Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Симфонический и романтический | Symphonique & romantique

Author: Надежда Сикорская, Монтре , 11.08.2017.

Аудиториум Стравинского - главная площадка фестиваля "Классический сентябрь"

Так характеризуют 72-й выпуск проходящего в Монтре фестиваля «Музыкальный сентябрь» его устроители.

|

C’est ainsi que les organisateurs du festival Le Septembre Musical à Montreux présente sa 72ème édition.

Symphonique & romantique

«Музыкальный сентябрь», об истории которого мы уже не раз рассказывали, - один из самых «долгоиграющих» европейских фестивалей. Возглавляющий его с 2005 года Тобиас Рихтер, который совмещает этот пост с постом директора Женевской оперы, отлично знает вкусы местной публики, всем прочим музыкальным жанрам предпочитающей симфонии, а также либо самые громкие имена, либо молодые таланты. То есть ничего «между». А если качественные концерты проходят в таком первоклассном зале, как Аудиториум Стравинского, или на такой овеянной романтикой площадке, как Шильонский замок, то успех гарантирован!

Предложение этого года вполне отвечает всем перечисленным критериям. За одну фестивальную неделю меломаны смогут увидеть и оценить мастерство дирижеров Шарля Дютуа за пультом Лондонского Королевского Филармонического оркестра, Кристиана Захариаса во главе Камерного оркестра Лозанны в концерте финалистов Международного конкурса пианистов имени Клары Хаскиль, Лоренцо Виотти во главе Европейского филармонического оркестра Швейцарии, Конрада фон Альпена с Российским Национальным оркестром и, наконец, «нашего» грека Теодора Курентзиса с его сформированным в Перми оркестром musicAeterna. В программе их концерта 28 августа солисты Юлия Лежнева, Катриона Морисон, Томас Куле и Тарек Назми исполнят «Реквием» Моцарта (советуем пересмотреть перед концертом гениального «Амадеуса» Милоша Формана!), а также произведения Перселла, Танеева, Стравинского, Лигети и Шнитке – вот такой невероятный диапазон. (Наши внимательные читатели помнят, конечно, что накануне, 27 августа, Курентзис будет выступать в Женеве, с совсем другой программой.)

Юлия Лежнева (©Decca Classics/Uli Weber)

Лоренцо Виотти включил в программу своих концертов, в частности, Пятую симфонию П.И. Чайковского (29 августа) и Увертюру к опере «Руслан и Людмила» Глинки (31 августа), а Конрад фон Альпен исполнит с российскими музыкантами Симфонию № 1 С. Прокофьева (1 сентября) и сопроводит Михаила Плетнева в Фортепианном концерте фа диез минор А. Скрябина (2 сентября).

Этот свой единственный Концерт для фортепиано с оркестром Александр Скрябин написал на одном дыхании в возрасте 25 лет, в 1896 году, вернувшись из заграничного турне, организованного издателем и меценатом Митрофаном Петровичем Беляевым. Как отмечает музыковед А. Булычева, в трех частях концерта применены разные модели взаимоотношений участников. Во второй части, написанной в форме вариаций, оркестр аккомпанирует роялю, в третьей – соперничает с ним. В первой же части оркестровые инструменты будто становятся продолжением струн фортепиано. Оркестр постепенно присоединяется к звучанию рояля, подхватывает его и возносит к мощным кульминациям.

Михаил Плетнев (© Phil Sayer)

Несмотря на молодость и яркие впечатления, полученные от поездки, музыка Скрябина проникнута пессимизмом; возможно, это нашло отклик в душе Михаила Плетнева. Скрябин выбрал ту же тональность, что и Рахманинов для своего Первого концерта – фа-диез минор, тональность ариозо Германа «Прости, небесное созданье» из оперы «Пиковая дама» Чайковского, а в меланхоличных эпизодах чуткое ухо расслышит «секвенцию Татьяны», которой открывается «Евгений Онегин» Чайковского. В том, кто в этом концерте «лидер», сомневаться не приходится – рояль практически не молчит. 2 сентября он заговорит голосом прекрасного российского пианиста.

В качестве одного из представителей молодого поколения выбран российский пианист Павел Колесников, о котором мы рассказывали год назад, по поводу его выступления на фестивале Бельрив. В Монтре он исполнит произведения Шумана и Шуберта.

От редакции: Ознакомиться со всеми деталями программы и заказать билеты на концерты можно через сайт фестиваля, который будет проходить с 25 августа по 2 сентября.

Женева

Статьи по теме

«Музыкальный сентябрь» аккумулирует юбилеи

«Музыкальный сентябрь» начнется в августе

Швейцарский «Музыкальный Сентябрь»

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/simfonicheskiy-i-romanticheskiy*