Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Дадаизму – сто лет, да-да! | Le dadaïsme a cent ans, mais oui (da-da)!

Author: Лейла Бабаева, Цюрих/Женева , 08.02.2016.

Тише! Идет реставрация (kunsthaus.ch)

Цюрихский Кунстхаус собирается отреставрировать и оцифровать свою коллекцию произведений дадаизма. Город на Лиммате будет широко отмечать столетний юбилей одного из самых экстравагантных течений XX века. Не забудут его и в Романдской Швейцарии.

|

Le Kunsthaus Zurich est en train de numériser sa collection d’art Dada. Des travaux de

restauration sont aussi prévus. Zurich s’apprête à largement fêter le centenaire de Dada. La Suisse Romande s’y associe.
Le dadaïsme a cent ans, mais oui (da-da)!

720 документов и произведений дадаизма – картин, скульптур, фотографий, работ на бумаге, писем, записок, книг, журналов, объявлений, афиш и рукописей – таит в своих фондах Цюрихский Кунстхаус. Перевести одну из богатейших коллекций в этой сфере в цифровую форму решено по случаю столетнего юбилея дадаизма – нетривиального течения, которое зародилось в кабаре Вольтер в Цюрихе. Пацифисты и анархисты, революционеры и бунтовщики, возмутители общественного спокойствия, которые с начала XX века устраивали погромы в ресторанах и кабаре, читали стихи на «инопланетном» языке, обрядившись в шутовской наряд, выступали с бесконечными манифестами, стремясь покончить с несправедливостью в мире, властью капитала и грузом традиций… Говорят, именно в кабаре Вольтер любил вечерами играть в шахматы с видным дадаистом Тристаном Тцарой Владимир Ильич в период своей цюрихской эпопеи. Вероятно, у них нашлось немало общего - об этом Наша Газета еще давным-давно рассказывала в материале "Ленин и дадаисты".

Дадаизм, зародившись на берегах Лиммата, стал неотъемлемой частью местной культуры – ведь анархическое движение стали со временем рассматривать не иначе, как направление искусства. Одно из многих, которые изумили публику на рубеже веков. Цюрих впитал в себя взрывное, бунтарское, «коллажное» искусство, беспорядочное и дерзкое, грозное и бесшабашное. Впрочем, среди основателей дадаизма, был только один представитель Швейцарии – вернее, представительница, жена художника и скульптора Жана Арпа Софи Тойбер-Арп (1889-1943), чье лицо изображено на 50-франковой купюре. Вскоре неформальное течение перекинулось в Париж, Берлин, Гамбург, Нью-Йорк. Впрочем, между дадаистами начались разногласия, и в 1920-е годы дадаизм слился с сюрреализмом, основанным во Франции поэтом Андре Бретоном.

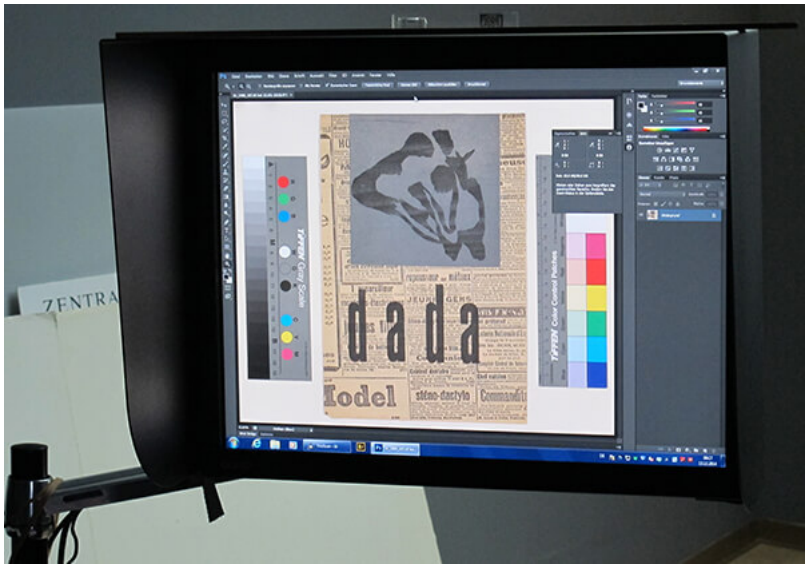
Вот так переписывались Тристан Тцара и Поль Элюар (kunsthaus.ch)

Дадаисткие традиции живы на берегах Лиммата – несколько лет назад вновь открыло свои двери кабаре Вольтер. А в фондах Цюрихского Кунстхауса сохранились сотни рисунков и гравюр, публикаций и документов более 50 авторов, которых можно по праву считать основателями дадаизма. Жан Арп, Йоганнес Баадер, Эрвин Блюменфельд, Андре Бретон, Франсис Пикабиа – лишь несколько имен, способных

затронуть тайные струны в душах знатоков. Экспонаты нередко выставляются в других музеях Швейцарии, уезжают они на время и в зарубежные храмы искусств. Стремясь помочь искусствоведам разных стран, музей проводит оцифровку коллекции, отмечается на сайте Кунстхауса.

