Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Национальный музей в Цюрихе расскажет о судьбах беженцев | Le Musée national de Zurich présente les destins des réfugiés

Author: Лейла Бабаева, Цюрих , 10.11.2016.

Стихийный лагерь внутренне перемещенных лиц в Могадишо (©DDC)

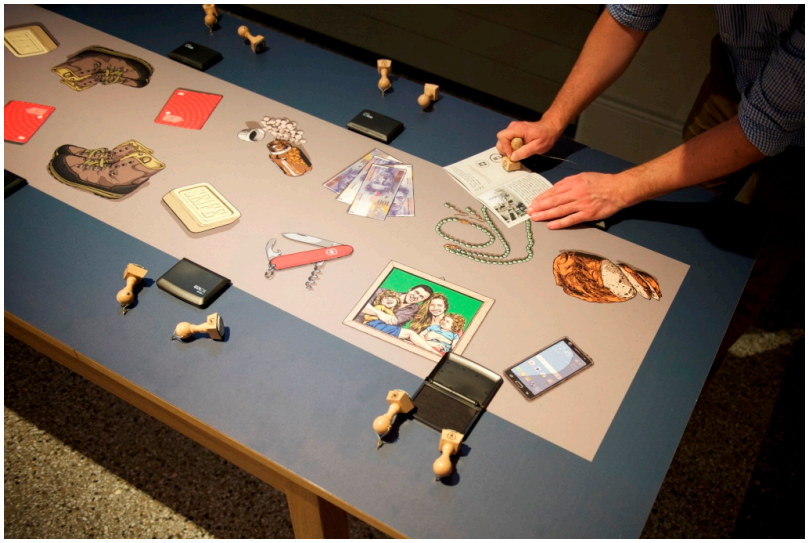
Выставка с красноречивым названием «Fuir» («Бежать»), открывшаяся в городе на Лиммате, поможет посетителям прочувствовать внутреннее состояние беженцев, вынужденных оставить свои дома, работу и семьи.

|
L’exposition «Fuir», qui est en cours au Musée national de Zurich, aide les visiteurs à sentir profondément l’état d’âme des réfugiés forcés d’abandonner leurs maisons, leur travail et leurs familles.
Le Musée national de Zurich présente les destins des réfugiés

Сегодня человечество переживает один из самых тяжелых миграционных кризисов со времен Второй мировой войны. Число людей, вынужденно покинувших родные края, оценивается в 65 миллионов, отмечается на сайте правительства Швейцарии. В чем причины? Почему люди решаются покинуть насиженные места? Как переживают свое «бегство» дети и подростки, женщины и старики? На эти и многие другие вопросы стремится дать ответ выставка в Национальном музее Швейцарии в Цюрихе.

Глазам посетителей предстанут фото и видеоматериалы: дети, играющие на залитых кровью улицах Сирии, испуганные лица стариков, растерянные женщины. А ведь сравнительно недавно Сирия и соседний Ливан были процветающими странами…

Гости музея получат представление о трудностях, которые приходится преодолеть беженцам на своем пути, узнают о том, как изгнанники прибывают, в конце концов, туда, где их никто не ждет, где говорят на незнакомом им языке и где они чувствуют себя чужими.


Из набора предметов посетителям предстоит выбрать четыре, которые они взяли бы с собой в случае бегства (©Musée national suisse)

Режиссер Мано Халил, сирийский курд по происхождению, сам в определенный момент своей жизни стал беженцем, с 1996 года он проживает в Швейцарии. Халил постарался передать в экспозиции сложности путешествия, рассказать о том, кто может получить защиту в Швейцарии и других странах, а кому не стоит на это надеяться. Посетители также узнают о том, как проходит рассмотрение заявок на предоставление убежища.

А вот несколько историй вымышленных персонажей, представленных на выставке, которые дают представление о судьбах миллионов человек.

