Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Музыкальная пастораль | Une pastorale musicale

Author: Надежда Сикорская, Женева , 13.07.2017.

Вот так это выглядит долгими женевскими вечерами

Именно такое название подходит, на наш взгляд, открывающемуся завтра в пригороде Женевы Фестивалю Бельрив.

|

On trouve que ce titre va bien avec le Festival de Bellerive qui commence demain dans la région de Genève.

Une pastorale musicale

Помните старую поговорку про то, что с милым рай и в шалаше, если милый атташе? По аналогии, можно придумать что-то и про рай на ферме, если музыка хорошая.

Наши постоянные читатели отлично знают, что летом чуть ли не каждая швейцарская деревня становится площадкой для музыкального фестиваля. Фестивали эти отличаются друг от друга продолжительностью (бюджет!), и музыка на них звучит разная, и уровень исполнителей не одинаков, но остается непреложным факт – народ к музыке тянется и музыкантов привечает!

Фестиваль Бельрив, основанный в 1985 году, а с 1999-го проходящий на Ферме св. Маврикия, - подтверждение этого правила. Впрочем, ферма – понятие растяжимое, и если при этом слове вам видятся покрытые навозом дворы и т.д., то вы явно не бывали в Швейцарии. Наша же музыкальная ферма, носящая имя популярного в стране святого мученика, вообще сохранила от сути лишь обозначение – речь идет о прекрасном поместье, окруженном виноградниками, откуда открывается никого не оставляющий равнодушным вид на озеро. И все это – в 7 км от центра Женевы, в коммуне Коллонж-Бельрив.

Александр Колесников

С количественной, так сказать, точки зрения этот фестиваль можно определить, как средний: шесть дней, по концерту в день. Среди недостатков – большая зависимость от погоды, ведь нет не только зала, но даже просто достойного крытого помещения, концерты проходят в открытом подобии ангара. Однако если уже 32 года фестиваль существует, даже в таких условиях, значит это кому-то нужно! И это – здорово. Тем более, что программа вполне достойная. По традиции, мы хотим обратить ваше внимание на некоторые ее моменты.

В концерте первого фестивального вечера примет участие российская звезда новейшего времени – пианист Александр Малофеев. Возможно, кто-то из наших читателей уже имел возможность послушать его либо в России, либо два года назад в Анси, вскоре после его победы на VIII Международном юношеском конкурсе им. П. И. Чайковского. Кто-то уже поспешил приклеить Александру ярлык вундеркинда, мы

же это определение не очень жалуем, особенно если речь о совершенно нормальном, но просто одаренном и трудолюбивом юноше. Действительно, уже к 14 годам, когда у нас был повод о нем рассказывать, москвич Александр Малофеев, ученик Московской средней специальной музыкальной школы им. Гнесиных по классу своего первого и единственного педагога Е. В. Берёзкиной, успел одержать победу на VIII Международном юношеском конкурсе им. П. И. Чайковского и получить Гран-при и первые премии на ряде международных музыкальных фестивалей и конкурсов в России, Австрии, Сербии, Казахстане, Испании. С тех пор к списку его достижений добавилась Гран-при I Международного конкурса молодых пианистов Grand Piano Competition (Москва, 2016). 6 марта 2017 года Александр Малофеев открывал 30-й юбилейный концерт легендарной серии Meesterpianisten в Концертгебау в Амстердаме, а в апреле, в Италии, на открытии фестиваля «International Piano Festival of Brescia and Bergamo» ему была вручена премия «Premio Giovane Talento Musicale dell'anno 2017» - «Лучший молодой музыкант 2017 года». На «ферме» в исполнении Александра в сопровождении Камерного оркестра Женевы под управлением Габора Такача-Наги прозвучит фортепианный концерт Моцарта № 20 ре минор.

Александра Конунова (© Miguel Bueno)

Утром в воскресенье 16 июля гостей будет встречать известная нашим читателям скрипачка из Молдавии Александра Конунова – с Романсами Бетховена и Сарасате и Фантазией на тему «Фауста» Венявского.

19 июля, в программе под названием «Славянская душа», прозвучит «Элегическое трио» Рахманинова в исполнении Павла Колесникова (фортепиано), Джованни Гуццо (скрипка) и Камий Тома (виолончель). Колесников уже приезжал на Фестиваль Бельрив в прошлом году, так что, если кому-то интересна биография этого

обладателя премии «Молодое дарование России», можно пройти по ссылке. А мы скажем два слова о произведении, ведь история его особая. Трио, написанное в 1893 году, Сергей Рахманинов не только посвятил скончавшемуся годом ранее П. И. Чайковскому, но и сознательно заимствовал образную и композиционную схему другого Элегического трио – названного самим Чайковским «Памяти великого художника» и посвященного Николаю Рубинштейну. Так великие музыканты, не озабоченные собственным продвижением, отдают дань уважения своим великим коллегам, завещая нам, потомкам, хранить их память.

Павел Колесников (© Miguel Bueno)

От редакции: Фестиваль Бельрив проходит с 14 по 20 июля, получить дополнительную информацию и заказать билеты можно на его сайте.

русская музыка
швейцарская музыка

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/muzykalnaya-pastoral*