Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Миша Майский на фестивале Interlaken Classics Interlaken Classics | Mischa Maisky au festival Interlaken Classics

Author: Надежда Сикорская, Интерлакен , 10.03.2017.

Миша Майский (© Nashagazeta.ch)

24 марта выдающийся виолончелист современности откроет симпатичный фестиваль, в 57-й раз проводимый в «городе двух озер». Читателям Нашей Газеты предоставляется скидка!

|

Le 24 mars un de plus grands violoncellistes de nos jours ouvrira le festival au Kursaal à Interlaken. Un prix spécial est proposé aux lecteurs de Nasha Gazeta !

Mischa Maisky au festival Interlaken Classics

Год назад Наша Газета уже рассказывала об активном участии профессора Захара Брона, одного из лучших педагогов скрипки в мире, в музыкальной и образовательной программах этого небольшого по размаху, но качественного по содержанию фестиваля. Теперь же поговорим о самом фестивале и его программе в этом году.

Начнем с того, что Интерлакен, один из красивейших уголков Швейцарии, всегда считался музыкальным городом. Уже в начале 19 века здесь устраивались концерты – в основном, для развлечения туристов, приезжавших подлечиться на термальных источниках. Многие композиторы и исполнители приезжали сюда в поисках отдыха и вдохновения и задерживались подолгу, впечатленные красотой окружающей природы – достаточно назвать имена Феликса Мендельсона Бартольди, Рихарда Вагнера, Роберта Шумана, Петра Ильича Чайковского, Рихарда Штрауса….

Эту музыкальную традицию поддерживает Interlaken Classics, один из самых «долгоиграющих» фестивалей классической музыки в Швейцарии. Основанный в 1960 году и в течение многих лет известный как «Interlakner Musikfestwochen», он пережил второе рождение в 2006-м, четко сформулировав свою ориентацию на выявление молодых талантов со всего мира. Для обеспечения их «производственной практикой» фестиваль сотрудничает с тремя оркестрами: Gustav Mahler Youth Orchestra, European Union Youth Orchestra и Zakhar Bron Festival Orchestra, активно гастролирующими по стране. Interlaken Classics всегда проходит весной, ежегодно открывая фестивальный календарь Швейцарии.

В этом году фестиваль откроется выступлением прекрасного Миши Майского , о котором Наша Газета уже неоднократно рассказывала в самых превосходных степенях. На Interlaken Classics уроженец Риги, ученик Мстислава Ростроповича и Григория Пятигорского, отец шестерых детей и настоящий гражданин мира приезжает уже вторично.

Мы заранее белой завистью завидуем тем, кто попадет на предстоящий концерт – программа подобрана просто блестящая. В первом отделении будет царить Миша Майский, в сопровождении Фестивального оркестра Захара Брона под управлением Бенжамина Юсупова. Концерт откроет изумительная вторая часть («Andante») Концертной симфонии Моцарта KV 364.

Далее прозвучит «Кол нидрей» – композиция Макса Бруха для виолончели с оркестром, название которой в переводе с арамейского означает «Все обеты». Партитура была издана в 1881 году с посвящением Роберту Хаусману, который и исполнял ее на премьере. Композиция стилизована под «Адажио на две еврейские мелодии» для виолончели и оркестра с арфой и состоит из серии вариаций на две основные еврейские темы. Первая, которая также носит название произведения, взята из молитвы «Кол нидрей», произносимой во время вечерней службы в день празднования Йом Кипура. Вторая - цитата из средней секции переложения Исаака

Натана «О! плачьте о тех, кто плакал у вавилонской реки». Протестант Брух познакомился с мелодией «Кол нидрей», когда его учитель представил его кантору Аврааму Якову Лихтенштейну, который был известен своими теплыми отношениями со многими христианскими музыкантами и который поддержал интерес Бруха к еврейской народной музыке. Мы слушали эту хватающую за сердце музыку в исполнении Миши Майского неоднократно, и каждый раз публика утирала слезы.

Завершит первое отделение коронный номер Миши Майского – «Вариации на тему рококо», единственное произведение Петра Ильича Чайковского для виолончели с оркестром. Написанное 1876-77 годах, оно было посвящено предававшему тогда в Московской консерватории немецкому музыканту Вильгельму Фитценхагену и впервые исполнено им в Москве 18 ноября 1877 года в сопровождении оркестра под управлением Николая Рубинштейна. Свое произведение Чайковский сам определил, как «старина в современной обработке», а в указаниях исполнителю замечал: «Что такое рококо? Необъяснимое чувство радости». Лучше и не сформулируешь!

Не менее интересная, но уже симфоническая программа ждет слушателей во второй части концерта. Бенжамин Юсупов продирижирует собственным сочинением под названием «What I wished for» («О чем я мечтал»), рекомендуемым автором как «смешная виртуозная пьеса». За этим последуют «Адажиетто для струнных» из Пятой симфонии Малера и «Серенада для струнных» Дворжака.

От редакции: Обращаем ваше внимание на то, что дирекции фестиваля предлагает 20% скидку на билеты на этот концерт всем читателям Нашей Газеты. Кроме того, Туристический офис Интерлакена также подготовил спецпредпложение, оправдывая ваше естественное желание провести в регионе все выходные. Всю эту информацию вы найдете на сайте фестиваля. А в качестве музыкального аперитива предлагаем вам послушать «Кол нидрей» в исполнении Миши Майского и Симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии под управлением Юрий Темирканова. Картинка так себе, но звук – потрясающий!

кантон Вале

Статьи по теме

Фонд Захара Брона представляет…

Захар Брон : «Соединение божественного таланта и бескомпромиссного профессионализма»

Академия Захара Брона в Интерлакене: школа покорителей вершин скрипичного мастерства

Миша Майский – в стиле барокко и рококо

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/misha-mayskiy-na-festivale-interlaken-classics-interlaken-classics