Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

«В поисках Ленина» | «Looking for Lenin»

Author: Надежда Сикорская, Лозанна , 19.06.2017.

Эта голова Ленина была передана Музею национальной истории Днепропетровска и хранится на складе - на выставку и администрации нет средств. Днепропетровск, 15 ноября 2015 г. (© Niels Ackermann/Lundi13)

Так называется фотоальбом Нильса Аккерманна и Себастьяна Гобера, выпущенный лозаннским издательством Noir sur Blanc и уже на прошлой неделе поступивший в швейцарские книжные магазины.

|

Ceci est le titre d’un livre crée par Niels Ackermann et Sébastien Gobert publié par Les

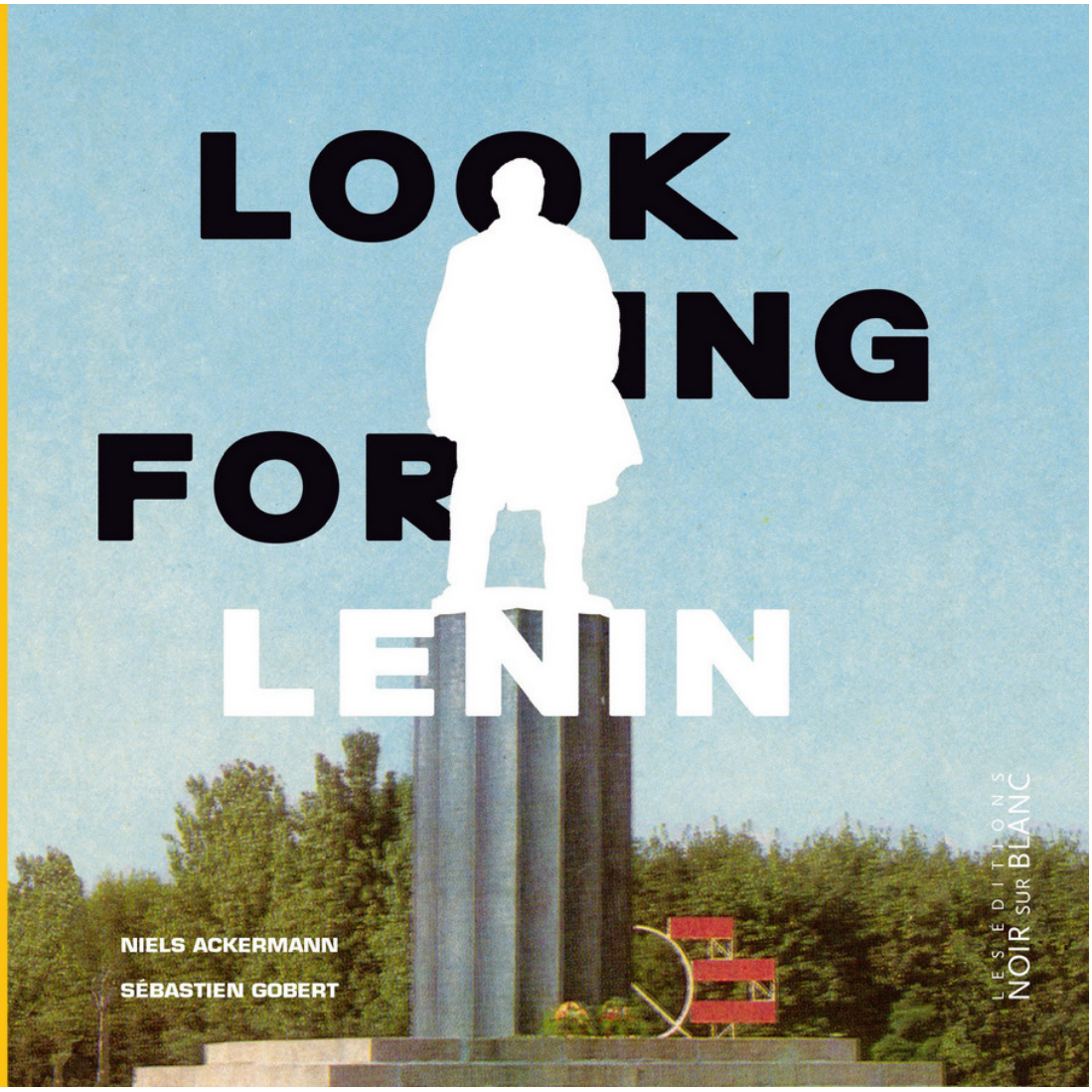
Editions Noir sur Blanc (Lausanne) et déjà disponible dans les libraries suisses.

«Looking for Lenin»

Нашим читателям хорошо известно имя 30-летнего швейцарского фотографа Нильса Аккерманна, последние несколько лет живущего на два дома: между Женевой и Украиной. Мы уже и интервью его эксклюзивное публиковали, и о проекте «Белый ангел» рассказывали, и о полученной в прошлом году престижной премии сообщали.

