Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Писательский «рай в шалаше» в Пустынном лесу | Le «paradis dans une cabane» pour les écrivains, dans le Bois desert

Author: Надежда Сикорская, Монрише , 06.04.2017.

Общий вид на библиотеку Фонда Яна Михальски (© Ambrosetti Fondazione)

На этой неделе первые авторы и переводчики прибыли в Литературный фонд Яна Михальски для творческих резиденций.

|

Cette semaine la Fondation Jan Michalski pour l’écriture et la littérature accueille ses premiers résidents.

Le «paradis dans une cabane» pour les écrivains, dans le Bois desert

Еще в 2014 году, с вполне объяснимым восторгом описывая публичную библиотеку, открытую Фондом Яна Михальски в местечке Монрише близ Лозанны, мы упоминали следующий этап этого грандиозного проекта – открытие литературной резиденции: в тишине, на природе, с видом на горы, на всем готовом, да еще и с субсидией. Реализация этого кажущегося чистой утопией проекта заняла больше времени, чем планировалось, однако – свершилось! 5 апреля первые счастливцы прибыли на место.

Вера Михальски, глава Фонда, который она создала в 2004 году в память о своем безвременно скончавшемся двумя годами ранее муже, польском философе, литераторе и издателе, называет открывшийся Дом писателей не достававшим кусочком паззла, то есть тем, чего не хватало для полного счастья и самореализации этой уважаемой организации, и прекрасным способом отметить 30-летие созданного супругами Михальски издательства Noir sur Blanc, об истории которого мы недавно рассказывали. Библиотека и вся сопутствующая деятельность развивались поэтапно: в 2009 году был заложен первый камень, в 2010-м – вручена первая литературная премия Фонда Яна Михальски, в 2013-м прошла первая выставка, в 2014-м открылась сама библиотека и вот теперь – финальный аккорд проекта.

Писательские "шалаши" (© Leo Fabrizio)

На фотографиях вы видите, что здание библиотеки окружает подобие бетонного леса, типа тропического, к верхнему ярусу которого и к стенам фасада и подвешены писательские «шалаши» - комфортные квартиры-студии, оснащенные всем необходимым для плодотворного труда без отвлечения на бытовые помехи. «Каждый из домиков – творение разных архитекторов, перед которыми была поставлена одна и та же задача: с удобством для писателя совместить в ограниченном пространстве жилые и рабочие зоны, - с видимым удовольствием рассказывает Вера Михальски. – Разнообразие представленных в результате конструкций свидетельствует о разнообразии мира. Архитектура соприкасается здесь с литературой, подчеркивая

природную красоту этого уникального места».

Посетители библиотеки могут оценить воображение и изобретательность архитекторов из многих городов Швейцарии (Женева, Лозанна, Цюрих, Нион, Фрибурга), а также из Бразилии, Норвегии и Чили. Однако главное внимание привлекут, конечно, временные обитатели этих подвесных квартир – в основном, писатели и переводчики, но и представители других профессий и авторы проектов, имеющих в центре своем литературу – будь то фотография, кино, музыка…

Этот дом придумали в архитекторском бюро Fuhrimann-Hächer, в Цюрихе (© Leo Fabrizio)

Претендовать на участие в программе литературных резиденций может любой автор – начинающий или признанный, публиковавшийся или нет, без всяких возрастных или национальных ограничений. Продолжительность резиденции может варьироваться

от двух недель до шести месяцев, в зависимости от потребностей данного творческого проекта. Резидентами могут становиться как отдельные авторы, так и творческие тандемы, например, писатель-переводчик. Фонд не только предоставляет в распоряжение избранников жилье с полупансионом (завтрак и обед), но и оплачивает билет в обе стороны плюс выдает единовременное пособие в размере 1200 франков в месяц.

В прошлом году, после открытия вакансий на первые резиденции, Фондом Яна Михальски было получено около 900 заявок, из которых экспертная комиссия под председательством Веры Михальски отобрала 29 – из США, Великобритании, Швейцарии, Ирландии, Нидерландов, Германии, Индии, Франции, Сингапура, Польши, Исландии, Египта, Бразилии.

А как, наверное, здорово пишется в этом домике, сконструированном в женевском архитекторском бюро Bonnet (© Fondazione Ambrosetti)

Разумеется, мы удивились и расстроились, не увидев в списке ни одного «нашего» имени, особенно учитывая то важное место, которое русскоязычная литература занимает в деятельности и Фонда и издательства, возглавляемых госпожой Михальски. Очень надеемся, что в будущем году ситуация изменится.

От редакции: Заявки на участие в программе резиденций на 2018 год могут быть поданы через сайт Фонда Яна Михальски с 1 мая по 14 июля 2017 года.

писатели в швейцарии

Статьи по теме

Две тысячи томов русской литературы в Пустынном Лесу

Россия в литературе как зеркало Восточной Европы

Вера Михальски-Хоффманн: Черным по белому – о России и не только

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/pisatelskiy-ray-v-shalashe-v-pustynnom-lesu