

Новый винтаж Vacheron Constantin | Le nouveau vintage de Vacheron Constantin

Author: НГ, [Женева](#) , 12.10.2017.



(© Vacheron Constantin)

Мануфактура Vacheron Constantin представляет две новые модели из коллекции Historiques с функцией полного календаря. Их подчеркнута винтажный стиль напоминает о культовых часах 1940-х годов, представляя их необычную красоту в

НОВОМ СВЕТЕ.

|

Vacheron Constantin présente deux nouveaux modèles Historiques avec quantième complet. Une allure vintage assumée pour ces nouveautés qui réinterprètent la créativité et l'esthétique de pièces iconiques nées dans les années 1940.

Le nouveau vintage de Vacheron Constantin

Модели Historiques Triple calendrier 1942 и Historiques Triple calendrier 1948 выполнены в круглых корпусах с тройным гильошированием и оснащены функцией календаря, двухцветными циферблатами и ушками креплений в форме коготков. Это новая интерпретация традиционных усложнений и стиля Vacheron Constantin того времени.

Один стиль, два знаковых изделия

Дом Vacheron Constantin переосмысливает концепцию двух моделей часов с функцией календаря, созданных в 1942 и 1948 годах. Они стали ярким примером опыта Мануфактуры в разработке полезных усложнений и соответствующего характерного дизайна. В результате новые творения Дома, с одной стороны, сохранили аутентичность оригинальных моделей, а с другой — обрели особый современный облик. Сегодня вновь в центре внимания часы из стали с тройным календарем и модель из розового золота 18 карат (код сплава — 4N) с тройным календарем и указателем фаз Луны. Корпус диаметром 40 мм, созданный в традиционном стиле Vacheron Constantin, отличается рядом характерных деталей, таких как оригинальное тройное гильоширование на корпусном кольце и ушки крепления в виде коготков.

Тройное гильоширование на корпусном кольце придает изящный вид корпусу, который способен сохранять водонепроницаемость на глубине до 30 метров. Циферблат покрывает удивительно тонкое стекло, которое позволяет минимизировать толщину безеля. Через заднюю прозрачную крышку корпуса можно рассмотреть новые механизмы с полным календарем и отделкой, отвечающей стандартам Высокого часового искусства: калибры в новой интерпретации — артикулы 4400 QC и 4400 QCL в версии с лунным календарем (буква L означает Lune, в переводе с французского — Луна). Эти механические калибры с ручным заводом, работающие с частотой 4 Гц, были спроектированы и произведены на Мануфактуре Vacheron Constantin. Они стали отражением оригинального характера часов с календарем, созданных в середине XX века, и благодаря впечатляющей конструкции барабана обеспечивают 65-часовой запас хода.

Historiques Triple calendrier 1942

Вдохновением для этой модели, изготовленной из стали, послужили часы артикула № 4240. Первые версии оригинальной модели из желтого золота, розового золота или стали были представлены в 1942 году. Подобно своему предшественнику, это лаконичное и элегантное изделие оснащено указателями часов и минут, малым секундным счетчиком в положении «6 часов», а также стрелочным указателем даты и индикацией дня недели и месяца в апертурах. Индикация календаря представлена

в двух цветах: бордовом или темно-синем на посеребренном двухцветном циферблате, выполненном в характерном для 1940-х годов стиле. Благодаря сатинированному узору «солнечные лучи» в центре и арабским цифрам по внешнему периметру значительно улучшается читаемость соответствующих функций и подчеркивается роскошное оформление часов в ретро-стиле.

Historiques Triple calendrier 1948

Как и старинный предшественник, Historiques Triple calendrier 1948 изготовлены из розового золота 18 карат (код сплава — 4N). Оттенок этого материала гармонирует с цветом оригинальной версии и наделяет модель потрясающей элегантностью. Дом выпустил две ограниченные серии по 200 экземпляров: эти часы стали новым воплощением модели 4240L, представленной в 1948 году. Здесь также используется тройной календарь с высокоточным указателем фаз Луны (поэтому в названии использована буква L) и малый секундный счетчик в положении «6 часов». Современная версия отличается множеством изысканных и уникальных деталей. Циферблат — посеребренный и матовый по центру и с сатинированным узором «солнечные лучи» по внешнему периметру. Его изящество подчеркивают римские цифры и треугольные часовые маркеры, над которыми движутся тонкие стрелки в виде жезлов. Индикаторы календаря и лунный диск выполнены в бордовом или синем цветах, которые отлично сочетаются с коричневым или синим кожаным ремешком на классической застежке.

Оригинальный дух

Вскоре после основания Дома в 1755 году Жан-Марком Вашероном на Мануфактуре уже были разработаны первые часы с календарем. На протяжении всего XIX века Дом вновь и вновь доказывал свое мастерство в области создания часов с осложнениями, предлагая высокотехнологичные карманные часы, в которых полные или вечные календари сочетались с минутным репетиром или другими значительными осложнениями. Самые первые часы Vacheron Constantin с календарем появились в 1920-х годах, но именно 1940-е стали подлинным золотым веком этого осложнения в истории Дома. Модели, выпущенные в то время, в большей мере способствовали росту популярности марки по всему миру. Легендарные модели 4240 и 4240L, представленные соответственно в 1942 и 1948 годах, послужили источниками вдохновения для новых часов из коллекции Historiques.

Коллекция Historiques: возвращение к истокам

На протяжении вот уже более 20 лет редкие и наиболее популярные изделия Vacheron Constantin среди коллекционеров постепенно обретают новые воплощения в коллекции Historiques. Эта эксклюзивная линия представляет обновленные версии необычных оригинальных моделей, акцентируя внимание на истории Мануфактуры, существующей с 1755 года. Подобный подход, в результате которого на свет рождаются современные модели с винтажным оттенком, дает новую жизнь техническому и эстетическому наследию Vacheron Constantin.

Статьи по теме

[Две новые модели знаковой коллекции Malte Дома Vacheron Constantin](https://nashgazeta.ch/news/style/novyy-vintazh-vacheron-constantin)

Source URL: *<https://nashgazeta.ch/news/style/novyy-vintazh-vacheron-constantin>*