Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Джазовый фестиваль в Монтре – в Национальном музее | Le Montreux Jazz Festival au Musée national

Author: Лейла Бабаева, Цюрих , 24.01.2018.

Клод Нобс и Куинси Джонс (nationalmuseum.ch)

В честь 50-летия знаменитого фестиваля в Швейцарском национальном музее в Цюрихе проходит выставка «Montreux. Jazz since 1967», рассказывающая длинную и интересную историю.

|

Pour le 50e anniversaire de ce célèbre festival, le Musée national suisse de Zurich lui

consacre une exposition intitulée "Montreux. Jazz since 1967" qui retrace sa longue et captivante histoire.
Le Montreux Jazz Festival au Musée national

Концертные видеозаписи, архивные документы, фото и видео, снятые за сценой – все это поможет воскресить прошедшие годы. Также на экспозиции представлены предметы из личной коллекции основателя фестиваля Клода Нобса, в том числе гитара Би Би Кинга, кимоно Фредди Меркьюри и губные гармоники Нобса. «Звезды и их музыка окажутся на расстоянии вытянутой руки», - подчеркивается в коммюнике музея, так как события, которые обычно происходят на берегу Лемана, теперь переместятся в город на Лиммате в форме экспозиции.

Дэвид Боуи, Майлз Дэвис, Deep Purple, Нина Симон, Queen – перечислять звезд, которые выступали в Монтре, не имеет смысла, легче было бы назвать тех, кто не выходил там на сцену хотя бы один раз. Знатоки джаза хорошо знают своих кумиров, а те, кто только обратил внимание на этот музыкальный жанр, могут расширить кругозор, посетив выставку.

Выступление Deep Purple в Монтре (nationalmuseum.ch)

Почему основанный в 1967 году фестиваль со временем стал одним из главных событий мировой музыкальной сцены? Клод Нобс знал желания знаменитых гостей и выполнял почти каждое из них. Желтый Ferrari в аэропорту? Нет проблем. Фондю на сцене? Пожалуйста. Порыбачить на Женевском озере? Разумеется. «Отличный Клод» (англ.: Funky Claude), как Deep Purple нежно назвали его в песне «Smoke On The Water» (описывающей пожар в казино Монтре, в результате которого оно сгорело дотла), превращал капризы звезд в реальность. Кроме того, он был не только администратором, но и музыкантом, часто выступая с известными исполнителями в Монтре.

Важным местом фестиваля (на котором за всю его историю побывало 5 миллионов зрителей) было шале основателя, где он принимал звезд, и которое постепенно стало чем-то вроде музея, представляющего целую музыкальную эпоху. Многие гости оставили хозяину подарки, среди них можно увидеть даже боксерские перчатки, в которых Сильвестр Сталлоне выходил на ринг в фильмах «Рокки».

На выставке (nationalmuseum.ch)

Напомним, что в 2013 году уникальная коллекция архивов фестиваля, которая хранится в фонде Клода Нобса, была включена в реестр документального наследия в рамках программы «Память мира» ЮНЕСКО. Как отметила тогдашний генеральный директор ЮНЕСКО Ирина Бокова: «Джаз – это больше, чем музыка, это – универсальное послание мира, в котором гармонично слились ритм и значение, которое заключает в себе ценности, важные для каждой женщины и каждого мужчины, предоставляя уникальные возможности для взаимопонимания посредством прослушивания, игры и импровизации».

Архивы также переведены в цифровую форму, «весят» 14500 терабайтов, а насладиться уникальными видео и фото можно на специальном сайте.

Выставка продлится до 21 мая 2018 года. Подробности по телефону: +41 44 218 66 00. Музей расположен по адресу: Museumstrasse 2, Цюрих.
джазовый фестиваль в монтре
музыкальная жизнь Швейцарии
клод нобс
музеи Швейцарии
фестивали
Статьи по теме
В Монтре поставят памятник Клоду Нобсу
В EPFL открылось Montreux Jazz Café
Джазовому фестивалю в Монтре – 50 лет
Montreux Jazz 2015: музыкальный диалог и эклектика
Montreux Jazz Festival: последние моменты праздника

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/dzhazovyy-festival-v-montre-v-nacionalnom-muzee