистов, без выделения какого-то одного инструмента. Почему солистов? Да потому, что только из солистов по уровню понимания музыки, по уровню исполнения складывается хороший оркестр!

Немного изменилась и организация. Занятия будут проходить с 19 по 29 июля по трем специальностям: кларнет (педагоги Дмитрий Расул-Кареев и Мишель Вестфаль), виолончель (со Стефаном Рихоффым, вот уже 20 лет сидящим за первым пюпитром в ОРШ) и фортепиано (с Сайей Хашино). Все участники Академии получат частные уроки с маститыми музыкантами, а также возможность самого активно участия в ежедневных «джемах».

Широкая публика из окрестных и заезжих меломанов приглашается на концерты четыре пятницы подряд, 6, 13, 20 и 27 июля, причем на этот раз в Форте л’Эклюз пройдет не только заключительный вечер, но все публичные выступления.

6 июля на этой еще привыкающей к классической музыке сцене встретятся два знакомых нашим читателям музыканта: скрипач Сергей Островский (уже не концертмейстер ОРШ, но по-прежнему преподаватель Женевской консерватории в Невшателе и руководитель квартета AVIV) и пианист Франсуа-Ксавье Пуаза, о котором мы уже неоднократно рассказывали в связи с организуемым им фестивалем Puplinge Classique.

Скрипач Сергей Островский

Они предложат смелую программу: «Дьявольская трель» Тартини-Крейслера, о сложности которой свидетельствует название), Соната № 3 для скрипки и фортепиано Бетховена, Соната ля мажор Франка и восхитительная «Цыганка»

Равеля.

Вечер 13 июля будет посвящен камерной музыке. В программе – редко исполняемые Фантазия и вариации для кларнета и струнных немецкого композитора Луи Шпора (1784-1859), Квинтет (скрипка, кларнет, фагот, валторна и контрабас) из симфонической поэмы Рихарда Штрауса «Весёлые проделки Тиля Уленшпигеля» и фа-мажорный Октет Шуберта.

Еще через неделю в древнем форте выступит Quintette Moraguès, среди пятерых участников которого трое Морагесов – кларнетист Паскаль, валторнист Пьер и флейтист Мишель, а также гобоист Давид Вальтер и фаготист Джорджио Марголези. Чтобы вы поняли, каков уровень этих музыкантов, приведем только один пример: в 1992 году квинтет дал серию концертов во Франции со Святославом Рихтером, после чего великий пианист пригласил их выступить на Декабрьских вечерах в Москве. Этот концерт в Музее имени Пушкина, полностью посвященный Бетховену, был записан «живьем» компанией Philips. На этот раз французские музыканты исполнят произведения Гайдна, Хиндемита и Дворжака.

Пианист Франсуа-Ксавье Пуаза

В рамках четвертого концерта из пятничной серии, 27 июля, Дмитрий Расул-Кареев, Сайя Хашино и Стефан Рихофф вместе с юными «академиками» исполнят произведения Верди, Лютославского, Бетховена и Шостаковича. А завершится музыкальный месяц в Крозе традиционным гала-концертом, в котором прозвучат сочинения Шумана, Равеля и Брамса, но с наибольшим нетерпением мы предвкушаем услышать «Вокализ» Рахманинова для виолончели и фортепиано – это должно быть волшебно!

Перечисленные пять концертов – лишь часть насыщенной программы Академии солистов в Крозе, вход на которую открыт всем, посторонних здесь просто не бывает. Со всеми деталями вы можете ознакомиться на сайте Академии. Ждем вас!

Женева
Статьи по теме
Дмитрий Расул-Кареев: «Все только начинается»
Кларнетисты, вперед!
Соло для кларнета

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/chetyre-pyatnicy-v-iyule-plyus-subbota*