

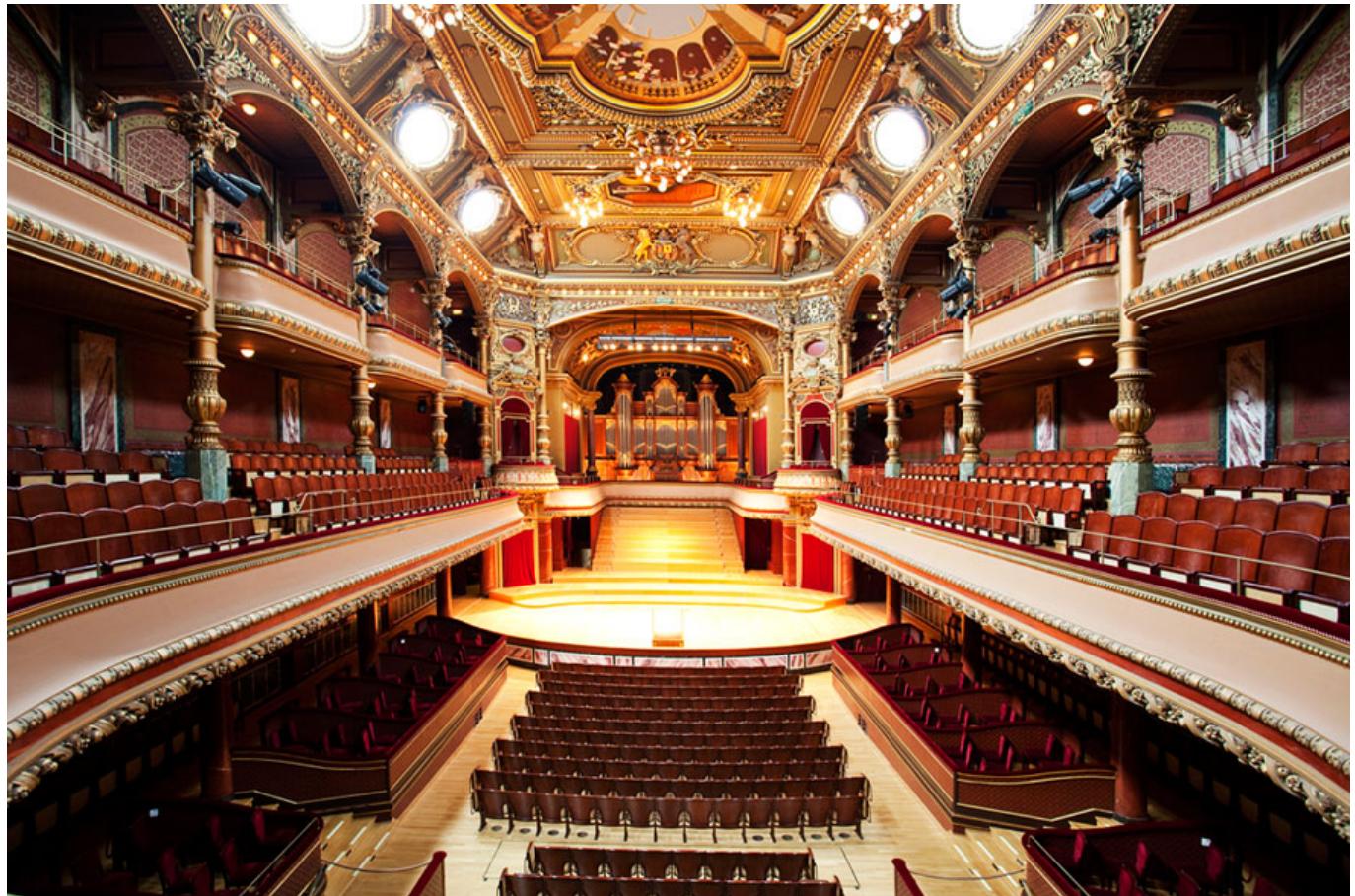
# НАША ГАЗЕТА

 nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (<https://nashagazeta.ch>)

## Музыку - детям. Хорошую! | De la musique pour les enfants. De la bonne musique

Author: Надежда Сикорская, [Женева](#), 11.11.2016.



