Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

В Швейцарии и Франции отметят годовщину смерти мадам де Сталь | En Suisse et en France, on célèbre le bicentenaire de la mort de Mme de Staël

Author: Лейла Бабаева, Коппе , 12.04.2017.

Замок Коппе неразрывно связан с жизнью мятежной мадам де Сталь (floresie.fr)

В замке Коппе, одном из красивейших исторических особняков на берегах Женевского озера, а также в Париже пройдут литературные вечера, спектакли, концерты памяти знаменитой писательницы, которая владела умами европейской элиты, которой восхищались и которую боялись.

|

Au Château de Coppet, l’une des plus belles résidences historiques aux bords du Léman, de même qu’à Paris, il y aura des soirées littéraires, des spectacles, des concerts pour honorer la mémoire de la célèbre écrivaine, qui régnait sur les esprits des élites européennes, inspirait l’admiration et se faisait craindre.
En Suisse et en France, on célèbre le bicentenaire de la mort de Mme de Staël

Как беззаконная комета в кругу расчисленном светил...

Замок Коппе не впервые станет местом литературного паломничества поклонников Анны-Луизы Жермен де Сталь, баронессы де Сталь-Гольштейн (1766–1817). С 2011 года здесь проходят театральные вечера, фестивали, спектакли, на которые собираются актеры, режиссеры, музыканты из разных стран, прежде всего, из Франции. Ведь, несмотря на свои швейцарские корни, мадам де Сталь родилась и провела большую часть жизни именно там, пока ее не вынудил бежать Наполеон - «благодаря» Бонапарту Жермен де Сталь провела несколько лет вынужденной ссылки в фамильном имении на берегу Лемана. Здесь она невыносимо скучала по Парижу, в ее голове все еще звучал менуэт, а перед глазами в грациозном танце дамы и кавалеры проносились по Зеркальной галерее Версальского дворца. В Коппе она собрала вокруг себя выдающихся литераторов и философов, экономистов и поэтов, политиков и принцев – всех тех, кто разделял антибонапартистские настроения.

Здесь же Жермен начала активную литературную деятельность. После путешествий в Германию, Италию и Австрию появились две самые известные ее книги: роман-автопортрет «Коринна» (1807), в котором изображена судьба высокоодаренной женщины, вступившей в неравную борьбу с деспотизмом общественного мнения, и трактат «О Германии» (1810) – это произведение открывало для Франции немецкую литературу и философию романтизма. Супруг – шведский посланник в Париже барон Эрих Магнус Сталь фон Гольштейн (1749-1802) – малообразованный, вдвое старший своей жены, жил с ней врозь и свободы ее не стеснял. Впрочем, под конец жизни супруги помирились, и умирать старого и больного барона Жермен привезла в Коппе, где за ним бережно ухаживала до конца.

Сцена из спектакля «Вольтер Руссо» (lacote.ch)

Шпионы Бонапарта не давали покоя мадам де Сталь, и в 1812 году Жермен отправилась через Австрию в Россию, где знаменитая противница Наполеона нашла радушный прием. Писательница была представлена императору Александру I и императрице Елизавете Алексеевне. Ее портрет написал В.Л. Боровиковский, а поэт К.Н. Батюшков оставил нелестный отзыв: «Дурна как черт и умна как ангел». Мадам

де Сталь мы встречаем в повести А.С. Пушкина «Рославлев»: «Она приехала летом, когда большая часть московских жителей разъехалась по деревням. Русское гостеприимство засуетилось; не знали, как угостить славную иностранку. Разумеется, давали ей обеды. Мужчины и дамы съезжались поглазеть на нее и были по большей части недовольны ею. Они видели в ней пятидесятилетнюю толстую бабу, одетую не по летам. Тон ее не понравился, речи показались слишком длинны, а рукава слишком коротки. Отец Полины, знавший m-me de Staël еще в Париже, дал ей обед, на который скликал всех наших московских умников. Тут увидела я сочинительницу «Коринны». Она сидела на первом месте, облокотясь на стол, свертывая и развертывая прекрасными пальцами трубочку из бумаги. Она казалась не в духе, несколько раз принималась говорить и не могла разговориться. Наши умники ели и пили в свою меру и, казалось, были гораздо более довольны ухою князя, нежели беседою m-me de Staël. Дамы чинились. Те и другие только изредка прерывали молчание, убежденные в ничтожестве своих мыслей и оробевшие при европейской знаменитости».

О своем пребывании в России Жермен написала в книге «10 лет в изгнании». Среди прочего, она отметила: «Русские оказывают чужестранцу прием столь любезный, что с первого же дня кажется, будто знаешь их целую вечность, однако же знакомство это может не сделаться более коротким и по прошествии десяти лет. Особенно удивительно молчание русских: умалчивают они именно о том, что их живо интересует. Вообще они охотно поддерживают разговор, однако речи их свидетельствуют исключительно об их учтивости; ни чувств, ни мнений говорящего они не выражают. Русских часто сравнивали с французами, меж тем для сравнения этого нет, на мой взгляд, решительно никаких оснований. Гибкость органов располагает русских к подражанию; они могут вести себя, смотря по обстоятельствам, как французы, англичане или немцы, но при этом не перестают быть русскими, иначе говоря, пылкими и сдержанными разом, созданными более для страсти, нежели для дружбы, более гордыми, нежели тонкими, более набожными, нежели добродетельными, более отважными, нежели рыцарственными».