Создание виртуальных копий также даст возможность сотрудникам музея провести экспертизу дадаистских фондов и выполнить необходимые реставрационные работы. Со времени создания многих экспонатов прошло около ста лет, к тому же в начале XX века бумага часто была низкого качества, и потому многие работы находятся сегодня в ветхом состоянии, а некоторые вообще стали нетранспортабельны. В компьютер «перекочуют» афиши, рукописи, винтажные фотографии, автографы и машинописные произведения, созданные в период с 1916 по 1925 год, а также книги и каталоги выставок, выходившие со времени зарождения движения до середины XX века. Сверх того, в планы руководства входит полная оцифровка рисунков и гравюр, которые стали предтечами дадаизма в 1910-е годы.

Работа специалистам предстоит немалая – некоторые документы содержат десятки, а то и сотни страниц, и, чтобы избежать повторного сканирования в скором будущем, копии сохраняют в формате TIFF с высоким разрешением и необходимой коррекцией цветовой гаммы для максимального соответствия оригиналу.



Оцифровка коллажа – излюбленной художественной формы дадаистов (kunsthaus.ch)

С 4 февраля на сайте музея можно просматривать виртуальные копии уже отсканированных работ, сопровождаемые пояснительными текстами. Комментарии здесь как нельзя кстати: порой неподготовленный зритель может не совсем адекватно воспринять тот или иной шедевр. Часть отреставрированных оригиналов будут представлены в Цюрихском Кунстхаусе в рамках двух выставок: «Dadaglobe Reconstructed» (с 5 февраля по 1 мая 2016 года) и «Франсис Пикабиа – ретроспектива» (с 3 июня по 25 сентября 2016 года). А 13 февраля в музее пройдет бал-маскарад «Дада».

В настоящее время в Цюрихе открыта еще одна выставка, посвященная дадаизму. В Национальном музее Швейцарии любителей искусства ждет экспозиция Dada Universel, которая продлится до 28 марта. Здесь посетители увидят своеобразное смешение разных аспектов дадаизма: размещенные на стендах экспонаты расскажут о войне и мире, богатстве и бедности, пороке и сексуальности, бандитизме и разрушении – о всех тех вопросах, которые тревожили дадаистов. Гвоздь выставки –

знаменитое фото писсуара французского художника Марселя Дюшана (которое под названием «Фонтан» выставлялось в многочисленных музеях США в 1950-х годах). Зрителям будет над чем поразмыслить.

Благодаря проекторам на стенах можно увидеть посвященные дадаистам фильмы, документы той эпохи, послушать хроники времен Первой мировой войны. Такая атмосфера позволяет почувствовать душевный настрой неформалов, желавших противостоять бессмысленной жестокости, разрушительному воздействию войны, считавших, что разум и эстетика лицемерно прикрывают первобытные инстинкты в человеке.

Учебник по геометрии «празднует» столетие дадаизма (akmd.ch)

Кроме этого жителей и гостей Цюриха по случаю столетия дадаизма в этом году ждет целый ряд мероприятий. Музей Ритберг подготовил выставку «Дада Африка», которая продлится с 18 марта по 17 июля и будет посвящена связям дадаизма с культурой и искусством народов, проживающих за пределами Европы.

Кабаре Вольтер, колыбель дадаистов, подготовило богатую программу оригинальных представлений, подобных тем, что проводились здесь в начале XX века: «Наваждение дада: 165 дней праздника». «Вольтерианцы» наших дней будут праздновать столетие с 5 февраля по 17 июля – 165 дней – и каждый вечер посетителей ожидает очередная «перчинка».

13 мая в здании центрального вокзала Цюриха пройдет танцевальный фестиваль «Zürich Tanzt 2016» под девизом «Дадаизм жив!»

В Романдской Швейцарии Художественный музей Марселя Дюшана (Кюлли, кантон Во) покажет инсталляцию в технике реди-мейд (которая предполагает, что любой предмет нашего обихода, оказавшись в залах музея или художественной галереи, становится произведением искусства). За зданием музея, к решетке окна соседнего дома привязан учебник по начертательной геометрии, изданный в Цюрихе в 1918 году, который останется здесь до конца года. Ветер будет «листать книгу, выбирать задачи, переворачивать и вырывать страницы», отмечается на сайте музея. Под воздействием дождя и солнца заключенные в книге знания будут медленно растворяться, пока книга полностью не вернется во власть природы. Экспонат доступен для обозрения до 31 декабря 2016 года, круглосуточно и бесплатно.

Король-робот, рожденный воображением Дени Савари (fluxlaboratory.com)

А Этнографический музей Женевы готовит представление «Лагуна», идею которого разработал водуазский художник Дени Савари. Центром происходящего станет марионетка по имени The Robot King (англ.: «король-робот»), созданная под влиянием творчества Софи Тойбер-Арп. События разворачиваются в воображаемом городе на воде, декорациями роботу послужат вырезанные из плексигласа дома, которые будут постоянно передвигать по сцене шесть танцоров, создавая иллюзию волнения под действием морских волн. Увидеть спектакль можно будет с 13 по 15 мая.
дадаизм
выставки в швейцарии
музеи Швейцарии
Статьи по теме
Дада, с днем рождения!
Война в Швейцарии, или День рождения дадаизма
Ленин и дадаисты

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/dadaizmu-sto-let-da-da*