17 ноября Виктория-холл заполнит детвора

17 ноября Оркестр Романдской Швейцарии приглашает всех юных меломанов и их родителей на концерт из произведений Чайковского, Хачатуряна, Глазунова, Прокофьева и Кодая.

|

Le 17 novembre l'Orchestre de la Suisse Romande invite les jeunes mélomanes et leurs

parents au concert dont le programme est composé des œuvres de Tchaïkovski, Khatchaturian, Glazounov, Prokofiev et Kodály.

### De la musique pour les enfants. De la bonne musique

Все говорят: эстетический вкус надо развивать с детства. Но не все родители знают, как это делать. На наш взгляд, первый рецепт прост: надо регулярно водить детей на хорошие выставки, спектакли, концерты, чтобы из событий исключительных это превратилось для них в норму жизни. Не страшно, если им понравится не все и не все будет понятно, не беда даже, если задремлют под красивую музыку – все полученные впечатления обязательно отложатся в нужном месте, причем очень надолго!

Конечно, в Швейцарии выбор качественных культурных развлечений для детей не так велик, как, скажем, в Москве, но надо пользоваться доступными средствами и прилагать усилия к тому, чтобы не пропустить что-то стоящее. Вот, например, предстоящий концерт.

Мы уже давно следим за «детскими» программами Оркестра Романдской Швейцарии, объединенными в серию под подходящим названием «Прелюдия», и за созданным им клубом Z'amis, членство в котором (20 фр в год) дает право на два бесплатных билета на четыре концерта, да еще на 2 CD в придачу. В этих концертах речь не идет о «детской» музыке. Такой музыки просто нет, есть хорошая и есть плохая. Но, разумеется, программа обычно составляется из произведений, более доступных детскому уху, легче им воспринимаемых.



Дирижер Клеменц Шульдт

Не станет исключением и концерт 17 ноября в женевском Виктория-холле, темой которого можно назвать танец – от полонеза и вальса до трепака, заодно маленькие слушатели узнают и новое слово. Им предстоит услышать Полонез из оперы «Евгений Онегин» и фрагменты из Сюиты № 1 из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского, Оркестровую сюиту (со знаменитым Вальсом) к лермонтовскому «Маскараду» Арама Хачатуряна, Актракт из балета Александра Глазунова «Раймонда», Марш из балета «Любовь к трем апельсинам» Прокофьева. В этот исключительно русский репертуар «затесались» «Танцы из Галанты» венгерского композитора Золтана Кодая.

Все это музыкальное великолепие донесут до публики музыканты Оркестра Романдской Швейцарии, а также студенческого Оркестра Высшей школы музыки Женевы, многие участники которого ненамного старше тех, кто будет в зале. За пульт этого сборного коллектива встанет тоже совсем молодой еще дирижер из Германии Клеменц Шульдт, опыт которого в качестве ассистента дирижера Лондонского симфонического оркестра дал ему возможность поработать в тесном контакте с такими мэтрами как сэр Колин Дэвис, сэр Саймон Рэттл и Валерий Гергиев, пока еще не сэр, но зато народный артист и пр.

По еще одной традиции ОРШ музыку детям не только сыграют, но и немножко расскажут. На роль рассказчика приглашен Жоффруа Перрюшу, профессиональный кларнетист, преподающий сейчас в Народной консерватории Женевы. То есть сделано все, чтобы донести классику до ушей, умов и сердец наших детей. А вам, уважаемые родители, осталось только купить билеты, что легче всего сделать на [сайте](#) Оркестра Романдской Швейцарии. Кстати, самый дорогой билет на концерты серии «Прелюдия» стоит всего 15 франков!

[швейцарская музыка](#)

---

**Source URL:** <https://nashagazeta.ch/news/culture/muzyku-detyam-horoshuuy>