Умерла Жермен в Париже: после поражения Наполеона и его ссылки на остров Эльба, она вернулась во французскую столицу. В своем последнем сочинении, опубликованном в 1818 году, уже после ее смерти («Considérations sur les principaux événements de la révolution française» - «Размышления об основных событиях французской революции»), она прочит России великое будущее и считает, что Североамериканские Соединенные Штаты будут вскоре занимать лидирующие позиции на международной арене. Умерла писательница в Париже 14 июля 1817 года, в день начала французской революции 1789 года.

Ссылка в райский уголок на берегу Лемана

Замок Коппе, расположенный в живописном месте между Женевой и Лозанной, пережил за свою историю многое: построенный во времена Пьера II Савойского (1203-1268), он был несколько раз разрушен, сожжен (в ходе борьбы за независимость от бернцев), сменил многих владельцев. В 1784 году его приобрел родившийся в Женеве Жак Неккер (1732-1804), министр финансов короля Франции Людовика XVI и отец мадам де Сталь. С тех пор замок остается в руках потомков успешного банкира, в нем сохранилась мебель, предметы искусства и картины, завезенные сюда его владельцами на протяжении последних трех столетий. Так что в строгом смысле музеем его не назовешь, скорее, это имение, открытое для

туристов, желающих окунуться в атмосферу XVIII и XIX веков.

В. Л. Боровиковский. Портрет мадам де Сталь, 1812 г. (Государственная Третьяковская галерея)

Почтить память писательницы

Праздничные мероприятия растянутся на несколько месяцев. 2 и 3 мая в замке Коппе пройдет спектакль «Voltaire Rousseau» («Вольтер Руссо»), где встретятся два мыслителя эпохи Просвещения, чьи имена связаны с историей Франции и Швейцарии: Вольтер и Руссо. Философы поговорят о вопросах педагогики и культуры, литературы и политики. Несколько столетий спустя их взгляды на многие стороны общественной жизни Европы прозвучат как нельзя актуально.

12 июля в парижском Отель-де-Галифе пройдет спектакль «La réconciliation» («Примирение») с участием французской актрисы Брижит Фоссе. Перед зрителями предстанут заклятые враги – мадам де Сталь и Наполеон. Писательница более двухсот лет спустя скажет в лицо императору все то, что не смогла сказать при жизни. После спектакля выступит известный женевский адвокат Марк Боннан – с обвинительной речью в адрес французского политика Талейрана, близкого друга мадам де Сталь, бывшего премьер-министром при трех режимах, от Директории до правительства короля Луи-Филиппа. Через два дня все это повторится, но уже на швейцарской земле – в замке Коппе. Правда, на этот раз мэтр Боннан выступит в качестве защитника Талейрана.

15 и 16 июля в замке Коппе и прилегающем к нему парке пройдут «Ночи мадам де Сталь» (с 20.00 до 23.00). В программе: литературные чтения, концерты классической музыки, пиротехническое шоу.

А для того, чтобы поклонники писательницы смогли побывать на спектаклях и во Франции, и в Швейцарии, 13 июля из французской столицы на берега Лемана

отправится специальный поезд. Символично, что именно этим путем проехала мадам де Сталь в последний раз: из Коппе в Париж. Здесь прошел и ее последний путь: тело неутомимой путешественницы перевезли из Парижа в Коппе, где похоронили в семейной усыпальнице. По дороге пассажиров будут развлекать актеры, которые сыграют друзей и возлюбленных Жермен: Бенжамена Констана и поэта Шатобриана. (Отправление в 16:11 с Лионского вокзала, Париж, прибытие в 19:40 на вокзал Коппе).

Интересно, что мадам де Сталь, столь известная во Франции, России, Германии и других странах, в стране своей ссылки пользуется гораздо меньшей популярностью. «Это исторически обусловлено, - рассказал газете 24heures директор замка Коппе Ренцо Балдино. – Она окружила себя злейшими врагами Наполеона, который освободил кантон Во от ига Берна». Организаторы фестиваля надеются, что юбилейные торжества будут способствовать популяризации творчества мадам де Сталь в Швейцарии.

Элизабет Виже-Лебрен. Мадам де Сталь в образе Коринны

Потомки писательницы не одобряют праздничного ажиотажа по поводу двухсотлетия со дня смерти своей знаменитой прародительницы. Как отметил Ренье д'Андло де Клерон д'Ассонвилль в интервью газете Tribune de Genève, двухсотлетний юбилей не должен стать второй смертью для писательницы. По мнению Ренье, стоило бы обратить внимание на сохранение литературного наследия Жермен, а также на реставрацию памятников, связанных с ее жизнью. Например, восстановить в прежнем виде аллеи Раздора и Примирения, по которым любили гулять мадам де Сталь и Бенжамен Констан в парке замка Коппе. Потомки Жермен намерены возобновить давнюю традицию: провести литературные «Дни Коппе», в которых раньше принимали участие члены парижского Общества изучения наследия мадам де Сталь (Société des études staëliennes). Также Ренье, его братья и сестра передали рукописи писательницы для включения в каталог выставки «Germaine de Staël et Benjamin Constant. L’esprit de liberté» («Жермен де Сталь и Бенжамен Констан. Дух

свободы»), которая пройдет в женевском Фонде Бодмера с 20 мая по 1 октября 2017 года. В этом году исполняется 250 лет со дня рождения французско-швейцарского писателя и политического деятеля, близкого друга мадам де Сталь Анри-Бенжамена Констана (1767-1830).

мадам де сталь
замок коппе
история Швейцарии
Швейцария

Статьи по теме

Чего мы не знали о мадам де Сталь
Замки кантона Во открывают двери
Театральный фестиваль в замке Коппе

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/v-shveycarii-i-francii-otmetyat-godovshchinu-smerti-madam-de-stal