Теперь же рады представить его соавтора и почти сверстника – 32-летнего журналиста и путешественника Себастьяна Гобера, страстно увлеченного изучением посткоммунистического пространства. Он обосновался на Украине с 2011 года, оттуда сотрудничает с французскими изданиями (Libération, Radio France Internationale, Le Monde Diplomatique) и с женевской газетой Tribune de Genève, а также ведет блог под названием «Новости с востока. Рассказы с Украины и не только». В 2013 году его работа была отмечена премией Европейского Сообщества.

Два этих активных, любознательных и наблюдательных человека решили объединить свой опыт и таланты и поделиться общим взглядом на выбранную страну пребывания и на переживаемый ею особый исторический период: «с момента революции на Майдане украинское правительство стремиться закрепить, двадцать пять лет спустя после обретения страной независимости, четкий разрыв с советским прошлым, в частности, ратифицируя законы, связанные с «декоммунизацией», - говорится в распространенном издательством коммюнике.



Репортеры отправились на поиски материальных следов советского периода в его самом распространенном и обыденном выражении – на поиск статуй Ленина, полностью исчезнувших сегодня из украинского ландшафта. Сцена известна, она повторялась сотни раз с начала 1990-х годов: поверженная статуя, бабушки кричат или рыдают, мужчины курят, а кто-то все это снимает. Но что происходит с поверженной статуей? Куда она девается? Существует ли кладбище для подобных символов? Представляют ли «ленинские осколки» ценность на черном рынке? И что думают об уничтожении символов люди?

Харьков, 2 февраля 2016 г. (© Niels Ackermann/Lundi13)

«Мы не ставили перед собой цель понять все, - делится Себастьян Гобер. – Речь шла о том, чтобы узнать, понаблюдать, прислушаться. Покрытые тенью зоны декоммунизации вписываются в бурную историю страны, переживающей глубокую трансформацию. Какой смысл придадут украинцы собственной истории? Каким образом разрыв с коммунистическим прошлым может повлиять на их национальную идею? В этой стране многое нуждается в изучении. Падение Ленина – это только начало». В ходе своего расследования Нильс Аккерманн и Себастьян Гобер обнаружили многочисленных Лениных в самых неожиданных местах: в садах и парках, на свалках, в коридорах музеев, в частных квартирах. Их находки запечатлены в беседах с владельцами или хранителями, а также в чудесных фотографиях – странных, с сумасшедшинкой, а порой с налетом ностальгии. Некоторые Ленины восстановлены, другие преобразованы в Дарта Вейдера, центрального персонажа Вселенной «Звёздных войн», в казака или человека-сэндвич. К этим ставшим совершенно безобидным предметам население испытывает радикально противоположные чувства – от определенной нежности до яростной ненависти. Ясно одно, «они – признак неудобного прошлого, от которого надо избавиться, чтобы вообразить будущее Украины».

Кременчук, 30 марта 2016 г. (© Niels Ackermann/Lundi13)

Нам показалось интересным процитировать несколько цитат из включенных в альбом интервью, служащих исчерпывающими комментариями к 70 вошедшим в него фотографиям.

«Администрация приказала нам его разобрать. После этого мы провели консультацию с населением, чтобы решить, на что его заменить. Люди выбрали фонтан. Так что теперь у нас есть фонтан. Он пользуется большой популярностью как фон для свадебных фотографий и других мероприятий. Все называют его «фонтаном Ленина», потому что он построен точно на месте памятника. Так что у нас нет большее статуи Ленина, но есть фонтан. И они называют это декоммунизацией…» Дмитро Петрович, мэр, Нова Богданивка

Шабо, Одесская область, 21 ноября 2015 г. (© Niels Ackermann/Lundi13)

«Вот уже несколько зим, как он здесь. Мы положили его лицом к горам. Дети с ним играют. Они делают из него снеговика, надевают на голову смешную шапку… Не знаю, откуда он взялся. Не знаю также, как владелец его заполучил. Я не знаю даже, почему они выкрасили его в голубой цвет. Единственное, что я знаю, это то, что я сто раз говорил владельцу убрать его с нашей территории. У него плохая аура, он приносит несчастье». Юрий, помощник владельца, Пилипец

«Нет. Я не могу вам его показать. Слишком много приходило народу. Из-за этого были скандалы. СМИ выдумали, что мы берем деньги за визиты. Это просто-напросто вранье! Мы не наживаемся на Ленине!» Охранник городского склада, Мариуполь
Женева
Статьи по теме
Нильс Аккерманн: Из Славутича с любовью
Нильс Аккерманн признан лучшим фоторепортером года
«Белый ангел» долетел до Москвы

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/v-poiskah-lenina*