

## Терминатор в роли отца-мстителя | Terminator dans le rôle d'un père vengeur

Author: Лейла Бабаева, [Юберлинген](#) , 13.02.2017.



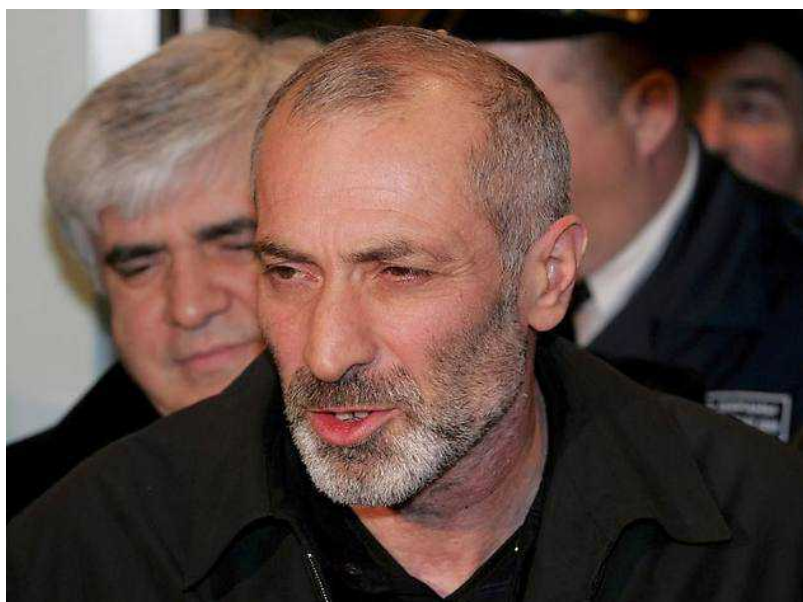
Кадр из фильма ([variety.com](http://variety.com))

Арнольд Шварценеггер, лицо которого тележурналисты называли «самым узнаваемым лицом на планете», опубликовал на своей странице в Facebook трейлер нового фильма «Последствия» (англ.: «Aftermath»), в основу которого легла реальная история – столкновение двух самолетов над Боденским озером.

|  
Arnold Schwarzenegger a publié sur sa page Facebook la bande-annonce de son nouveau film «Afermath» qui s'inspire de l'accident aérien ayant eu lieu près du lac de Constance. Terminator dans le rôle d'un père vengeur

Бывший губернатор Калифорнии сыграл роль архитектора из Владикавказа Виталия Калоева, который потерял жену, 11-летнего сына Костю и четырехлетнюю дочь Диану в [авиакатастрофе](#), произошедшей 1 июля 2002 года неподалеку от немецкого городка Юберлинген, районного центра в земле Баден-Вюртемберг. Пассажирский самолет ТУ-154 «Башкирских авиалиний», выполнявший рейс Москва-Барселона, столкнулся в воздухе с грузовым бортом Boeing-757 компании DHL, совершавшим рейс по маршруту Бахрейн-Бергамо-Брюссель. Несмотря на то, что оба самолета в момент столкновения находились над территорией Германии, управление воздушным движением на этом участке обеспечивала швейцарская авиадиспетчерская компания «Skyguide». Немецкая комиссия, расследовавшая причины катастрофы, выяснила, что трагедия произошла по вине диспетчера «Skyguide» Петера Нильсена, в результате ошибки которого погибли все люди, находившиеся на бортах обоих самолетов: 2 пилота «Боинга» и 69 человек на ТУ-154 (9 членов экипажа и 60 пассажиров, среди которых было 52 ребенка – школьники из Башкирии летели на отдых в Испанию).

Как часто бывает, реальность и сюжет фильма имеют определенные различия. В действительности Виталий Калоев спустя 478 дней нашел диспетчера Петера Нильсена. Встреча, произошедшая 25 февраля 2004 года, стала роковой для швейцарца, которому потерявший семью архитектор нанес смертельные ножевые ранения. В 2005 году Калоева приговорили в Швейцарии к 8 годам тюремного заключения, но в 2007-м досрочно освободили за примерное поведение. Вернувшись на родину в 2008 году, Виталий стал заместителем министра строительства и архитектуры Северной Осетии.



