Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Сотни работ Родченко на выставке в Лугано | Des centaines de photographies de Rodtchenko exposées à Lugano

Author: Лейла Бабаева, Лугано , 02.03.2016.

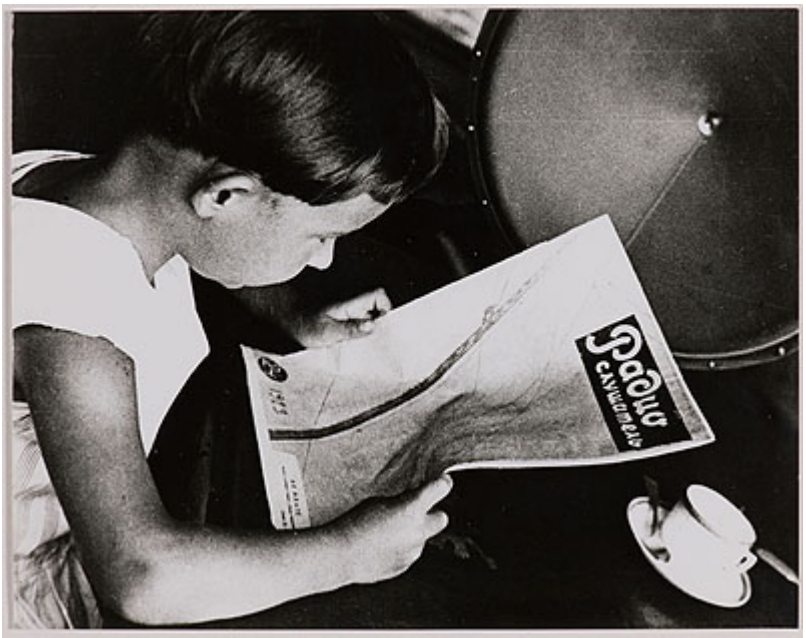
Девушки с платками, 1935 г. (mamm-mdf.ru)

В новом культурном центре Лугано LAC Lugano Arte e Cultura проходит выставка работ советского фотографа, графика, скульптора, живописца, одного из

основоположников конструктивизма Александра Родченко (1891 - 1956).
|
LAC Lugano Arte e Cultura organise l’exposition des photographies d’Alexandre Rodtchenko (1891 - 1956), peintre, sculpteur, photographe et designer soviétique, l’un des fondateurs du constructivisme russe.
Des centaines de photographies de Rodtchenko exposées à Lugano

Один из ведущих представителей русского авангарда, Родченко сильно изменил мир искусства, дизайна и фотографии. В LAC Lugano Arte e Cultura экспонируются более трехсот работ, включая фотомонтажи, публикации в журналах, плакаты, которые в полной мере раскрывают его творческий потенциал, позволяют оценить новаторский подход. Талант Родченко производил большое впечатление на современных ему писателей, режиссеров и интеллектуалов, многие из которых с ним охотно сотрудничали.

Работы подобраны таким образом, чтобы показать разные грани творческой личности и одновременно передать дух запечатленного исторического момента. Коллажи, созданные для поэмы Маяковского «Про это», работы, использовавшиеся в оформлении обложки журнала «Новый ЛЕФ», и многое другое ждет посетителей экспозиции. Куратор выставки в Лугано – известный российский искусствовед, основательница Московского дома фотографии Ольга Свиблова.



Радиослушатель, 1929 г. (photography-now.com)

Родченко запечатлел на фотопленке моменты городской жизни, выдающиеся образцы архитектуры, создал фоторепортажи с заводов и строек, сохранил для потомков дух времени больших надежд и противоречий. Автор пренебрегал созданными до него правилами и делал фото по-своему, благодаря чему они нередко отличались неожиданными ракурсами. Завершают выставку три пространственные конструкции, возведенные путем сочетания основных геометрических фигур. Они помогают оценить конструктивизм вблизи, без отвлекающего действия завершенных зданий или произведений искусства, где мелкие детали порой мешают уловить принцип создания.

Творчество Родченко развивалось в 1920-е годы, когда наш герой был уже известен

как художник, скульптор и оформитель, а фотоискусство исследовало и расширяло собственные возможности: взгляд «вглубь мира», исследование видимой реальности под разными углами. Взяв в руки фотоаппарат, Родченко провозгласил: «Наш долг – экспериментировать!», что привело к пересмотру роли фотографии. На передний план выступила концептуальность, снимки часто становились не иллюстрацией реальности, а средствами визуальной передачи интеллектуальных конструкций. Фото Родченко отличались резкими контрастами, были сделаны под смелым углом, также он создавал коллажи из текста и изображений.

Пожарная лестница, 1925 г. (photography-now.com)

Добавим, что в последние годы выставки работ Родченко прошли в Гамбурге, Берлине, Вене, Кракове, Рейкьявике, Амстердаме, Лондоне и других городах Европы, а в Музее искусств Лихтенштейна открыта постоянная экспозиция реконструированного «Рабочего клуба». «Рабочий клуб» был задуман Родченко как новый тип общественного интерьера, который являлся не просто предметно-бытовой обстановкой, но выполнял жизнестроительную функцию, оказывая формирующее влияние на отдых и занятия современного рабочего», - читаем на сайте Государственной Третьяковской галереи. «Рабочий клуб» Александр спроектировал для Советского павильона на Международной выставке декоративного искусства и художественной промышленности в Париже (1925 г.). После выставки "клуб" был подарен Коммунистической партии Франции и в России не экспонировался.

Выставка фоторабот Александра Родченко, организованная в сотрудничестве с Московским домом фотографии, продлится в культурном центре Лугано LAC Lugano Arte e Cultura (по адресу: Piazza Bernardino Luini, 6) до 8 мая 2016 года. Справки по телефону: +41 (0)58 866 66 00 +41 (0)58 866 66 00.

выставки в швейцарии
музеи Швейцарии
александр родченко фотография
выставки в швейцарии

Статьи по теме
Фотографии Александра Родченко в Винтертуре

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/sotni-rabot-rodchenko-na-vystavke-v-lugano