Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Ассанж, Мэннинг и Сноуден - в Женеве | Assange, Manning and Snowden rendent une visite à Genève

Author: Лейла Бабаева, Женева , 14.09.2015.

Скульптура, приглашающая высказаться (anythingtosay.com)

Три имени, три человека: предатели или герои? Решительность, как показывает история на многочисленных примерах, - заразительна, и порой стоит одному смельчаку совершить дерзкий поступок, как за ним тянутся другие, до этого не думавшие геройствовать.

|

Trois noms, trois personnes, traîtres ou héros? Le courage, comme le démontrent plusieurs exemples, peut être contagieux – parfois il suffit à une seule personne de commettre un acte décisif, qu’il soit imité.
Assange, Manning and Snowden rendent une visite à Genève

Передвижная выставка «Anything to Say?» (англ.: «Есть что сказать?»), побывав в мае в Берлине, а в июне – в Дрездене, приехала в Женеву, после чего направится в Париж. В городе Кальвина выставка задержится на 5 дней, и за это время все желающие смогут полюбоваться на стоящие на стульях бронзовые фигуры Сноудена, Ассанжа и Мэннинга. По окончании путешествий известной тройки по крупным городам организаторы экспозиции желают разместить ее в Женеве на постоянной основе. Нетрудно догадаться, что символизирует произведение из металла: свободу слова и информации, давая возможность публике выразить свое мнение. Любой желающий может встать на четвертый стул из бронзы и поделиться своими мыслями. «Четвертый стул пуст, потому что это – наш стул, - пишут авторы проекта на своем сайте. – На него мы можем встать и высказать свое мнение или просто постоять рядом со Сноуденом, Ассанжем и Мэннингом, которые имели мужество сказать «нет» вторжению глобальной слежки и лжи, ведущей к войне. Их любят и их ненавидят, они решили расстаться с комфортной жизнью, чтобы рассказать правду».

С этим можно соглашаться или спорить, называть авторов нашумевших скандалов информаторами или борцами за справедливость, но с 14 по 18 сентября на женевской площади Наций перед главным входом во Дворец Наций ООН в Женеве каждый желающий может «пообщаться» с бронзовыми личностями. Символично, что по соседству с ними расположен еще один вакантный стул, правда, со сломанной ножкой, – гигантский символ жертвам противопехотных мин. Первоначально этот памятник невинно погибшим тоже экспонировался здесь на временной основе, но в 2007 году нашел «постоянную прописку» на знаменитой площади.

Создатель бронзовой тройки Давид Дормино (davidedormino.com)

Как уверяют авторы проекта, скульптурная группа не связана с какими бы то ни было политическими идеями, религиозными убеждениями или национальной принадлежностью. Главное – это набраться мужества сказать свое слово. А проект родился благодаря усилиям простых людей, которые убеждены, что храбрость – заразительна.

Автор идеи – американский журналист и ведущий Чарльз Гласс, а отлил идею из

бронзы итальянский скульптор Давид Дормино, который верит в силу публичного искусства. Именно так называют ставшую модной в 1960-х годах в США тенденцию выставлять произведения в публичных местах – на улицах и площадях городов, в общественных зданиях, на станциях метро. Ведь если современный человек не спешит на встречу с искусством в музеи, искусство само должно сделать шаг ему навстречу. «Публичное искусство обладает силой влияния на людей – оно может изменить их видение мира, - отметил скульптор. – Стул имеет двойное значение. Он привносит комфорт, но может служить и пьедесталом, чтобы подняться выше и лучше осмотреться вокруг, узнать больше. Все они *(прототипы скульптур – НГ)* решили взойти на стул мужества… Кто-то считает их предателями. В истории никогда не складывалось позитивного мнения о современных революционерах. Необходимо мужество, чтобы действовать, чтобы встать на этот пустой стул, потому что это приносит страдание».

Работа над скульптурами (anythingtosay.com)

Несколько слов о тех, кому посвящена выставка. Австралийский журналист и телеведущий Джулиан Ассанж (родился в 1971 году) стал сооснователем веб-сайта WikiLeaks, который обнародовал ряд секретных материалов о шпионских скандалах и других громких процессах. Особую известность сайт получил после публикации секретных данных о военных операциях и дипломатии США, предоставленных Челси Мэннингом. «Скрывать от людей информацию – значит, держать их в клетке», - сказал Ассанж.

Американский военнослужащий Брэдли (позднее – Челси) Мэннинг (родился в 1987 году) служил в составе контингента США в Ираке, анализировал разведданные. Имея доступ к конфиденциальной информации, передал в 2010 году сайту WikiLeaks секретные данные. «Я принадлежу к тому типу людей, которые хотят знать, как устроен мир. А поскольку я аналитик, это означает, что я всегда стремлюсь разгадать правду», - заявил он.

Смелость не зависит от возраста (anythingtosay.com)

И, наконец, американский программист Эдвард Сноуден (родился в 1983 году), бывший сотрудник ЦРУ и Агентства национальной безопасности (АНБ) США. В 2013 году он обнародовал ряд секретных документов из базы данных АНБ. «Я не хочу жить в мире, где все, что я делаю и говорю, записывается», - отметил Сноуден, который, получив временное пристанище в России, не прочь перебраться в Швейцарию.

выставки в женеве
скульптура
ассанж
сноуден
Женева

Статьи по теме

Приедет ли Сноуден в Швейцарию?
«Подающие сигнал тревоги» должны получать статус беженцев в Швейцарии

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/assanzh-menning-i-snouden-v-zheneve*