Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

В Аванше расскажут о миграции народов | A Avenches, on parle de la migration

Author: Лейла Бабаева, Аванш , 15.06.2016.

Афиша выставки (aventicum.org)

В Римском музее Аванша и Римском музее Валлона открылась выставка, посвященная теме миграции в Римской империи: уже тогда народы перемещались на большие расстояния и пользовались значительными свободами внутри страны. Посетители

смогут поразмышлять на тему, когда было больше прав и гуманности – тогда или сейчас?
|
Le Musée romain d’Avenches et le Musée romain de Vallon présentent une exposition temporaire, qui évoque les thèmes comme migrations, intégration, «multiculturalité», pluralités religieuses, globalisation dans l’Empire romain, où les peuplades se déplaçaient souvent et avaient des libertés considérables. Il est à réfléchir, donc, si c’est aujourd’hui que la liberté et l’humanité prévalent, ou si c’était bien le cas à l’époque passée.
A Avenches, on parle de la migration

Для тех, кто хоть немного знаком с историей Античности, не секрет, что и в те далекие времена происходили перемещения больших групп людей и даже целых народов. Торговцы сопровождали свои ценные грузы, а легионеры преодолевали тысячи километров, чтобы защитить границы огромной Римской империи или присоединить к ней новые территории.

Выставка в Аванше под названием «Везде как дома?» рассказывает о том, что миграционные процессы в современном мире – далеко не новинка. Также при посещении экспозиции легко понять, что и понятия многокультурности, сосуществования разных верований и глобализации придуманы не сегодня – просто в разные века использовалась разная терминология. При этом организаторы подчеркивают, что заинтересовались миграцией не из-за ее актуальности, а представили тематику, которую хотели раскрыть в течение нескольких лет. «Свобода перемещения была свойственна гражданину Римской империи и свободному человеку, хотя существовало и множество особых случаев», – отметила куратор выставки, археолог Софи Дельбар-Бартши в интервью газете 24 heures. Экспозиция проводится совместно с Римским музеем Валлона (кантон Фрибург), две части выставки дополняют друг друга.

Бронзовая рука, предмет культа Сабазия, воспроизводящая жест благословения (aventicum.org)

Представить длинные путешествия в древнюю эпоху посетителям помогут многочисленные стелы, статуи, монеты и предметы различного предназначения. Стоит отметить вещи, принадлежавшие двум легионерам, один из которых был родом из Венгрии, а другой – из Турции. Оба умерли в Аванше, вдали от родного дома. Эти солдаты служили в легионе, который создал преемник Нерона, император Сервий Сульпиций Гальба, приблизительно в 68 году н.э. В отсутствие серьезных волнений на территории, которую контролировал легион, солдатам приходилось выполнять разные задачи: быть стражниками в тюрьмах, следить за порядком, подобно сегодняшним полицейским, сопровождать в пути влиятельных персон, ремонтировать дороги. Строительство было одним из видов деятельности, с которым легко справлялась армия империи, так как многие солдаты до смены профессии были инженерами, архитекторами, рабочими с узкой специализацией, и во время службы были избавлены от выполнения самой тяжелой работы. Среди объектов, которые строили легионеры, можно назвать военные лагеря, мосты и акведуки. В журнале Aventicum, который выпускает фонд Pro Aventico, высказывается предположение, что часть легиона «Legio I Adiutrix», в котором служили два упомянутых легионера, могла участвовать в сооружении разнообразных конструкций в Авентикуме в I веке н.э.

Чтобы живее представить себе людей ушедшей эпохи, расскажем немного об их одежде. Туники и накидки, плащи и тоги, столы и паллы часто окрашивали в желтый, зеленый, синий и красный цвет при помощи растительных смесей. Пурпурная краска, которую получали из моллюсков, вылавливаемых в Средиземном море, была очень дорогой, ее могли позволить себе лишь аристократы, сенаторы и императоры. Окрашенная в пурпурный цвет верхняя одежда могла стоить до 150 000 динариев, в то время как за пару обуви хорошего качества сенатор платил лишь сотню.

Что касается алкоголя и наркотиков, то в одном лишь Риме в 312 году н.э. было 793 магазина, продававших опиум, который в то время использовался для приготовления противоядий. Аристократы, сенаторы, богатые коммерсанты и военачальники боялись отравлений, а потому ежедневно за завтраком принимали смесь на основе опиума, чтобы выработать иммунитет против ядов. Также людям того времени были хорошо известны в качестве лекарственных средств и наркотиков марихуана, галлюциногенные грибы и мандрагора.

Предметы из могилы женщины, уроженки западноальпийского региона (aventicum.org)

Предметы, которые предстанут взглядам посетителей, рассказывают истории

мужчин, женщин и детей, на судьбы которых сильно повлияли переезды, путешествия или военная карьера. Выставка освещает тему, которой до сегодняшнего дня уделяли недостаточно внимания: интеграция коренного населения (а если сказать иначе – покоренных народов) в древнеримское общество, ведь империя имела колоссальные размеры и была населена людьми разных верований, традиций и культур.

В субботу 1 октября все желающие могут прийти на спектакль «Истории мира» в Римском музее Валлона, а бесплатные экскурсии в обоих музеях запланированы на 26 июня, 13 июля, 11 сентября, 2 октября, 20 ноября и 18 декабря. Все вопросы можно задать по телефону: +41 (0)26 557 33 00.

Выставка продлится до 8 января 2017 года.
выставки в швейцарии
римская империя
история Швейцарии
Статьи по теме
Аванш вернется во времена Древнего Рима
На арене в Аванше встретились прошлое и настоящее
Римские оргии в Аванше

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/v-avanshe-rasskazhut-o-migracii-narodov