Виталий Калоев (© dpa)

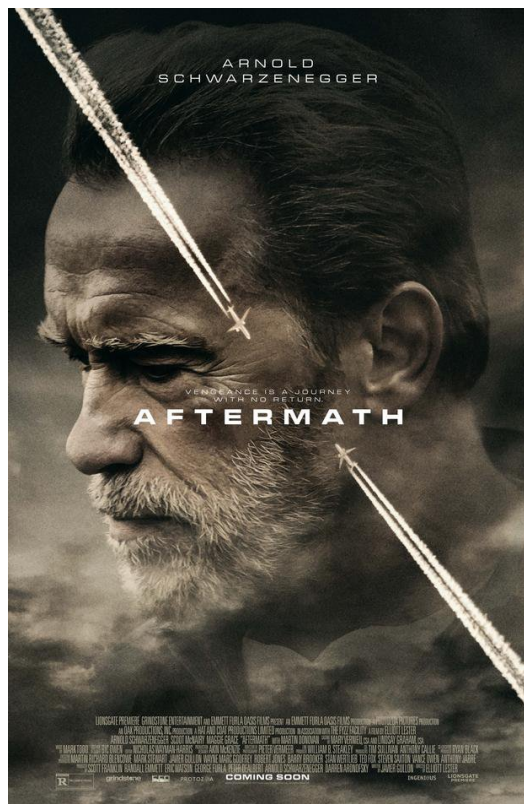
По сюжету фильма, ранее известного под названием «478» (кстати, именно под таким названием картина выйдет в российский прокат), в катастрофе погибают жена и беременная дочь главного героя. До страшного события зрители узнают, что герой фильма (которого зовут Роман) готовится стать дедушкой (вполне понятный ход

сценариста Хавьера Гульона, учитывая возраст Арнольда Шварценеггера). Авиадиспетчера, которого решает наказать Роман, зовут Пол Бонанос (его сыграл 39-летний Скотт МакНэри, известный по фильмам «Полночный поцелуй», «Операция «Арго», «12 лет рабства»). Отчаяние Романа после трагедии усугубляет предложение адвокатов, которые пытаются уговорить его согласиться на компенсацию. Осиротевшему отцу не нужны деньги, он тщетно пытается увидеть признаки раскаяния на лицах виновников трагедии. Протягивая адвокатам фотографии своих родных, он говорит: «Мне хоть кто-нибудь скажет, что ему жаль погибших?» В этом связь с реальными событиями. По словам Калоева, он пришел домой к Петеру Нильсену с единственной целью: показать снимки детей и жены и услышать от него слова извинения.

Проблема героя Шварценеггера заключается в том, что общественность настолько восстала против виновника трагедии, что его временно взяли под стражу для обеспечения его безопасности. Когда на стенах дома Пола Бонаноса появились надписи, сделанные красной краской: «Murderer! Killer!» («Убийца!»), он был вынужден переехать с семьей в другой город. Чем закончится фильм? Трейлер обрывается в тот момент, когда поздним вечером Пол Бонанос открывает дверь и видит на пороге Романа. Не исключено, что конец киноистории будет отличаться от реальной развязки.

Премьера картины состоится в США 7 апреля этого года.

Сам Виталий Калоев в интервью газете «Московский комсомолец» и ряду других изданий дал комментарии по поводу фильма «Последствия». По его словам, «главное, чтобы ничего не исказили, а то получится экшн с погоней». Конкретные выводы он намерен сделать после просмотра картины, при работе над которой создатели ни разу не попытались с ним связаться. По мнению Виталия, запретить снимать фильмы, основанные на реальных событиях, нельзя, а для Арнольда Шварценеггера это – работа, играть в таких картинах – его право. Архитектор надеется, что молодежь извлечет из фильма поучительные выводы.



Постер фильма (movieweb.com)

Сегодня Виталий Калоев – на пенсии, после восьми лет работы в должности заместителя министра строительства Северной Осетии. Архитектор был награжден медалью «Во Славу Осетии».

Напомним, что «Последствия» – не первая попытка экранизировать катастрофу над Боденским озером. В 2008 году немецкий режиссер Тиль Эндеманн снял фильм «[Полет в ночи - Несчастье под Юберлингом](#)» («Flug in die Nacht - Das Unglück von Überlingen»).

[боденское озеро](#)

Статьи по теме

[Катастрофа над Боденским озером: десять лет спустя...](#)

[Авиакатастрофа над Боденским озером – жизнь ребенка оценили в 30 тысяч франков](#)

[Не нужно летать самолетами...](#)

[День сегодняшний: после авиакатастрофы над Боденским озером](#)

[Виталий Калоев: жертва – убийца – государственный чиновник?](#)

---

**Source URL:** <https://nashgazeta.ch/news/culture/terminator-v-rol-i-otca-mstitelya>