Ужасающие реалии войны и постоянные бомбардировки вынудили 35-летнюю Хайяту Хамид с двумя детьми и свекровью Римой бежать из Сирии в Ливан, взяв с собой лишь немного одежды. У себя на родине Хайят преподавала в начальной школе,

расположенной около ее дома. В классе учились 30 девочек – временами они поднимали невероятный шум, но молодой учительнице было приятно видеть, как ее ученицы тянутся к знаниям. Жилось в Сирии неплохо – по пятницам в комфортабельной квартире Хайяты собиралось много родственников, готовили отличный обед, выезжали на пикники в сельскую местность. В 2011 году началась гражданская война – мирные демонстрации очень быстро переросли в вооруженный конфликт. Города превращались в руины. Люди начали покидать родные места. «Муж Фуад остался дома – решил присматривать за нашими пожитками… А я с двумя детьми и свекровью отправилась в Ливан. Нам пришлось ползти через заросли, чтобы перебраться через границу». Дальние родственники приютили семью в своем гараже, где сирийцы, скудно питаясь, живут уже несколько лет. Обе семьи потратили все свои сбережения и нуждаются в помощи.

Видеоинсталляция в начале выставки, подготовленная Мано Халилом (©Musée national suisse)

50-летний Абди Фарах – родом из Сомали. С женой и тремя детьми он жил в поселке, расположенном в нижнем течении реки Уэби-Шабелле, на юге страны. Ночью до них доносился шум волн. С детских лет Абди работал рыбаком, сомалийское побережье – одно из самых «рыбных» в мире. Жена пасла коз. Вечером семья собиралась за ужином, рассказывали сомалийские сказки, пели песни. Однажды мирная жизнь в поселке была нарушена – взорвалась бомба террористов, старший сын Абди погиб. Семья бежала вглубь полуострова и нашла убежище у друзей. Группа Аль-Шабааб установила контроль над побережьем, и Абди уже не мог ловить рыбу в море. Вскоре жена умерла при родах четвертого ребенка, который ненадолго пережил мать. В поисках лучшей жизни семья перебралась в Могадишо, крупный порт на сомалийском побережье. Гражданская война свирепствовала в стране в течение 20 лет – с 1991 года. При новом правительстве, пришедшем к власти в 2012 году, ситуация стала понемногу стабилизироваться, но в это же время начался голод вследствие страшной засухи. Сегодня семья Абди ютится в палатке на небольшом участке земли в Могадишо, но хозяева хотят выселить беженцев. Куда идти дальше? Этого бывший рыбак пока не знает.

В рамках экспозиции пройдет ряд культурно-педагогических мероприятий. Например, 9 и 16 ноября этого года, а также 1 марта следующего года сотрудники музея приглашают школьников и учителей для обсуждения вопросов беженцев и гуманности (Teachers Day «Project Humanity»); 27 ноября, 15 января, 26 февраля и 5 марта пройдут мероприятия для детей и их родителей. Кроме того, для групп

школьников предусмотрены бесплатные экскурсии, договориться о проведении можно по телефону: +41 (0)58 466 66 00.

Беженцы на острове Лесбос (©HCR/Ivor Prickett)

Выставку «Fuir» совместно подготовили Федеральная комиссия по вопросам миграции (CFM), Государственный секретариат по вопросам миграции (SEM), Управление по вопросам развития и сотрудничества Конфедерации (DDC) и Управление верховного комиссара ООН по правам человека (УВКПЧ).

От редакции: Экспозиция продлится в Цюрихе до 5 марта 2017 года, после чего переедет в городской музей Арау (кантон Аргау), где будет ждать посетителей с 6 апреля по сентябрь следующего года. С полной программой работы выставки можно ознакомиться здесь. Национальный музей в Цюрихе (Museumstrasse, 2) открыт с 10:00 до 17:00 со вторника по воскресенье, в четверг – с 10:00 до 19:00.

выставка в Цюрихе
музеи в Швейцарии
беженцы
Цюрих
музей
музеи Швейцарии
музеи в Швейцарии
швейцарские музеи
Статьи по теме
Беженцам в Швейцарии – новый статус
В Швейцарии иммигрантам будет трудно
Беженцам – нет, нелегалам – да
В Швейцарию продолжают бежать из Эритреи, Сирии, Шри-Ланки
Из ада в рай: сирийских беженцев принимают в Женеве

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/nacionalnyy-muzey-v-cyurihe-rasskazhet-o-sudbah-bezhencev