Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Бетховен. И больше ничего | Beethoven, et rien d'autre

Author: НГ, Цюрих-Москва , 25.01.2016.

Константин Щербаков

31 января в Большом зале Московской консерватории русско-швейцарский пианист Константин Щербаков даст концерт, посвященный 150-летию Московской Консерватории и 70-летнему юбилею восстановления дипломатических отношений между Россией и Швейцарией и организованный при поддержке Посольства Швейцарии в России.

|

Le 31 janvier la Grande salle du Conservatoire de Moscou vous invite au recital du pianiste russo-suisse Konstantin Sherbakov, organisé avec le soutien de l'Ambassade suisse en Russie.

Beethoven, et rien d'autre

Предстоящий концерт для многих российских меломанов долгожданный – послушать пианиста, которого австрийский критик Петер Коссе назвал «одним из самых талантливых, отважных и интересных музыкантов нашего времени», а английская газета The Independent - «статным и достойным музыкантом, с потрясающим разнообразием тональностей и техническим мастерством», хочется многим.

Имея в своем запасе феноменальный концертный репертуар из более чем 50 концертов, Константин Щербаков выступал в качестве солиста с более чем 60 оркестрами, в числе которых и Российский государственный филармонический оркестр, Московский государственный симфонический оркестр, Московский Филармонический оркестр, Санкт-Петербургский симфонический оркестр, филармонические оркестры Штутгарта и Дуйсбурга, оркестр Tonhalle, Национальная филармония, Мюнхенский симфонический оркестр, Филармонический оркестр им. Дж. Энеску в Бухаресте, Weimarer Staatskapelle, Софийский филармонический оркестр, оркестр Bach Collegium г. Мюнхен, симфонический оркестр Монреаля, симфонические оркестры Новой Зеландии, Сингапура, Украины и Литвы, симфонический оркестр Ольстера, Венский Камерный оркестр и др. С 2002 г. он сотрудничает с миланским оркестром I Pomeriggi Musicali и оркестром Orchestra da Camera di Padova, регулярно выступая в качестве солиста и дирижера.

КОНСТАНТИН ЩЕРБАКОВ

ФОРТЕПИАНО

РОССИЯ – ШВЕЙЦАРИЯ
К 70-ЛЕТИЮ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ
К 150-ЛЕТИЮ МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

БЕТХОВЕН

15 вариаций с фугой «Eroica Variations»
Симфония №3 «Героическая» (переложение для фортепиано Ф.Листа)

31

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ
января
воскресенье

EROICA

НАЧАЛО: 19.00
БИЛЕТЫ В КАССАХ КОНСЕРВАТОРИИ и на www.mosconsv.ru
СПРАВКИ: (495) 629 9401, ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: (495) 956 7676, (925) 246 8225

ОРФЕЙ РОССИЯ 24 РАДИО КУЛЬТУРА

В настоящее время Константин Щербаков живет между Швейцарией, Россией и Италией. Занимает пост профессора в Университете искусств Цюриха, дает мастер классы во многих странах мира и участвует в работе жюри международных конкурсов, таких как Конкурс имени Бузони в Больцано, ARD в Мюнхене, Конкурс Листа в Веймаре, конкурсы в Рио де Жанейро, Гаване, Сеуле и др. Его ученица Юлианна Авдеева стала победительницей самого престижного конкурса пианистов – имени Ф. Шопена в Варшаве в 2010 году, а раньше, в 2006-м, она заняла второе место на Женевском международном конкурсе. Возможно, швейцарская «привязка» надоумили американский журнал American Record Guide
 Охарактеризовать его исполнительское мастерство как «альпийский уровень игры».

А начиналось все в Барнауле, где будущий пианист родился в 1963 году. Его дебютом стало исполнение – в возрасте 11 лет - концерта для фортепиано № 1 Бетховена с филармоническим оркестром города. Вскоре после этого он переехал в Москву, чтобы продолжить музыкальное образование в Московской консерватории Чайковского у легендарного профессора Льва Наумова. В 1983 году Константин Щербаков блистательно победил в 1 конкурсе им. Рахманинова. Он выступал с ведущими оркестрами бывшего Советского Союза и дал сольные концерты в более чем 100 городах своей страны. Завоевав множество наград в престижных международных конкурсах (Монреаль, Больцано, Рим, Цюрих), в 1990 году Щербаков начал международную карьеру на XX фестивале камерной музыки в итальянском городе Азоло, где он исполнил полное собрание произведений Рахманинова для фортепиано в четырех сольных выступлениях, получив поддержку Святослава Рихтера.

В Большом зале Консерватории Константин Щербаков впервые представит уникальную программу «EROICA» из произведений Бетховена, получившую признание у широкой публики и музыкальных критиков многочисленных стран мира – видимо великий немецкий композитор занимает особое место в жизни музыканта. Аудитория услышит, в частности, знаменитую «Героическую» симфонию Бетховена в переложении для фортепиано Ф. Листа. Организаторы концерта сообщают, что Константин Щербаков - единственный пианист в мире, который записал фортепианные переложения всех девяти симфоний Бетховена, изданных компанией NAXOS.

От редакции: Справки и заказ билетов по телефонам +7(925)246 8225+7(925)246 8225 и +7 (495)956 7676+7 (495)956 7676.

Женева

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/bethoven-i-bolshe-nichego*